

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 76 (1989)
Heft: 10: Alltagsfunktionen : Arbeiten im Büro = Fonctions ordinaires : travaux au bureau = Routine functions : work in the office

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaut Aarau

Josef Herzog
bis 12. 11.

Höfli-Kaserne Altdorf

Die Malerin Gertrud von Mentlen
bis 29. 10.

Museo comunale d'arte moderna Ascona

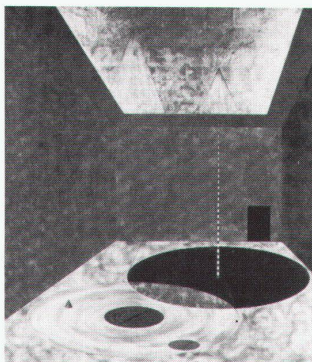
Marino Marini – Sculpture, pitture,
disegni
bis 29. 10.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Donald Judd
bis 15. 10.

Kunsthalle Basel

Mit dem Fernrohr durch die Kunst-
geschichte – Von Galilei zu Montgolfier
Kristin Jones und Andrew Ginzler
bis 29. 10.



Jones & Ginzler, Entwurf zu «Antithesis»,
1989

Kunstmuseum Basel

Paul Cézanne – Die Badenden
bis 10. 12.
Graphik des Manierismus
28. 10. – 15. 1. 1990

Museum für Gegenwartskunst Basel

Hannah Villiger – Skulptur 1988–1989
bis 4. 12.

Museum für Völkerkunde Basel

Kleidung und Schmuck
bis 25. 2. 1990

Ägyptisches Museum Berlin

Steine der Pharaonen
bis 5. 11.

Brücke Museum Berlin

Franz Marc – Retrospektive mit rund
160 Zeichnungen und Aquarellen
bis 29. 10.

Kunstgewerbemuseum Berlin

Schatzkästchen und Kunstschränke –
Möbel für Sammler
bis Januar 1990

NGBK in der Kunsthalle Berlin

Chile 1973 bis 1987
bis 22. 10.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Bernhard Heisig – Retrospektive
bis Januar 1990

Museum für Völkerkunde, Abt. Ostasien,

Sonderausstellungshalle Berlin
Das «Heilige» in den Religionen
Ostasiens
bis 23. 10.

Nationalgalerie Berlin

Günter Fruhtrunk – Retrospektive
bis 5. 11.

Kunsthalle Bern

Michelangelo Pistoletto – Mono-
grafische Ausstellung der «Oggetti in
meno», 1965–66
21. 10. – 3. 12.

Kunstmuseum Bern

Bernhard Luginbühl (in der Reithalle
und im Zwischengeschoss des Kunst-
museums)
Afrikanische Kunst aus der Sammlung
Barbier-Müller in Genf
bis 22. 10.
4 Tiefdrucktechniken:
Fridel Sonderegger, Vreni Stein,
Peter Stein, Jürg Straumann
bis 29. 10.

Kunstverein / Kunsthaukeller Biel

Rolf Greder / Susanne Müller
21. 10. – 16. 11.

Städtisches Museum Braunschweig

Götz von Seckendorff, 1889–1914
bis 5. 11.

Kunsthalle Bremen

Kunst auf Papier – Erhaltung,
Restaurierung, Präsentation
(im Kupferstichkabinett)
bis 29. 10.
Das Buch – Künstlerobjekte
Wols – Photographien, Aquarelle,
Druckgrafik
bis 22. 10.

Museum für Kunst und Kultur- geschichte Dortmund

Fritz Henle – Paris 1938. Fritz Henle
zum 80. Geburtstag
2000 Jahre Französische Revolution
(Eine Ausstellung des Instituts für
Zeitungsforschung)
bis 22. 10.
FOCUS '89
3. 11. – 31. 12.

Museum am Ostwall Dortmund

Informelle Kunst der 50er Jahre
bis 15. 10.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Schmuck. Design mit Keramik
bis 5. 11.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf

Antoni Tàpies – Die achtziger Jahre
bis 22. 10.

