**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 76 (1989)

**Heft:** 11: Innenräume = Espaces intérieurs = Interiors

Rubrik: Ausstellungskalender

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau Josef Herzog bis 12.11. Weihnachtsausstellung 16.12.–14.1.1990

Städtische Galerie Albstadt Jan Verkade (1868–1945) bis 3.12.

**Rijksmuseum Amsterdam** Highlights of one hundred years of photography bis 26.11.

Stedelijk Prenten-Kabinet Antwerpen Frans Masereel bis 31, 12.

### **Kunsthalle Basel**

Das Atelier – 150 Jahre Kunst in Basel. Ausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler 1989 19.11–7.1.1990

### Kunstmuseum Basel

Paul Cézanne – Die Badenden bis 10.12. Graphik des Manierismus bis 14.1.1990

**Museum für Gegenwartskunst Basel** Silvia Baechli – Arbeiten auf Papier 1981–1988

Hannah Villiger – Skulptur 1988–1989 bis 4, 12.

Museum für Gestaltung Basel Le Musée sentimental de Bâle Daniel Spoerri bis 14, 1, 1990

Museum für Völkerkunde Basel Kleidung und Schmuck bis 25, 2, 1990

### Akademie der Künste (Archiv-Dependance Spandauer Damm 19) Berlin

Bernd Alois Zimmermann – Dokumente zu Leben und Werk bis 10. 12. «labyrinthspiel» – André-Thomkins-Retrospektive (Ausstellungshallen) bis 3.12.

### **Bauhaus Archiv Berlin**

Hannes Meyer – Architekt, Urbanist, Lehrer bis 19.11. Berlinische Galerie Berlin

Hannah Höch bis 31, 1, 1990

Kunstgewerbemuseum Berlin

Schatzkästchen und Kunstschrank – Möbel für Sammler bis Januar 1990

Martin-Gropius-Bau Berlin

Bernhard Heisig – Retrospektive bis Januar 1990

#### **Kunsthalle Bern**

Michelangelo Pistoletto – Monografische Ausstellung der «Oggetti in meno», 1965–66 Brice Marden bis 3.12.

### Kunstmuseum Bern

Lee Krasner – Jackson Pollock. Künstlerpaare – Künstlerfreunde 24.11.–4.2.1990 Max Weiler – Malereien auf Papier 15.11.–2.1.1990 Gegen den Strich – Bilder mit Geschichte von Daumier bis heute bis 7.1.1990 Cadavres exquis und andere Spiele bis 31.12.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel Rolf Greder / Susanne Müller bis 16.11. Weihnachtsausstellung

Frauenmuseum Bonn

Art beyond barriers bis 23.11.

9.12-7.1.1990

Kunstverein Bonn

2000 Jahre – Die Gegenwart der Vergangenheit bis 30.11.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Schamanen im Rheinland bis 10.12.

Städtisches Museum Braunschweig

Traditionelle japanische Keramik der Gegenwart bis 17. 12. Reinhard Guldager: China-Impressionen 26. 11–31. 12.

Kunsthalle Bremen

Bremer Kunstpreis 89 bis 26.11. Gotthard Graubner – Retrospektive 3.12–31.1.1990 Raetisches Museum Chur

100 Jahre Rhätische Bahn verlängert bis 21.1.1990

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Von Warhol bis Baselitz bis 19.11.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund FOCUS '89

Hannes Meyer und das Bauhaus in Weimar (Ausstellungsübernahme aus Weimar) bis 31.12.

Hetjens-Museum Düsseldorf 5000 Jahre Gold und Keramik aus

Afrika bis 10.1.1990 Schmuck – Design mit Keramik bis 7.1.1990



Nubien, A-Gruppe, C-Gruppe, 3000-3500 a.C.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf

Tony Cragg 18.11.-7.1.1990

Kunstmuseum Düsseldorf

«Design – Kunst – Spiele. Danese Milano 1957 bis heute» bis 3.12.

Städtische Galerie Erlangen

Daguerreotypie/Polaroid. Fotografien gegen das Zeitalter der Reproduzierbarkeit bis 26.11.

Museum Folkwang Essen

Vladimir Vinski, Volker Heinze bis 19.11. Gottfried Helnwein – Arbeiten auf Papier bis 3.12. Schirn Kunsthalle Frankfurt

Neue Figuration: Deutsche Malerei 1960 bis 1988 bis 12.11.

