

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 76 (1989)

Heft: 12: Am Wendepunkt zweier Dekaden = A la croisée de deux décennies
= On the threshold between two decades

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Aargauer Kunsthaus Aarau
Weihnachtsausstellung
bis 14.1.1990

Stedelijk Prenten-Kabinet Antwerpen
Frans Masereel
bis 31.12.

Kunsthalle Basel
Das Atelier – 150 Jahre Kunst
in Basel. Ausstellung der Basler
Künstlerinnen und Künstler 1989
bis 7.1.1990

Kupferstichkabinett Basel
raffaelisch – michaelangelesk –
Grafik des Manierismus
bis 14.1.1989

Museum für Gegenwartskunst Basel
Fotoarbeiten von Walter Dahn
bis 26.2.1990

Museum für Gestaltung Basel
Le Musée sentimental de Bâle
Daniel Spoerri
bis 14.1.1990

Museum für Völkerkunde Basel
Kleidung und Schmuck
bis 25.2.1990

Civica Galleria d'Arte Bellinzona
Aldo Carpi – Guido Tallone
bis 21.1.1990

Berlinische Galerie Berlin
Hannah Höch
bis 31.1.1990

Kunstgewerbemuseum Berlin
Schatzkästchen und Kunstschränke –
Möbel für Sammler
bis Januar 1990

Martin Gropius-Bau Berlin
Bernhard Heisig – Retrospektive
bis Januar 1990

Kunstmuseum Bern
Lee Krasner – Jackson Pollock.
Künstlerpaare – Künstlerfreunde
bis 4.2.1990
Max Weiler – Malereien auf Papier
bis 2.1.1990
Gegen den Strich – Bilder mit Ge-
schichte von Daumier bis heute
bis 7.1.1990
Cadavres exquis und andere Spiele
bis 31.12.



Max Weiler: Blaue Gewächse, 1988

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel
Weihnachtsausstellung
bis 7.1.1990

Städtisches Museum Braunschweig
Reinhard Guldager:
China-Impressionen
bis 31.12.

Kunsthalle Bremen
Gotthard Graubner – Retrospektive
bis 31.1.1990

Musée Gruérien Bulle
Claude Genoud
bis 7.1.1990

Kunstraum Burgdorf BE
Otto Tschumi – Zeichnungen
1922–1978
bis 20.1.1990

Raetisches Museum Chur
100 Jahre Rhätische Bahn
bis 21.1.1990

**Museum für Kunst- und Kulturge-
schichte Dortmund**
FOCUS '89
Hannes Meyer, Architekt, Stadtplaner,
Bauhausdirektor 1928–1930,
Inszenierte Wirklichkeit
bis 31.12.

Hetjens-Museum Düsseldorf
5000 Jahre Gold und Keramik aus
Afrika
Porzellan, Biskuit, Celluloid –
Puppen und Puppengeschirr
bis 10.1.1990
Schmuck – Design mit Keramik
bis 7.1.1990

Kunstmuseum Düsseldorf
Eine Reise in den Orient (Ausstel-
lung für Kinder und Jugendliche)
bis 31.3.1990
Fotografie und neue Bildmedien
bis 14.1.1990

**Kunstsammlung Nordrhein-
Westfalen Düsseldorf**
Tony Cragg
bis 7.1.1990

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
1968 – Konkrete Utopien in Kunst
und Gesellschaft
16.12.–18.2.1990

Städels Frankfurt
Französische Malerei aus dem
Musée d'Orsay
bis 7.1.1990

Deutscher Werkbund Frankfurt
ex und hopp – Das Prinzip Wegwerf
Installationen von Designern und
Architekten sowie eine Dokumentation
zum Thema Abfall
bis 21.12.

**Bibliothèque cantonale et universita-
ire Fribourg**
Jean Hirschen – 30 ans d'édition
bis 16.12.

Cabinet des estampes Genève
Guerre/s: trois œuvres capitales de
l'avant-garde russe
bis 17.12.

