Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 76 (1989)

Heft: 12: Am Wendepunkt zweier Dekaden = A la croisée de deux décennies

= On the threshold between two decades

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunsthaus Zug

Armin Haab – Fotografien 1937–1985 bis 7.1.1990

Grafik-Sammlung der ETH Zürich

Ein bekannter Unbekannter. Geburtstagsüberraschung mit Federzeichnungen 15.–23.12.

Kunsthaus Zürich

Wols – Eine Retrospektive bis 11.2. Klaudia Schifferle Zum freien Tanz, zur freien Kunst: Suzanne Perrottet und Mary Wigman



Klaudia Schifferle, Bettlerin, 1989, Zement

Museum Bellerive Zürich

con fuoco – Keramikszene Italien bis 7.1.1990

Museum für Gestaltung Zürich Imitationen. Nachahmung und Modell: Von der Lust am Falschen

Museum Rietberg Zürich

Benin – Kunst einer Königskultur in Nigeria bis 31.3.1990 Teppiche aus der Sowjetunion (Haus zum Kiel) bis 28.1.1990

Strauhof Zürich

bis 28.1.1990

Goethe als Sammler – Kunst aus dem Haus am Frauenplan in Weimar bis 21.1.1990

Shedhalle Zürich

Claude Gaçon bis 23.12.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Mondrian auf der Tube – De Stijl verwandelt in Werbe- und Produktsprache bis 31.1.1990

Verein Kunsthalle Zürich Gerhard Merz – Costruire bis 23.12.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel Vom Wohnen und Entwerfen 9.12. bis Anfang Februar 1990

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Hannes Meyer (1889–1954) – Architekt, Urbanist, Lehrer Revolutionsarchitektur – Aspekte der Architektur um 1800 15.12.–25.2.1990

Stadhalle Idstein BRD

Rudolf Deil (Stadtzeichner der Stadt Idstein 1989) — Architekturskizzen 19.-30.12.

Ecole polytechnique fédérale Lausanne

Lecture de la ville ancienne de Bienne (Exposition réalisée par Margaretha Peters pour l'ETHZ) 17.-31.1.1990

Ecole des Beaux-Arts Paris

Les architectes de la liberté bis Januar 1990

Institut Français d'Architecture Paris

La métropole imaginaire: Un Atlas de Paris bis 15.1.1990 Concours villes et lumières 5.–30.12.

Foyer Weisser Saal im Neuen Schloss Stuttgart

«Barcelona – Plätze und Skulpturen» bis 15.12.

Galleria di Architettura Venezia Rafael Moneo – Stazione di Atoche a Madrid bis 30.12. Österreichisches Museum für Angewandte Kunst Wien

Carlo Scarpa – Die Andere Stadt – Die Bücher des Architekten bis 15.1.1990

Historisches Museum Wien

Adolf Loos

Obie Ausstellung findet gleichzeitig auch in der grafischen Sammlung der Albertina und im Looshaus am Michaelerplatz statt) bis 25.2.1990

Architekturforum Zürich

Karl Josef Schattner, Der Fall Eichstätt: Architektur und Denkmalpflege bis 17.1.1990

ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer, Zürich

Baukonstruktion der Moderne – Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten bis 12.1.1990



Atelierhaus Bill, 1932

Architektur-Reisen

Werk-Studienreisen mit Florian Adler & Partner

Die Teilnehmer der USA-Exkursion, die vom 13. bis 25. Oktober stattfand, erhielten unverhofft – neben dem Einblick in die amerikanische Architektur-Szene – Anschauungsunterricht im erdbebensicheren Bauen. In New York, auf dem Weg nach San Francisco, erreichte die Gruppe die Nachricht vom Erdbeben. Sie entschied sich, mit zwei Ausnahmen, die Reise fortzusetzen, und das Besichtigungsprogramm konnte mit kleinen Abstrichen durchgeführt werden.

Im Folgenden, pro memoria, das Programm für das Jahr 1990. Die Daten stehen fest, die Kosten lassen sich jedoch jetzt noch nicht genau bestimmen. Die Detailbearbeitungen der Reisen nach Spanien und Kalifornien sind im Rückstand. Angaben über die vorgesehenen Besichtigungen etc. sollten aber vor Jahresende vorliegen.

30. März – 14. April: Japan Tokio, Nikko, Kyoto, Osaka, Kobe. Die Avantgarde-Architekten Maki, Ando, Isozaki, Iishi, Takamatsu etc. und Altmeister Tange, Kurokawa. Historische Paläste, Tempel, Gärten. Die dritte – wiederum verbesserte – Exkursion. Variante: Rückflug mit 2 Tagen Aufenthalt in Hongkong.

13. (Karfreitag) – 23. April: England

Cambridge (Uni-Bauten, High-Tech-Industrie), Norwich (Uni, Sainsbury Centre), Milton Keynes (letzte, neueste new town), London (Lloyds Arch. Rogers, Bauten von Arup etc., Docklands). R.I.B.A.

1.–16. Juni: Kanada/USA
Toronto, eine der dynamischsten Städte Nordamerikas (Arch. A. Ericson, E. Zeidler). Chicago, Entwicklung des Stahlhochbaus, Frank L. Wright. M. v.d. Rohe bis H. Jahn. Atlanta, High Museum (Arch. R. Meier). New York, wichtige Bauten, die für den Einzelreisenden schwer auffindbar sind. Möglichkeit der Verlängerung des Aufenthaltes für private Besichtigungen.

15.–25. Juni: Spanien

Die interessantesten Neuentwicklungen berühmter Architekten in Barcelona, Madrid und Sevilla. (Programm in Bearbeitung)

2.–17.November:Kalifornien
Von San Francisco, Bay Area,
entlang der Pazifik-Küste (Carmel,
Santa Barbara, Santa Monica etc.)
nach Los Angeles und San Diego.
Einblick in die Arbeiten von S.O.M.,
Michael Graves, Frank Gehry, Kevin Roche, Dan Solomon, Arata Isosaki etc. sowie der modernen Klassiker wie B. Maybeck, R.M. Schindler,
F.L. Wright, R. Neutra.

Um die Durchführung der Studienreisen zu gewährleisten, sollten sich Interessenten möglich frühzeitig melden. Weitere Auskünfte durch Florian Adler & Partner, Spiegelgasse 14, 8001 Zürich, oder telefonisch 058/431353 (Bosshardt).