

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 1/2: Neues aus den Niederlanden = Du nouveau des Pays-Bas = News from the Netherlands

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Stedelijk Museum Amsterdam
Edgar Fernhout (1912–1974) –
Retrospektive, paintings
bis 11.3.

Antikenmuseum Basel
Schutz und Zier. Über antike
Waffen
bis 10.3.

Kunstmuseum Basel
Picasso und Braque: Die Geburt des
Kubismus
25.2.–4.6.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Photoarbeiten von Walter Dahn
bis 26.2.

Museum für Völkerkunde, Basel
Kleidung und Schmuck
bis 25.2.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Berlin**
Japanische Frauen in den vier Jah-
reszeiten, Farbholzschnitte von
Ogata Gekko (1859–1920)
25.1.–22.4.

Museum für Völkerkunde Berlin
(Sonderausstellungshalle)
Potlach – Zeremonialtänze der
Nordwestküstenindianer Kanadas
13.2.–6.5.

Bernisches Historisches Museum
Orientalische Sammlung Henri
Moser-Charlottenfels (Neupräsenta-
tion)

Kunstmuseum Bern
Lee Krasner – Jackson Pollock
Künstlerpaare – Künstlerfreunde
bis 4.2.

Kunstverein Biel
Aktion Miete
bis 7.2.
Hansjürg Brunner
23.2.–25.3.

Städtisches Museum Braunschweig
Der Braunschweiger Landschafts-
maler Heinrich Brandes
(1808–1863)
bis 1.4.

Kunsthalle Bremen
Gotthard Graubner – Retrospektive
bis 18.2.

**Hessisches Landesmuseum
Darmstadt**
Von der Französischen Revolution
bis zur Pariser Kommune, Satirisch-
politische Graphik
bis 4.3.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Theo Schmutz-Baudiss, ein Künstler
des Jugendstils
18.2.–13.5.

Kunstmuseum Düsseldorf
Eine Reise in den Orient (Ausstel-
lung für Kinder und Jugendliche)
bis 31.3.

**Kunstsammlung Nordrhein-
Westfalen Düsseldorf**
Giorgio Morandi
bis 11.3.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
1968 – Konkrete Utopien in Kunst
und Gesellschaft
bis 18.2.
Ulay/Abramovic
24.2.–1.4.

Museum Folkwang Essen
Franz Marc – Aquarelle und Zeich-
nungen
bis 12.2.

Städel Frankfurt
«Sieh' an...» – Kinder malen im
Städel
2.2.–1.4.

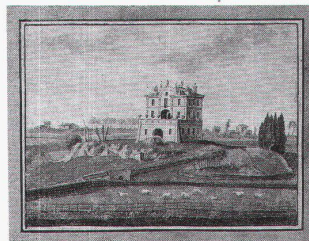
Schirn Kunsthalle Frankfurt
Die Surrealisten
bis 11.2.

Collection Baur Genève
Portraits de femmes II, Kiyonage –
Choki – Eishi
bis 4.2.
Paysages I. Hokusai – Eisen
6.2.–25.2.
Paysages II. Hiroshige – Eisen
27.2.–18.3.

Halle Sud Genève
Keith Sonnier
bis 3.3.

Musée d'art et d'histoire Genève
Les voyages en Italie de Bèat de
Hennezel, architecte (1791–1796)
bis 20.5.

Musée de Grenoble
Annette Messager – Rétrospective
bis 12.2.
Hamish Fulton
24.2.–23.4.



Environs de Rome, campagne «inculte et sauvage» sur la route de Velletri (Bèat de Hennezel)

Deichtorhallen Hamburg
Einleuchten: Will, Vorstel und
Simul
bis 18.2.

Kestner-Gesellschaft Hannover
Joan Miró-Zeichnungen 1901–1974
bis 19.2.

Sprengel Museum Hannover
Franz Marc – Aquarelle und Zeich-
nungen
Der Blaue Reiter. Bestandesausstel-
lung
bis 11.2.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
(Schloss Bruchsal)
«Der Schönen Blicke Zügel...».
Der europäische Faltfächer – Wer-
den und Wandel
bis 22.4.