Kunstmuseum Düsseldorf

«Design – Kunst – Spiele. Danese
Milano 1957 bis heute»
21. 10. – 3. 12.
Cartoonale Düsseldorf 1989
Life Style: Deutschland–Italien
bis 22. 10.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Richard Artschwager – Retrospektive
Werke 1962–1988
bis 12. 11.

Museum Folkwang Essen

Paul Klee – Späte Zeichnungen
bis 22. 10.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Französische Malerei aus dem Musée
d'Orsay, Paris
Französische Lithographien des
19. Jahrhunderts
bis 5. 11.

Maison Tavel Genève

Révolutions genevoises 1782–1798
bis 14. 1. 1990

Kunsthau Glarus

Christian Oeler – Remo Roth
bis 22. 10.

Mönchehaus Goslar

Picasso – Malerbücher
bis 15. 10.

Musée de Grenoble

Helmut Federle
bis 20. 11.

Kunsthalle Hamburg

Europa 1789 – «Aufklärung, Ver-
klärung, Verfall» – Die Zeit der Fran-

zösischen Revolution und ihre Folgen
bis 19. 11.
Italienische Graphik der Frührenaiss-
sance. Vom Niello zum Kupferstich
12. 10. – 26. 11.

Sprengel-Museum Hannover

Horst Antes – Das grafische Werk
bis 22. 10.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Claire Bretecher – Bildergeschichten,
Pastelle, Ölbilder
bis 5. 11.

Kunstverein Heidelberg

Blau – Farbe der Ferne
bis 17. 12.

Kindermuseum Karlsruhe

Klabautermann und Seemannsgarn
bis 5. 11.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Hans Thoma – Aquarelle, Zeichnun-
gen und Druckgraphik
bis 15. 10.

Neue Galerie Kassel

Frans Masereel
bis 29. 10.

Musée de l'Elysée Lausanne

Maurice Tabard, Robert Doisneau,
Jeanne Chevalier
bis 15. 10.

Tate Gallery Liverpool

Degas – Images of Women
bis 31. 12.
World War Two – A Display from the
Collection to mark the 50th
Anniversary of the Outbreak of War
in 1939
bis 19. 11.

British Museum London

Chinese Bronzes, Art and Ritual
bis 29. 10.

Institute of Contemporary Arts London

Meret Oppenheim – Retrospektive
1923–1983
bis 22. 10.

Royal Academy of Arts London

The Art of Photography 1839–1989
bis 23. 12.
S W Hayter RA
bis 27. 10.
Gauguin and the School of Pont-Aven
1888–1896: Prints and Paintings
bis 19. 11.



Paul Gauguin, The Joys of Brittany, 1889

Tate Gallery London

Colour into Line: Turner and the Art of Engraving
bis 21.1.1990

Turner at Petworth
bis 30.10.

Picasso
bis 23.10.

Victoria & Albert Museum London

Eward Bawden: The Art of Design
bis 29.10.

County Museum Los Angeles

Robert Longo – 60 Arbeiten
bis 31.12.

Ludwig Meidner
12.10.–17.12.

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

Marc Chagall
bis 12.11.

Villa Favorita Lugano

Deutsche Expressionisten der Sammlung Thyssen-Bornemisza
bis 29.10.

Kunstmuseum Luzern

Eidgenössisches Kunststipendium
bis 22.10.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Arnaldo Pomodoro – Skulpturen
bis 12.11.
Künstlerbund Baden-Württemberg
22.10.–26.11.

Fondation Pierre Gianadda Martigny

Henry Moore
bis 19.11.

Museum für Völkerkunde München

Pracht und Geheimnis. Kunsthandwerk aus Palästina und Jordanien
bis 7.1.1990

Alte Pinakothek München

«Meisterwerke europäischer Barockmalerei aus dem Nationalmuseum Warschau»
3.11.–14.1.1990

Neue Pinakothek München

Otto Strützel
bis 29.10.

Staatgalerie moderner Kunst München

Susan Weil
26.10.–14.1.1990

Metropolitan Museum New York

Velazquez – 20 bedeutende Gemälde
bis Januar 1990

Museum of Modern Art New York

Picasso und Braque
bis 16.1.1990

Whitney Museum of American Art New York

Fifteen Years of Collection
bis 16.10.
Edward Hopper: Selections from the permanent Collection
bis 5.11.

