

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 76 (1989)  
**Heft:** 9: Die 60er, danach und heute = Les années 60, après et aujourd'hui =  
The sixties : results and influences

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

weil diese damals auch aus den technischen Mitteln ihrer Zeit architektonische Gestalt ableiteten.

Es ist ein hervorragend gemachtes, opulentes Werk, das Hauptwerk von Rob Krier, in dem er die Fülle des in 30 Jahren Berufsleben gesammelten Materials ausbreitet. Es ist vorzüglich mit Skizzen, Zeichnungen und Bildern ausgestattet, es enthält neben dem persönlichen Bekenntnis zur Architektur Leitsätze, deren Gültigkeit unbestritten ist, aber es offenbart auch die Diskrepanz zwischen theoretischer Stimmigkeit und praktischer Umsetzung. Die Analyse der Gestaltungsmittel der historischen Architektur ist die Voraussetzung für das Bauen heute. Die Architektur heute muss aber auch jenes Mass an Zukunftsorientierung enthalten, das sich durch eine Gestaltung mit den technischen und gestalterischen Mitteln unserer Zeit eindeutig als dem ausgehenden 20. Jahrhundert zugehörig ausweist.

Joachim Andreas Joedicke

## Neuerscheinungen

### Niemandsland

Umwelt zwischen Zerstörung und Gestalt,  
Eduard Neuwander, 1988.  
200 Seiten, mit 225 Abbildungen, 182 davon in Farbe, Format 21,5×30 cm, Fr. 58.–  
Birkhäuser

### Das Neue Berlin

Grossstadtprobleme  
Martin Wagner/Adolf Behne (Hrsg.)  
Ein Reprint des Jahrgangbandes «Das Neue Berlin» von 1929 in limitierter Auflage. 284 Seiten, zahlreiche Illustrationen und Abbildungen, Fr. 84.–  
Birkhäuser

### Das architektonische Urteil

Annäherungen und Interpretationen von Architektur und Kunst.  
Mit Beiträgen von Ulrike Jehle, Bruno Reichlin, Friedrich Achleitner, Yve-Alain Bois, André Corboz, Marcello Fagiolo, Hans Heinz Hotz, Ulya Vogt-Göknil, Adolf Max Vogt. 1989.  
238 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 16,4×24,8 cm, gta-Reihe 23, Fr. 58.–  
Birkhäuser

### Zeitzeichen – Schweizer Baukultur im 19. und 20. Jahrhundert

Irma Nosedá, Martin Steinmann, 1988  
168 Seiten mit über 200 Abbildungen, zum Teil in Farbe, Format 23,8×23,5 cm, Text deutsch/französisch, Fr. 58.–  
Schweiz. Ingenieur- und Architektenverein Zürich

### Die Brücken von Venedig

Fotografie: Hans H. Siwik, Text: Tiziano Rizzo, 1989.  
96 Seiten, 43 farbige Abbildungen, Format 24×30 cm, DM 68.–  
Edition Braus

### Fra nyklassicisme til historicisme.

#### Arkitekten G. F. Hetsch

(From Neo-Classicism to Historicism).

Kjeld von Folsach, 1988.

213 pages with English captions and a summary in English, dKr. 298.–  
Christian Ejlers, Kopenhagen

## Architektur-Reisen

### Werk-Studienreisen mit Florian Adler & Partner U.S.A.

Am 13. Oktober startet eine Gruppe mit Teilnehmern aus der deutschen und welschen Schweiz sowie einige Kollegen aus der Bundesrepublik und Österreich zu einer 12tägigen Exkursion nach New York, Denver San Francisco. Es ist dies die fünfte Wiederholung eines Programms, das auch diesmal auf den neuesten Stand gebracht wurde.

### Japan 30. 3. bis 14. 4. 1990

Diese Reise mit alternativen Reisedaten – diesen November und nächsten April – wird, nachdem sich die Mehrzahl der Interessenten für den zweiten Termin ausgesprochen hat, im April 1990 durchgeführt. Diese ab der Schweiz geführte Exkursion ermöglicht es, in kurzer Zeit einen recht differenzierten Überblick über die aktuelle japanische Architektur-Situation zu gewinnen und zudem einige der wichtigsten historischen Baudenkmäler zu besichtigen. Es wird dies die dritte wiederum aktualisierte Wiederholung eines erfolgreichen Programms sein. Persönliche Kontakte ermöglichen es, in einige der bekannten Architekturbüros einzudringen. Anmeldung ab sofort.

Das weitere Programm für 1990: Weitere Studienreisen – zum Teil in Zusammenarbeit mit der Redaktion von Werk, Bauen & Wohnen – sind in Planung. Das Programm soll im Oktober vorliegen und spätestens im Heft 12/1989 von Werk, Bauen & Wohnen veröffentlicht werden. Bei genügendem Interesse wird die Reise New York, Denver, San Francisco wiederholt. Zudem ist eine weitere Nordamerika-Route, Toronto, Chicago, Atlanta, vorgesehen.

Weitere Informationen durch Florian Adler & Partner, Spiegelgasse 14, 8001 Zürich. Tel. (058) 43 13 53 (Adler, Bosshardt), Fax (058) 43 13 73

Boden-Design.  
Grundlegend gut.

kleidet Ihre Böden  
habille vos sols

-c-a-b-a-n-a-