Kunstverein Frankfurt

Prospect Photographie bis 26.11.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Französische Malerei aus dem Musée d'Orsay bis 7.1.1990

**Deutscher Werkbund Frankfurt** 

ex und hopp – Das Prinzip Wegwerf Installationen von Designern und Architekten sowie eine Dokumentation zum Thema Abfall bis 21.12.

Augustinermuseum Freiburg i.B.

Hans Thoma – Lebensbilder bis 3.12.

Cabinet des estampes Genève

Guerre/s: trois œuvres capitales de l'avant-garde russe bis 17.12.

Collections Baur Genève

Estampes Japonaises Portraits de femmes I, Harunobu, Utamaro bis 26.11. Portraits d'acteurs II, Sharaku, Toyokuni 28.11.–17.12.

Maison Tavel Genève

Révolutions genevoises 1782–1798 bis 14.1.1990

Musée d'art et d'histoire Genève

Les Kelia, ermitages coptes en Basse-Egypte bis 7.1.1990

Musée Ethnographie Genève

«Terres de Femmes» bis 15.1.1990

**Kunsthaus Glarus** 

Glarner Kunstschaffende A-L 18.11.-7.1.1990

Third Eye Centre Glasgow

New Beginnings: Soviet Art in Glasgow bis 3.12.

Musée de Grenoble

Helmut Federle bis 20.11.

### **Kunsthalle Hamburg**

Italienische Graphik der Frührenaissance. Vom Niello zum Kupferstich bis 26.11.

## **Kunstverein Hamburg**

D & S Ausstellung bis 26.11.

### Deichtorhallen Hamburg

Einleuchten: WILL, VORSTEL und SIMUL in HH bis 18.2.1990

### Kunstverein Heidelberg

Blau – Farbe der Ferne bis 17.12.

### Städtische Museen Heilbronn

Michael Schoenholtz bis 28.1.1990

### Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim

Die Mongolen – Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes bis 26.11.

### **Badisches Landesmuseum Karlsruhe**

Max Laeuger zum 125. Geburtstag bis 28.1.1990

## Museum Ludwig Köln

Andy Warhol – Retrospektive 21.11.–11.2.1990 Bernd Lohse bis 26.11.

### Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch bis 29.4.1990

## Kaiser Wilhelm-Museum Krefeld

Heinrich Campendonk – Ein Maler des «Blauen Reiters» bis 26.11.



EUGENIO SANTORO

### Collection de l'art brut Lausanne

Helmut Eugenio Santoro bis 10.12.

### Fondation de l'Hermitage Lausanne

Maurice Brianchon (1899–1979) bis 28.1.1990

### Musée de l'Elysée Lausanne

Monique Jacot, William Henry, Fox Talbot bis 3.12.

### Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

Dimension: petit L'art suisse entre petit sculpture et objets d'Albert Giacometti à nos jours bis 24.12.

### Musée des arts décoratifs Lausanne

Art et Propagande. Affiches russes jusqu'en 1953 bis 7.1.1990

## Musée historique de Lausanne

Carl Fredrik Reuterswärd bis 7.1.1990

### Städtisches Museum Leverkusen

Georg Baselitz – Druckgrafik 1963 bis 1988 bis 21.1.1990

### **Tate Gallery Liverpool**

Degas' Images of Women bis 31.12. Minimalism W.R. Sickert - Drawings and Paintings 1890-1942 bis Frühjahr 1990

## Barbican Art Gallery London

Magyarok: Britain Salutes Hungary bis 21.11.

## Institute of Contemporary Art

London

Meret Oppenheim 1923–1983 bis 3.12.

## Royal Academy London

The Art of Photography 1839–1889 bis 23.12.

### **Tate Gallery London**

Colour into Line: Turner and the Art of Engraving bis 21.1.1990

## **County Museum Los Angeles**

Robert Longo – 60 Arbeiten bis 31.12. The Apocalyptic Landscapes of Ludwig Meidner bis 17.12.

#### Museo Cantonale d'Arte Lugano Pier Francesco Mola (1612–1666)

Pier Francesco Mola (1612–1666) bis 30.11.

### Kunstmuseum Luzern

Aldo Walker «früher oder später» – Werke von 1964–80 bis 3.12.

### Musée d'art contemporain Lyon

Larry Bell, Toni Grand, Giovanni Anselmo bis 19.11.