Musée d'Ethnographie Neuchâtel

Le Salon de l'éthnographie
bis 7.1.1990

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel

Médaille, mémoire de métal
bis 15.10.

Städtische Galerie Oberhausen

Sighard Gille
29.10.–26.11.

Schloss Oberhofen BE

Die Backsteine von St. Urban. Ein mittelalterliches Bestiarium
bis 15.10.

Musée des beaux-arts du Canada Ottawa

25 Artists Features in Canadian Biennial of Contemporary Art
bis 4.12.
American Prospects: Photographs by Joel Sternfeld
bis 19.11.

Centre George Pompidou Paris

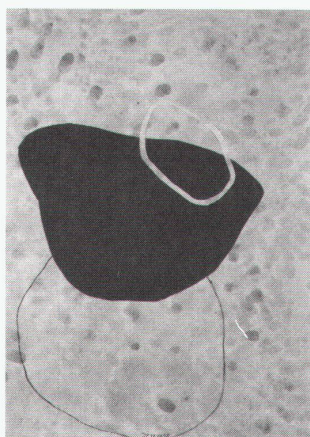
Le graphisme brésilien
bis 23.10.
Mobilier suisse
1.11.–4.12.

L'invention d'un art
12.10.–1.1.1990

Bram van Velde
19.10.–1.1.1990

Alfred Courmes – 25 peintures et quelques dessins
bis 22.10.

Emile Aillaud
bis 15.1.1990



Jürgen Partenheimer, Im Ereignishorizont II, 1988

Museo degli Eremitani Padova

Von Giotto zur Spätgotik
bis 30.12.

Schmuckhaus Pforzheim

Ornamenta
bis 19.11.

Philadelphia Museum of Art

Man Ray – Retrospektive
21.10.–7.1.1990

Stadtbibliothek Reutlingen

Helga Oexle – Glasperlen, Mirakel als transparente Raumformen
bis 18.11.

Kunstmuseum St.Gallen

Jürgen Partenheimer – Tönende Schatten
bis 22.10.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Appenzellische Kunst anlässlich der OLMA
bis 29.10.

Hallen für Neue Kunst Schaffhausen

Frühe Werke von Dan Flavin
Neue Bilder von Robert Mangold
bis 31.10.

Musée cantonal des beaux-arts Sion

John Ruskin (1819–1900) und die Schweiz
bis 14.1.1990

Kunstmuseum Solothurn

Künstlerwerkplatz Industrie
bis 5.11.
Präkolumbische Kunst aus der Sammlung Barbier-Müller Genf
bis 22.10.
Bildhauerzeichnungen aus eigenen Beständen
bis 5.11.

Ancienne Douane Strasbourg

Die Bauhütten der Gotik
bis 26.11.

Elsässisches Museum Strasbourg

Kathedrale um jeden Preis
bis 26.11.

Kunsthalle Tübingen

Giorgio Morandi – Retrospektive
bis 30.11.

Kartause Ittingen, Warth

Günther Wizemann – Bilder und Papierarbeiten
bis 19.11.
Hans Peter Klauser: Wie ich dieser Photograph wurde
bis 10.12.

Kunstmuseum Winterthur

Französische Kunst 1968–1988
bis 19.11.

Stadt- und Kantonsbibliothek Zug

Illustrationen zu Kafka
bis 22.10.

Kunsthau Zug

Grazer Connection – Künstler aus der Steiermark
bis 22.10.

Grafik-Sammlung der ETH Zürich

Konrad Vetter – Zeichnungen aus vierzig Jahren
bis 29.10.

Kunsthau Zürich

Salvador Dali 1904–1989
bis 22.10.
Retrospektiv und aktuell 1963–1989 (Videoskulptur)
13.10.–12.11.

Museum Rietberg Zürich

(Haus zum Kiel)
Teppiche aus der Sowjetunion
bis 28.1.1990

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

256 Farben & Basics on Form.
Werkdialoge zwischen Analogie und Widerspruch
bis 28.1.1990

Shedhalle Zürich

Marie José Burki – Videoskulpturen
Clara Saner
Christopher Williams
bis 29.10.