Collections Baur Genève
Portraits d'acteurs II, Sharaku,
Toyokuni
bis 17.12.
Fleurs et oiseaux. Hiroshige
19.12.–14.1.1990
Portraits de femmes II, Kiyonaga –
Choki – Eishi
16.1.–4.2.1990

Halle Sud Genève
Gilles Porret, Prix culturel de
La Placette
bis 25.12.
Artistes hollandais
bis 14.1.1990

Maison Tavel Genève
Révolutions genevoises 1782–1798
bis 14.1.1990

Musée d'art et d'histoire Genève
Les Kelia, ermitages coptes en
Basse-Egypte
bis 7.1.1990
Les voyages en Italie de Beat de
Hennezel 1791–1796
bis 20.5.1990

Musée Rath Genève
Balthasar Burkhard – Photographies
prix BCG 1989
Marcel Willi, styliste de mode
Prix Micheline Brunschwig 1989
bis 14.1.1990

Kunsthaus Glarus
Glarner Kunstschauffende A–L
bis 7.1.1990

Musée de Grenoble
Annette Messager – Rétrospective
17.12.–12.2.1990

Deichtorhallen Hamburg
Einleuchten: Will, Vorstel und
Simul
bis 18.2.1990

Kunsthalle Hamburg
Jürgen Bordanowicz. Zeichnungen
bis 14.1.1990

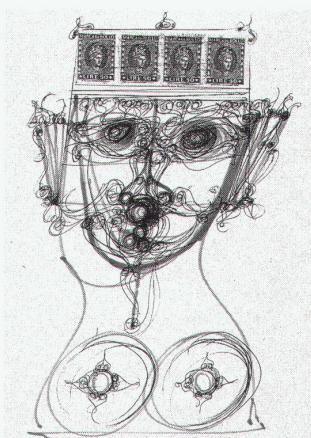
Sprengel Museum Hannover
Franz Marc – Aquarelle und
Zeichnungen. Der Blaue Reiter.
Bestandesausstellung
bis 11.2.1990

Städtische Museen Heilbronn
Michael Schoenholtz
bis 28.1.1990

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Max Laeuger zum 125. Geburtstag
bis 28.1.1990
«Der Schönen Blicke Zügel...» Der
europäische Faltfächer und seine
ostasiatischen Einflüsse
17.12.–22.4.1990

Museum für angewandte Kunst Köln
Europäische Glaskunst 1500–1800
bis 7.1.1990

**Museum für ostasiatische Kunst
Köln**
Die Götter des Himalaya
bis 4.2.1990



Burgdorf: Otto Tschumi

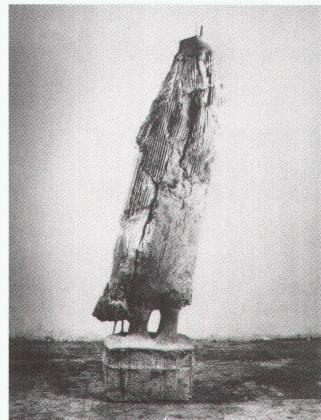
Museum Ludwig Köln Andy Warhol – Retrospektive bis 11.2.1990
Rautenstrauch-Joest-Museum Köln Was geht uns ihre Armut an? bis 31.3.1990 Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch bis 29.4.1990
Schnütgen Museum Köln Reliquien – Verehrung und Verklärung bis 14.1.1990
Fondation de l'Hermitage Lausanne Maurice Briançon (1899–1979) bis 28.1.1990
Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne Dimension: petit. L'art suisse entre petite sculpture et objets d'Albert Giacometti à nos jours bis 24.12.
Musée des arts décoratifs Lausanne Art et Propagande. Affiches russes jusqu'en 1953 bis 7.1.1990 2e Distinction Vaudoise d'Architecture 1985–1989 bis 7.1.1990
Musée historique de Lausanne Carl Fredrik Reuterswärd – Rétrospective bis 7.1.1990
Städtisches Museum Leverkusen Georg Baselitz – Druckgrafik 1963–1988 bis 21.1.1990
Tate Gallery Liverpool Degas' Images of Women bis 31.12. Minimalism W.R. Sickert – Drawings and Paintings 1890–1942 bis Frühjahr 1990
National Gallery London Art in the Making – Italian Painting before 1400 bis 28.2.1990
National Portrait Gallery London Tom Phillips – Portrait works bis 21.1.1990
Royal Academy London The Art of Photography 1839–1889 bis 23.12. Frans Hals 13.1.–8.4.1990