## Städtische Kunsthalle Mannheim

Künstlerbund Baden-Württemberg bis 26.11. Hermann Kleinknecht – Plastiken 25.11.–31.1.1990

### Alte Pinakothek München

«Meisterwerke europäischer Barockmalerei aus dem Nationalmuseum Warschau» bis 14.1.1990

## Lenbachhaus München

Karl Schmidt-Rottluff – Retrospektive bis 3.12.

### Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München

Egon Schiele und seine Zeit bis 7.1.1990

### Staatsgalerie moderner Kunst München

Susan Weil bis 14, 1, 1990

### Villa Stuck München

Von Raffael bis Goya – Schätze aus dem Museum Sao Paulo bis 10.12.

## Metropolitan Museum New York

Velazquez – 20 bedeutende Gemälde bis 7.1.1990

## Museum of Modern Art New York

Picasso und Braque bis 16.1.1990

### Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris

Architekten der Freiheit bis 7.1.1990

## Centre George Pompidou Paris

Mobilier suisse bis 4.12. L'invention d'un art bis 1.1.1990 Bram van Velde bis 1.1.1990 Emile Aillaud bis 15.1.1990

### Museo d'arte contemporanea Prato

Julian Schnabel bis 15.1.1990

### Berowergut Riehen

E.L. Kirchner in der Schweiz bis 10.12.

### Musée cantonal des beaux-arts Sion

John Ruskin und die Schweiz bis 14.1.1990



John Ruskin, Hospenthal, 1835

### **Kunstverein Stuttgart**

Wolfgang Laib bis 26.11.

### Kunsthalle Tübingen

Giorgio Morandi – Retrospektive bis 30.11.

## Kartause Ittingen, Warth

Hans Peter Klauser: Wie ich dieser Photograph wurde bis 10.12.



Hans Peter Klauser: Alter Silvester in Urnäsch, Buben-Chläusli, 1944

## Palais Liechtenstein Wien

Paul Albert Leitner: Weltverwirrung bis 10.12.

## Wiener Messepalast

Moskau-Wien-New York bis 17.12.

## Secession Wien

Daniel Buren bis 10.12.

## Kunsthaus Zug

Armin Haab bis anfangs Januar 1990

### Grafik-Sammlung der ETH Zürich

Graphische Objekte – ganz klein, ganz gross und dreidimensional 14.11.–10.12.

## Kunsthaus Zürich

Wols – Eine Retrospektive 17.11. bis Februar 1990 Klaudia Schifferle 25.11.–21.1.1990

### Museum Bellerive Zürich

con fuoco – Keramikszene Italien bis 7.1.1990

#### Museum Rietberg Zürich

Benin – Kunst einer Königskultur in Nigeria bis 31.3.1990 Teppiche aus der Sowjetunion (Haus zum Kiel) bis 28.1.1990

# Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Mondrian auf der Tube –
De Stijl verwandelt in Werbe- und
Produktsprache
bis 31. 1. 1990

#### Verein Kunsthalle Hardturmstr. 114, Zürich

Gerhard Merz – Costruire bis 23.12.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Architekturmuseum Basel

Ein aktuelles Ereignis 14.–26.11. Vom Wohnen und Entwerfen 9.12. bis anfangs Februar 1990

### Corbeille de la Préfecture Cergy-Pontoise

Construire la ville: 20 ans d'aménagement de Cergy-Pontoise bis 26.11.

# Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Künstlerhäuser – Eine Architekturgeschichte des Privaten bis 26.11.

### Ecole polytechnique fédérale Lausanne

Hans Kollhoff bis 15.11.

### Royal Institute of British Architects London

Gustav Peichl

### Villa Stuck München

Hans Poelzig (1869–1936) bis 5, 12.

### Ecole des Beaux-Arts Paris

Les architectes de la liberté bis Januar 1990

## Institut Français d'Architecture Paris

La métropole imaginaire: Un Atlas de Paris bis 15.1.1990 Projets d'aménagement à Shanghai Quartier Qianjiatang 14.–25.11.

### Nederlands Instituut voor Architectuur en Stedebouw Rotterdam

Imre Makovecs: an architecture of recollection bis 30.11.

### Foyer Weisser Saal im Neuen Schloss Stuttgart

«Barcelona – Plätze und Skulpturen» 1.–15.12.

### Galleria di Architettura Venezia

Rafael Moneo – Stazione di Atoche a Madrid 25.11.–30.12.