**Neue Galerie Schöne Aussicht
Kassel**
Johann Heinrich Tischbein der
Ältere (1722–1789)
bis 11.2.

Museum Ludwig Köln
Andy Warhol – Retrospektive
bis 11.2.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Was geht uns ihre Armut an?
bis 31.3.
Afrika-Sammlung Paul und Ellen
Doetsch
bis 29.4.

Collection de l'art brut Lausanne
Sculptures de sable de Benno Kaiser
bis 25.2.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Maurice Brianchon
bis 28.10.

Royal Academy of Arts London
Inigo Jones Architect
bis 25.2.
Frans Hals
bis 8.4.

British Museum London
The Work of Angels. Masterpieces of
Celtic Metalwork 6th–9th
Century
bis 29.4.

National Gallery London
Art in the Making. Italian Painting
before 1400
bis 28.2.

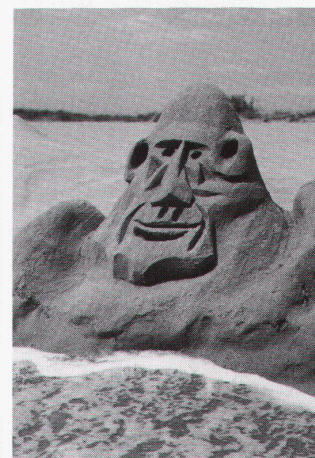
Tate Gallery London
Wright of Derby (1734–1797)
bis 22.4.
Thomas Esmond Lowinsky
(1892–1947)
28.2.–16.4.

County Museum Los Angeles
Romance of the Taj Mahal. The arts
from Shah Jahan
bis 11.3.
The Paintings of Ito Jakuchu
(1716–1800)
bis 18.2.
On the Art of fixing a shadow
bis 25.2.

Verkehrshaus Luzern
Landi 89
bis 18.3.

Musée d'art contemporain Lyon
Rémy Zaugg
Jean-François Gavoty
Pat Steir
22.2.–2.4.

The J. Paul Getty Museum Malibu
Experimental Photography: The
New Subjectivity
bis 4.3.



Benno Kaiser: Sculptures de sable

Neue Pinakothek München

«Im Blick auf den Impressionismus.» Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus der National Gallery of Art Washington und dem Cincinnati Art Museum bis 18.3.

Schack-Galerie München

«Erlkönig und Alpenbraut», Dichtung, Märchen und Sage in Bildern bis 11.2.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel

Evrard bis 11.2.

Museum of Modern Art New York

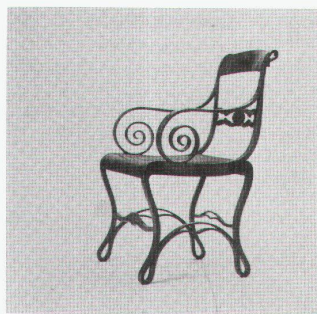
For 20 years: Edition Schellmann bis 13.3.

Whitney Museum of American Art New York

Image World: Art and Media Culture bis 18.2.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Sitz-Gelegenheiten, Bugholz und Stahlrohrmöbel von Thonet bis 18.2.



Bopparder Armlehnsessel, Entwurf und Ausführung: Michael Thonet, 1836–1842

Museum Industriekultur Nürnberg

Alles elektrisch bis 1.4.

National Gallery of Canada Ottawa

Robert Bourdeau: Photographs bis 4.2.

Centre George Pompidou Paris

Habiter en Europe: EUROPAN 89 bis 12.2.

Ed Paschke

Edward Ruscha

bis 11.2.

Donation Daniel Cordier

bis 5.3.

Maison de l'Amérique Latine Paris

Equateur – La terre et l'or bis 25.2.

Musée d'Art Moderne Paris

Frantisek Kupka

bis 25.2.

L'Art conceptuel, une perspective

bis 18.2.

Sophie Taeuber – Rétrospective

bis 18.3.

Museo d'arte contemporanea Prato

Zeitgenössische Russische Künstler 10.2.–15.5.

Rupertinum Salzburg

Marc Chagall

Die Fabeln von La Fontaine

bis 18.2.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Die Sammlung

bis 25.2.