Tate Gallery London Colour into Line: Turner and the Art of Engraving bis 21.1.1990
Whitechapel Art Gallery London Michael Craig-Martin – Retrospective bis 7.1.1990
County Museum Los Angeles Robert Longo – 60 Arbeiten bis 31.12.
Kunstmuseum Luzern Weihnachtsausstellung der Inner-schweizer Künstler 1989 Sonderausstellungen: Leopold Haefliger, zum Gedenken, Albrecht Schnider, Ausstellungspreis KGL 1988 16.12.–28.1.1990
Musée d'art contemporain Lyon Germinations 5, Biennale européenne des Ecoles d'Art 15.12.–20.1.1990
Städtische Kunsthalle Mannheim Hermann Kleinknecht – Plastiken bis 31.1.1990 Russische und Sowjetische Zeichnungen und Aquarelle von 1900 bis 1930 aus dem Puschkin-Museum Moskau bis Februar 1990 Zeitgenössische keramische Plastik. Beispiele aus Privatsammlungen in Baden-Württemberg bis 4.2.1990
Centre de la vieille Charité Marseille Peinture Cinéma bis 14.1.1990 Maison Méditerranéenne de l'Image bis 12.1.1990
Musée Cantini Marseille Made in Florida bis 28.1.1990
Alte Pinakothek München Meisterwerke europäischer Barockmalerei aus dem Nationalmuseum Warschau bis 14.1.1990
Kunsthalle München Egon Schiele und seine Zeit bis 7.1.1990
Schack-Galerie München «Erlkönig und Alpenbraut», Dichtung, Märchen und Sage in Bildern bis 11.2.1990
Staatsgalerie moderner Kunst München Susan Weil bis 14.1.1990
Musée d'art et d'histoire Neuchâtel Evrard bis 11.2.1990 Collection Victor Attinger bis 21.1.1990
The Bronx Museum of the Arts New York Ideas and Images from Argentina bis 28.1.1990
Centre for International Contemporary Arts New York Yayoi Kusama – A Retrospective bis 31.1.1990
Metropolitan Museum New York Velazquez – 20 bedeutende Gemälde bis 7.1.1990
Museum of Modern Art New York Picasso und Braque bis 16.1.1990 For 20 years: Edition Schellmann bis 13.3.1990
Whitney Museum of American Art New York Image World: Art and Media Culture bis 18.2.1990
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg Sitz-Gelegenheiten, Bugholz und Stahlrohrmöbel von Thonet bis 18.2.1990
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris Architekten der Freiheit bis 7.1.1990
Centre George Pompidou Paris L'invention d'un art: La photographie dans son développement Bram van Velde bis 1.1.1990 Emile Aillaud bis 15.1.1990 Carlo Mollino bis 29.1.1990 Habiter en Europe: EUROPAN 89 bis 12.2.1990
Museo d'arte contemporanea Prato Julian Schnabel bis 15.1.1990
Stiftung für konkrete Kunst Reutlingen Aurelie Nemours – Le long chemin. Eine Retrospektive bis 28.1.1990
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen Lampen, Laternen, Licht bis Ende März 1990
Musée cantonal des Beaux-Arts Sion John Ruskin und die Schweiz bis 14.1.1990
Kunstmuseum Solothurn 5. Kantionale Weihnachtsausstellung bis 31.12.
Kunstmuseum St.Gallen Thomas Virnich bis 21.1.1990
Galerie der Stadt Stuttgart Skierón, Fotografische Bilder: Eine Installation von A.T. Schaefer bis 28.1.1990
Württembergischer Kunstverein Stuttgart Musikalien aus der Prinzhornsammlung Paul Klee – Späte farbige Blätter bis 14.1.1990
Kartause Ittingen, Warth Schenkung Albert Graf-Bourquin Grafische Werke Fahrrad, Auto, Schiff und Eisenbahn bis 18.2.1990
Künstlerhaus Wien Merkur & die Musen. Schätze der Weltkultur aus Leipzig bis 18.2.1990
Museum für angewandte Kunst Wien Skulptur, Walter Pichler bis 31.12.
Kunsthistorisches Museum Wien «Fürstenhöfe der Renaissance.» Giulio Romano und die klassische Tradition bis 18.2.1990
Kunstmuseum Winterthur Robert Wehrlein bis 7.1. Pierre Haubensak: Bilder Matias Spescha: Plastiken 28.1.–18.3.1990

