Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 77 (1990)

Heft: 1/2: Neues aus den Niederlanden = Du nouveau des Pays-Bas = News

from the Netherlands

Rubrik: Ausstellungkalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Stedelijk Museum Amsterdam Edgar Fernhout (1912–1974) – Retrospektive, paintings bis 11.3.

Antikenmuseum Basel Schutz und Zier. Über antike Waffen bis 10.3.

Kunstmuseum Basel Picasso und Braque: Die Geburt des Kubismus 25.2.–4.6.

Museum für Gegenwartskunst Basel Photoarbeiten von Walter Dahn bis 26.2.

Museum für Völkerkunde, Basel Kleidung und Schmuck bis 25.2.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Japanische Frauen in den vier Jahreszeiten, Farbholzschnitte von Ogata Gekko (1859–1920) 25.1.–22.4.

Museum für Völkerkunde Berlin (Sonderausstellungshalle) Potlach – Zeremonialtänze der Nordwestküstenindianer Kanadas 13.2.–6.5.

Bernisches Historisches Museum Orientalische Sammlung Henri Moser-Charlottenfels (Neupräsentation)

Kunstmuseum Bern Lee Krasner – Jackson Pollock

Künstlerpaare – Künstlerfreunde bis 4.2.

Kunstverein Biel Aktion Miete bis 7.2. Hansjürg Brunner 23.2.–25.3.

Städtisches Museum Braunschweig Der Braunschweiger Landschaftsmaler Heinrich Brandes (1808–1863) bis 1.4.

Kunsthalle Bremen Gotthard Graubner – Retrospektive bis 18.2.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Von der Französischen Revolution bis zur Pariser Kommune, Satirischpolitische Graphik bis 4.3.

Hetjens-Museum Düsseldorf Theo Schmuz-Baudiss, ein Künstler des Jugendstils 18.2.–13.5.

Kunstmuseum Düsseldorf Eine Reise in den Orient (Ausstellung für Kinder und Jugendliche) bis 31.3.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf Giorgio Morandi bis 11.3.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf 1968 – Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft bis 18.2. Ulay/Abramovic 24.2.–1.4.

Museum Folkwang Essen Franz Marc – Aquarelle und Zeichnungen bis 12.2.

Städel Frankfurt «Sieh' an...» – Kinder malen im Städel 2.2.–1.4.

Schirn Kunsthalle Frankfurt Die Surrealisten bis 11.2.

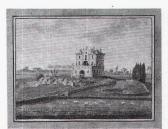
Collection Baur Genève
Portraits de femmes II, Kiyonage –
Choki – Eishi
bis 4.2.
Paysages I. Hokusai – Eisen
6.2.–25.2.
Paysages II. Hiroshige – Eisen

Halle Sud Genève Keith Sonnier bis 3.3.

27.2.-18.3.

Musée d'art et d'histoire Genève Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte (1791–1796) bis 20.5.

Musée de Grenoble Annette Messager – Rétrospective bis 12.2. Hamish Fulton 24.2.–23.4.



Environs de Rome, campagne «inculte et sauvage» sur la route de Velletri (Béat de Hennezel)

Deichtorhallen Hamburg Einleuchten: Will, Vorstel und Simul bis 18.2.

Kestner-Gesellschaft Hannover Joan Miró-Zeichnungen 1901–1974 bis 19.2.

Sprengel Museum Hannover
Franz Marc – Aquarelle und Zeichnungen
Der Blaue Reiter. Bestandesausstellung
bis 11.2.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Schloss Bruchsal) «Der Schönen Blicke Zügel...». Der europäische Faltfächer – Werden und Wandel

Neue Galerie Schöne Aussicht Kassel

bis 22.4.

Johann Heinrich Tischbein der Ältere (1722–1789) bis 11.2.

Museum Ludwig Köln Andy Warhol – Retrospektive bis 11.2.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln Was geht uns ihre Armut an? bis 31.3. Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch bis 29.4.

Collection de l'art brut Lausanne Sculptures de sable de Benno Kaiser bis 25.2.

Fondation de l'Hermitage Lausanne Maurice Brianchon bis 28.10.

Royal Academy of Arts London Inigo Jones Architect bis 25.2. Frans Hals bis 8.4. British Museum London
The Work of Angels. Masterpieces
of Celtic Metalwork 6th–9th
Century
bis 29.4.

Natinal Gallery London Art in the Making. Italian Painting before 1400 bis 28.2.

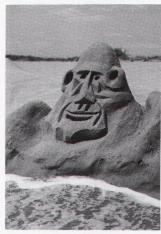
Tate Gallery London Wright of Derby (1734–1797) bis 22.4. Thomas Esmond Lowinsky (1892–1947) 28.2.–16.4.

County Museum Los Angeles Romance of the Taj Mahal. The arts from Shah Jahan bis 11.3. The Paintings of Ito Jakuchu (1716–1800) bis 18.2. On the Art of fixing a shadow bis 25.2.

Verkehrshaus Luzern Landi 89 bis 18.3.

