

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 76 (1989)  
**Heft:** 9: Die 60er, danach und heute = Les années 60, après et aujourd'hui = The sixties : results and influences  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Aargauer Kunsthaus Aarau

Karl Ballmer  
1.10.–12.11.

### Städtische Galerie Albstadt

Jürgen Palmtag,  
Barbara Camilla Tucholski  
bis 24.9.

### Historisches Museum Basel

Phönix aus Sand und Asche – Glas  
des Mittelalters  
bis 1.10.

### Kunsthalle Basel

Mit dem Fernrohr durch die Kunst-  
geschichte – Von Galilei zu Mont-  
golfier, Kristin Jones und Andrew  
Ginzel  
bis 15.10.

### Kunstmuseum Basel

Paul Cézanne – Die Badenden  
10.9.–10.12.

### Museum für Gegenwartskunst Basel

Markus Raetz – Installation und  
Zeichnungen  
Bruce Naumann –  
Frühe Zeichnungen  
bis 25.9.

### Museum für Völkerkunde Basel

Kleidung und Schmuck  
bis 25.2.1990

### Ägyptisches Museum Berlin

Steine der Pharaonen  
bis 5.11.

### Brücke-Museum Berlin

Franz Marc – Retrospektive  
mit rund 160 Zeichnungen und  
Aquarellen  
bis 29.10.

### Kunstgewerbemuseum Berlin

Schatzkästchen und Kunstschränke –  
Möbel für Sammler  
bis Januar 1990

### Museum für Völkerkunde,

Abt. Ostasien,  
Sonderausstellungshalle Berlin  
Das «Heilige» in den Religionen  
Ostasiens  
bis 23.10.

### Nationalgalerie Berlin

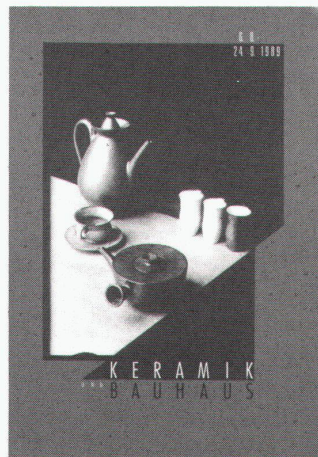
Günter Fruhtrunk – Retrospektive  
bis 5.11.

### Kunsthalle Bern

Jan Vercruysse – Spezifische Instal-  
lation von Arbeiten der letzten Zeit  
bis 8.10.

### Kunstmuseum Bern

Bernhard Luginbühl (in der Reit-  
halle und im Zwischengeschoss des  
Kunstmuseums)  
Afrikanische Kunst aus der Samm-  
lung Barbier-Müller in Genf  
bis 22.10.



Hetjens-Museum Düsseldorf

### Parc de Szilassy Bex VD

«Bex & Arts 90»  
bis 23.9.

### Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Edition R. Steffen  
10.9.–1.1.

### Musée d'art contemporain

Entrepôt Laine Bordeaux  
Julian Schnabel  
bis 24.9.

### Städtisches Museum Braunschweig

Totentanzfolgen aus drei Jahrhun-  
derten. Sammlungen eines Braun-  
schweiger Bürgers  
bis 24.9.  
Der Maler Seckendorff  
24.9.–5.11.

### Kunsthalle Bremen

Kunst auf Papier – Erhaltung, Re-  
staurierung, Präsentation (im Kup-  
ferstichkabinett)  
bis 22.10.  
Das Buch – Künstlerobjekte Wols –  
Photographien, Aquarelle, Druck-  
grafik  
17.9.–22.10.

### Musée des beaux-arts et de la dentelle Calais

Bill Woodrow  
Philippe Lesage  
Chantier du Terminal Eurotunnel  
Jean-Louis Garnell – Chantier de  
perçement du tunnel sous de Man-  
che  
bis 8.10.

### Rhätisches Museum Chur

100 Jahre Rhätische Bahn  
bis 8.10.

### Musée Jurassien d'art et d'histoire Delémont

Sculpture dans la cité (exposition en  
plein air)  
bis 24.9.

### Museum für Kunst und Kulturge- schichte Dortmund

Fritz Henle – Paris 1938.  
Fritz Henle zum 80. Geburtstag  
bis 22.10.  
200 Jahre Französische Revolution  
(eine Ausstellung des Instituts für  
Zeitungsforschung)  
20.9.–22.10.

### Museum am Ostwall Dortmund

Informelle Kunst der 50er Jahre  
bis 15.10.