Kunsthaus Zug
Armin Haab – Fotografien
1937–1985
bis 7.1.1990

Grafik-Sammlung der ETH Zürich
Ein bekannter Unbekannter.
Geburtstagsüberraschung mit
Federzeichnungen
15.–23.12.

Kunsthaus Zürich
Wols – Eine Retrospektive
bis 11.2.
Klaudia Schifferle
Zum freien Tanz, zur freien Kunst:
Suzanne Perrrott und
Mary Wigman



Klaudia Schifferle, Bettlerin, 1989,
Zement

Museum Bellerive Zürich
con fuoco – Keramikszene Italien
bis 7.1.1990

Museum für Gestaltung Zürich
Imitationen. Nachahmung und
Modell: Von der Lust am Falschen
bis 28.1.1990

Museum Rietberg Zürich
Benin – Kunst einer Königskultur in
Nigeria
bis 31.3.1990
Teppiche aus der Sowjetunion
(Haus zum Kiel)
bis 28.1.1990

Strauhof Zürich
Goethe als Sammler – Kunst aus
dem Haus am Frauenplan in
Weimar
bis 21.1.1990

Shedhalle Zürich
Claude Gaçon
bis 23.12.

**Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst Zürich**
Mondrian auf der Tube – De Stijl
verwandelt in Werbe- und Produktsprache
bis 31.1.1990

Verein Kunsthalle Zürich
Gerhard Merz – Costruire
bis 23.12.

Architektur-museen

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Architekturmuseum Basel
Vom Wohnen und Entwerfen
9.12. bis Anfang Februar 1990

**Deutsches Architekturmuseum
Frankfurt**
Hannes Meyer (1889–1954) –
Architekt, Urbanist, Lehrer
Revolutionarchitektur – Aspekte
der Architektur um 1800
15.12.–25.2.1990

Stadthalle Idstein BRD
Rudolf Deil (Stadtzeichner der
Stadt Idstein 1989) – Architektur-
skizzen
19.–30.12.

**Ecole polytechnique fédérale
Lausanne**
Lecture de la ville ancienne de
Bienn (Exposition réalisée par
Margaretha Peters pour l'ETHZ)
17.–31.1.1990

Ecole des Beaux-Arts Paris
Les architectes de la liberté
bis Januar 1990

**Institut Français d'Architecture
Paris**
La métropole imaginaire: Un Atlas
de Paris
bis 15.1.1990
Concours villes et lumières
5.–30.12.

**Foyer Weisser Saal im Neuen
Schloss Stuttgart**
«Barcelona – Plätze und
Skulpturen»
bis 15.12.

Galleria di Architettura Venezia
Rafael Moneo – Stazione di Atocha
a Madrid
bis 30.12.