Musée d'art contemporain Lyon Rémy Zaugg Jean-François Gavoty Pat Steir 22.2.–2.4.

The J. Paul Getty Museum Malibu Experimental Photography: The New Subjectivity bis 4.3.



Benno Kaiser: Sculptures de sable

Neue Pinakothek München

«Im Blick auf den Impressionismus.» Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus der National Galery of Art Washington und dem Cincinnati Art Museum bis 18.3.

Schack-Galerie München

«Erlkönig und Alpenbraut», Dichtung, Märchen und Sage in Bildern bis 11.2.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel Evrard

bis 11.2

Museum of Modern Art New York For 20 years: Edition Schellmann bis 13.3.

Whitney Museum of American Art New York

Image World: Art and Media Culture bis 18.2.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Sitz-Gelegenheiten, Bugholz und Stahlrohrmöbel von Thonet bis 18.2.



Bopparder Armlehnsessel, Entwurf und Ausführung: Michael Thonet, 1836–1842

Museum Industriekultur Nürnberg Alles elektrisch bis 1.4.

National Gallery of Canada Ottawa Robert Bourdeau: Photographs bis 4.2.

Centre George Pompidou Paris Habiter en Europe: EUROPAN 89 bis 12.2. Ed Paschke Edward Ruscha bis 11.2. Donation Daniel Cordier bis 5.3.

Maison de l'Amérique Latine Paris Equateur – La terre et l'or

Equateur – La terre et l'or bis 25.2.

Musée d'Art Moderne Paris

Frantisek Kupka bis 25.2.

L'Art conceptuel, une perspective bis 18.2.

Sophie Taeuber – Rétrospective bis 18.3.

Museo d'arte contemporanea Prato

Zeitgenössische Russische Künstler 10.2.–15.5.

Rupertinum Salzburg

Marc Chagall Die Fabeln von La Fontaine bis 18.2.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Die Sammlung bis 25.2. Lampen, Laternen, Licht bis 31.3.

Kunstmuseum St.Gallen

Meisterwerke Belgischer Malerei aus dem 15. und 18. Jahrhundert bis 28.1.

Martin Disler – Druckgraphik 3.2.–1.4.

Katharinen St.Gallen

Die Vadiana zeigt Buchgestaltung Franz Zeier – Buchkunst – Papierkunst bis 11.2. Picasso – Linolschnitte 1958–1963

Picasso – Linolschnitte 1958–1963 24.2.–29.4.

Kartause Ittingen, Warth

Schenkung Albert Graf-Bourquin Graphische Werke Fahrrad, Auto, Schiff und Eisenbahn bis 18.2.

National Gallery of Art Washington

The 1980s: Prints from the Collection of Joshua P. Smith bis 8.4.
Machine turn quickly bis 25.2.

Albertina Wien

Adolf Loos bis 25.2.

Künstlerhaus Wien

Merkur & die Musen. Schätze der Weltkultur aus Leipzig bis 18.2.

Neue Burg Wien

«Fürstenhöfe der Renaissance.» Giulio Romano und die klassische Tradition bis 18.2.

Kunstmuseum Winterthur

Pierre Haubensak: Bilder Matias Spescha: Plastiken bis 18.3. Frans Masereel (1889–1972): Bilder, Bildromane, Illustrationen bis 25.3.

Museum in der Burg Zug

Feuerstein – Werkzeug und Zündholz der Steinzeit bis 4.3.

Kunsthaus Zürich

Wols – Eine Retrospektive bis 11.2.

Museum Rietberg Zürich

Benin – Kunst einer Königskultur in Nigeria bis 31.3. Das Alte Mexiko – Eine Auswahl

der schönsten präkolumbischen Kunstwerke bis März



Leopardenkopf, Elfenbein, 18. Jh., Höhe $8,5~\mathrm{cm}$

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel

Die Wohnung im Fenster bis 11.2.

Fondation pour l'Architectur Bruxelles

L.H. de Konluck – Architekt der Moderne bis 25.2.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Hannes Meyer (1889–1954) – Architekt, Urbanist, Lehrer Revolutionsarchitektur – Aspekte der Architektur um 1800 bis 25.2.

Ecole polytechnique fédérale Lausanne

Cruz & Ortiz, architectes de Séville 7, bis 21.2.

Phoenix Art Museum Phoenix/USA

Zeichnungen von Frank Lloyd Wright bis 8.4.

Galerie Nova Pontresina

Luigi Snozzi, Architekt Bruno Gasser, Kunstmaler bis 25.2.

Albertina Wien

Adolf Loos

(Die Ausstellung findet gleichzeitig auch in der graphischen Sammlung der Albertina und im Looshaus am Michaelerplatz statt) bis 25.2.

ETH-Hönggerberg, Architekturfover, Zürich

Marques & Zurkirchen, Architekten, Luzern; Arbeiten 1980/90 bis 9.3.

ETH-Zentrum Zürich

Alejandro de la Sota, Madrid bis 28.2.



Turnhalle für das Gymnasium Maravillas, Madrid