Lampen, Laternen, Licht

bis 31.3.

Kunstmuseum St.Gallen

Meisterwerke Belgischer Malerei

aus dem 15. und 18. Jahrhundert

bis 28.1.

Martin Disler – Druckgraphik

3.2.–1.4.

Katharinen St.Gallen

Die Vadiana zeigt Buchgestaltung

Franz Zeier – Buchkunst – Papier-

kunst

bis 11.2.

Picasso – Linolschnitte 1958–1963

24.2.–29.4.

Kartause Ittingen, Warth

Schenkung Albert Graf-Bourquin

Graphische Werke

Fahrrad, Auto, Schiff und Eisen-

bahn

bis 18.2.

National Gallery of Art Washington

The 1980s: Prints from the Collec-

tion of Joshua P. Smith

bis 8.4.

Machine turn quickly

bis 25.2.

Albertina Wien

Adolf Loos

bis 25.2.

Künstlerhaus Wien

Merkur & die Musen. Schätze der

Weltkultur aus Leipzig

bis 18.2.

Neue Burg Wien

«Fürstenthöfe der Renaissance.»

Giulio Romano und die klassische

Tradition

bis 18.2.

Kunstmuseum Winterthur

Pierre Haubensak: Bilder

Matias Spescha: Plastiken

bis 18.3.

Frans Masereel (1889–1972): Bil-

der, Bildromane, Illustrationen

bis 25.3.

Museum in der Burg Zug

Feuerstein – Werkzeug und Zünd-

holz der Steinzeit

bis 4.3.

Kunsthaus Zürich

Wols – Eine Retrospektive

bis 11.2.

Museum Rietberg Zürich

Benin – Kunst einer Königskultur in

Nigeria

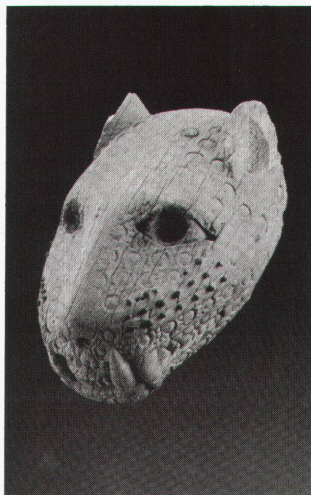
bis 31.3.

Das Alte Mexiko – Eine Auswahl

der schönsten präkolumbischen

Kunstwerke

bis März



Leopardenkopf, Elfenbein, 18. Jh., Höhe 8,5 cm

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel

Die Wohnung im Fenster

bis 11.2.

Fondation pour l'Architecture

Bruxelles

L.H. de Konlück – Architekt der

Moderne

bis 25.2.

Deutsches Architekturmuseum

Frankfurt

Hannes Meyer (1889–1954) –

Architekt, Urbanist, Lehrer

Revolutionsarchitektur – Aspekte

der Architektur um 1800

bis 25.2.

Ecole polytechnique fédérale

Lausanne

Cruz & Ortiz, architectes de Séville

7. bis 21.2.

Phoenix Art Museum Phoenix/USA

Zeichnungen von Frank Lloyd

Wright

bis 8.4.

Galerie Nova Pontresina

Luigi Snozzi, Architekt

Bruno Gasser, Kunstmaler

bis 25.2.

Albertina Wien

Adolf Loos

(Die Ausstellung findet gleichzeitig

auch in der graphischen Sammlung

der Albertina und im Looshaus am

Michaelerplatz statt)

bis 25.2.

ETH-Hönggerberg, Architektur-

foyer, Zürich

Marques & Zurkirchen, Architek-

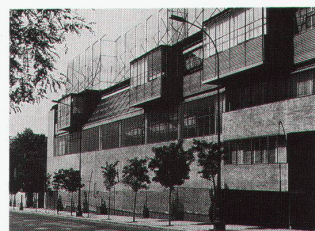
ten, Luzern; Arbeiten 1980/90

bis 9.3.

ETH-Zentrum Zürich

Alejandro de la Sota, Madrid

bis 28.2.



Turnhalle für das Gymnasium Maravillas, Madrid