Royal Institute of British Architects London: Gustav Peichl: Art Centre, Bonn (1986)

### Österreichisches Museum für Angewandte Kunst Wien

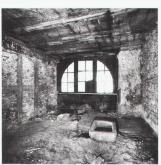
Carlo Scarpa – Die Andere Stadt – Die Bücher des Architekten bis 15.1.1990

### Architekturforum Zürich

Aurelio Galfetti – Bauten und Projekte bis 22.11. Karljosef Schattner – Der Fall Eichstätt: Architektur und Denkmalpflege bis 31.1.1990

# Architekturfoyer ETH-Hönggerberg Zürich

Stadtkernforschung Biel bis 23.11.



Biel, Obergasse 16, Erdgeschoss, Decke mit Schiebboden 17. Jh.

## Anonyme Architektur der Moderne

### Zum Werk des Architekten Martin Punitzer (1889–1949)

Am 7. Juli 1889 wurde Martin Albrecht Punitzer als Sohn des Exporteurs Julius Punitzer in Berlin geboren. Seit dem 10. Lebensjahr besuchte er das Friedrich-Realgymnasium und erhielt 1905 das Zeugnis für den einjährig-freiwilligen Militärdienst. 1906, 17jährig, absolvierte er ein Volontariat im Büro und auf den Baustellen des Maurermeisters Joseph Fraenkel, das ihn mit allen Belangen des Bauens zusammenbrachte. Nach dem erfolgreichen Abschluss des Volontariats folgte ein viersemestriges Studium an der Königlichen Baugewerkschule in Stetin, das er 1909 mit dem Zeugnis der Reife beendete und das ihm den Zugang zur Technischen Hochschule Charlottenburg (heutige Technische Universität Berlin) ermöglichte, wo er bis 1912 Architektur studierte. Im Juli 1912 wendet sich Martin Punitzer mit einem Aufnahmegesuch an den Architekten-Verein zu Berlin, das Professor Julius Raschdorff befürwortete, so dass die Aufnahme noch vor dem 1. Weltkrieg, der aktiven Soldatenzeit, erfolgte. Bis 1914 arbeitete er als Architekt im Atelier Moritz Ernst Lesser, der seit der Jahrhundertwendea mit Gustav Hardt assoziiert war und im Grossraum Berlin zahlreiche Geschäftshäuser errichtet hatte.

Am Beginn der zwanziger Jahre, inzwischen wieder nach Berlin zurückgekehrt, machte sich Martin Punitzer selbständig. Zu seinen ersten grösseren Aufträgen gehört der Bau eines Einfamilienwohnhauses für den Bankier Scharr, das allerdings noch ganz in einer traditionellen Formensprache ausgelegt ist. Der Umbau der Villa Gumpert in Berlin-Schlachtensee, 1926 ausgeführt, zeigt bereits, dass er sich von traditionellen Elementen zu lösen beginnt. Alle Gliederungsmechanismen entfernt Punitzer, so dass der gesamte Bau an Fläche gewinnt, die er durch Fenster gliedert.

Zwei Jahre später, 1928, erteilte ihm der Fabrikant Robert Abrahahmsohn, der elektrotechnische Messinstrumente herstellte, den Auftrag, in Berlin-Steglitz ein neues Fabrikgebäude zu bauen. Mit dieser Auftragserteilung, einen modernen Industriebau zu schaffen, der über optimal ausgestattete Arbeitsplätze verfügen sollte, findet er den Zugang zum Neuen Bauen. Der geschwungene, mit keramischen Platten verkleidete Stahlbetonskelettbau, der von hohen Fenstern gegliedert wird, die in der Flucht des Konstruktionsrasters liegen, zählte in den 20er Jahren zu den beispielhaften Industriebauten, mit der er in der Fachpresse bekannt wird. 1929 baute er den Roxy-Palast, ein Lichtspieltheater, das aufgrund seiner Innenraumgestaltung zu den schönsten Kinos Berlins gerechnet wurde. 1932 entstehen die Pläne für den Bau der Maschinenfabrik Lindner, bei der er seine Erfahrungen auf dem Feld des Industriebaus vervollkommnen, ja optimieren kann.

Die Machtergreifung der Nationalsozialisten beendet seine erfolgreiche Tätigkeit. Der Weltkriegsteilnehmer jüdischen Glaubens wird, entsprechend dem Rassenwahn der neuen Machthaber, zum Feind, zum Untermenschen erklärt. 1935 erfolgt das Berufsverbot; 1938, ein Tag nach der Reichskristallnacht, wird er verhaftet und in ein