**Österreichisches Museum für Ange-
wandte Kunst Wien**
Carlo Scarpa – Die Andere Stadt –
Die Bücher des Architekten
bis 15.1.1990

Historisches Museum Wien
Adolf Loos
(Die Ausstellung findet gleichzeitig
auch in der grafischen Sammlung
der Albertina und im Looshaus am
Michaelerplatz statt)
bis 25.2.1990

Architekturforum Zürich
Karl Josef Schattner,
Der Fall Eichstätt: Architektur und
Denkmalpflege
bis 17.1.1990

**ETH-Hönggerberg, Architektur-
foyer, Zürich**
Baukonstruktion der Moderne –
Eine Analyse ausgewählter
Schweizer Bauten
bis 12.1.1990



Atelierhaus Bill, 1932

Architektur-Reisen

Werk-Studienreisen mit Florian Adler & Partner

Die Teilnehmer der USA-Exkursion,
die vom 13. bis 25. Oktober statt-
fand, erhielten unverhofft – neben
dem Einblick in die amerikanische
Architektur-Szene – Anschauungs-
unterricht im erdbebensicheren
Bauen. In New York, auf dem Weg
nach San Francisco, erreichte die
Gruppe die Nachricht vom Erdbeben.
Sie entschied sich, mit zwei Aus-
nahmen, die Reise fortzusetzen, und
das Besichtigungsprogramm konnte
mit kleinen Abstrichen durchgeführt
werden.

Im Folgenden, pro memoria,
das Programm für das Jahr 1990. Die
Daten stehen fest, die Kosten lassen

sich jedoch jetzt noch nicht genau be-
stimmen. Die Detailbearbeitungen
der Reisen nach Spanien und Kalifor-
nien sind im Rückstand. Angaben
über die vorgesehenen Besichtigun-
gen etc. sollten aber vor Jahresende
vorliegen.

30. März – 14. April: Japan
Tokio, Nikko, Kyoto, Osaka,
Kobe. Die Avantgarde-Architekten
Maki, Ando, Isozaki, Iishi, Taka-
matsu etc. und Altmeister Tange,
Kurokawa. Historische Paläste,
Tempel, Gärten. Die dritte – wie-
derum verbesserte – Exkursion. Va-
riante: Rückflug mit 2 Tagen Aufent-
halt in Hongkong.

**13. (Karfreitag) – 23. April:
England**
Cambridge (Uni-Bauten,
High-Tech-Industrie), Norwich
(Uni, Sainsbury Centre), Milton
Keynes (letzte, neueste new town),
London (Lloyds Arch. Rogers, Bau-
ten von Arup etc., Docklands).
R.I.B.A.

1.–16. Juni: Kanada/USA
Toronto, eine der dynamisch-
sten Städte Nordamerikas (Arch. A.
Ericson, E. Zeidler). Chicago, Ent-
wicklung des Stahlhochbaus, Frank
L. Wright. M. v.d. Rohe bis H. Jahn.
Atlanta, High Museum (Arch. R.
Meier). New York, wichtige Bauten,
die für den Einzelreisenden schwer
auffindbar sind. Möglichkeit der
Verlängerung des Aufenthaltes für
private Besichtigungen.

15.–25. Juni: Spanien
Die interessantesten Neuent-
wicklungen berühmter Architekten
in Barcelona, Madrid und Sevilla.
(Programm in Bearbeitung)

2.–17. November: Kalifornien
Von San Francisco, Bay Area,
entlang der Pazifik-Küste (Carmel,
Santa Barbara, Santa Monica etc.)
nach Los Angeles und San Diego.
Einblick in die Arbeiten von S.O.M.,
Michael Graves, Frank Gehry, Ke-
vin Roche, Dan Solomon, Arata Iso-
saki etc. sowie der modernen Klassi-
ker wie B. Maybeck, R.M. Schindler,
F.L. Wright, R. Neutra.

Um die Durchführung der
Studienreisen zu gewährleisten, soll-
ten sich Interessenten möglich früh-
zeitig melden. Weitere Auskünfte
durch Florian Adler & Partner, Spie-
gelgasse 14, 8001 Zürich, oder telefo-
nisch 058/431353 (Bosshardt).