### Hetjens-Museum Düsseldorf

Keramik und Bauhaus  
bis 24.9.

### Kunstmuseum Düsseldorf

Cartoonale Düsseldorf 1989  
Life Style: Deutschland–Italien  
bis 22.10.

### Kunstsammlung

Nordrhein-Westfalen Düsseldorf  
Antoni Tàpies  
16.9.–29.10.

### Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Kunst und Politik – 1968  
bis 15.10.

### Museum Folkwang Essen

Stipendiaten der Alfred Krupp von  
Bohlen und Halbach-Stiftung  
1986/1987  
bis 24.9.  
Paul Klee – Späte Zeichnungen  
17.9.–22.10.

### Kunstverein Frankfurt

Hauptwerke des Museums für  
moderne Kunst in Wien  
bis 1.10.

### Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Französische Lithographien  
bis 5.11.

### Cabinet des estampes Genève

De Turner à Cameron – Graveurs  
anglais entre le XIXe et le XXe siècle  
19.9.–1.10.

### Collections Baur Genève

Netsuke – Le Japon Familier  
bis 8.10.

### Maison Tavel Genève

Révolutions genevoises 1782–1798  
bis 14.1.1990

### Musée d'art et d'histoire Genève

Du Greco à Goya – Chefs-d'œuvre  
du Prado et de collections  
espagnoles  
bis 24.9.

### Musée de l'Athénée Genève

Victor Ruza – Les 75 ans du peintre  
bis 17.9.

### Musée d'ethnographie Genève

Andalousie – Genève. De l'artisanat  
à l'émigration  
bis 1.10.

### Musée de l'Horlogerie et de l'Emaillerie Genève

Les Montres légendaires de Patek  
Philippe  
bis 30.9.

### Musée Rath Genève

Antonio Saura  
bis 17.9.

### Petit Palais Genève

Chagall, Soutine et les artistes russes  
de l'Ecole de Paris  
bis 30.9.

### Mönchehaus Goslar

Picasso – Malerbücher  
bis 15.10.

### Kunsthau Glarus

Christian Oeler – Remo Roth  
16.9.–22.10.

### Kunsthalle Hamburg

Hyun-Sook Song – Zeichnungen  
bis 8.10.  
Europa 1789 – «Aufklärung,  
Verklärung, Verfall» – Die Zeit der  
Französischen Revolution und ihre  
Folgen  
14.9.–19.11.

### Sprengel Museum Hannover

Horst Antes – Das grafische Werk  
bis 22.10.



**Kunstverein Heidelberg**

Blau – Farbe der Ferne  
22.9.–17.12.

**Kindermuseum Karlsruhe**

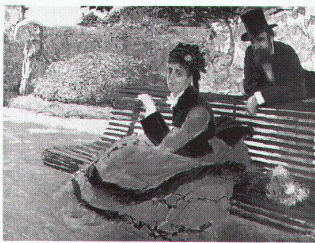
Klabautermann und Seemannsgarn  
bis 5.11.

**Prinz-Max-Palais Karlsruhe**

Skulptur aus dem Louvre – 89 Werke  
des französischen Klassizismus  
bis 17.9.

**Staatliche Kunsthalle Karlsruhe**

Hans Thoma – Aquarelle,  
Zeichnungen und Druckgraphik  
bis 15.10.



Claude Monet: Camille Monet auf einer  
Gartenbank, 1873

**Museum Fridericianum Kassel**

Alfons Mucha – Meditation und  
Botschaft  
bis 1.10.

**Neue Galerie Kassel**

Frans Masereel  
16.9.–29.10.

**Museum für angewandte Kunst Köln**

Bewegte Zeiten. Automobil-Design  
von den Anfängen bis zur  
Gegenwart  
bis 8.10.

**Fondation de l'Hermitage Lausanne**

Les Chefs-d'œuvre du musée des  
Beaux-Arts de Lyon  
bis 21.9.

**Musée de l'Elysée Lausanne**

Maurice Tabard, Robert Doisneau,  
Jeanne Chevalier  
bis 15.10.

**Musée Cantonal des Beaux-Arts  
Lausanne**

Biennale de la Tapisserie  
bis 18.9.

**Musée des Arts Décoratifs Lausanne**

Le Verre: Univers de la transparence  
bis 30.9.

**Tate Gallery Liverpool**

Degas – Images of Women  
bis Dezember

**Barbican Art Gallery London**

Through the Looking Glass –  
Photographic Art in GB 1945–1989  
bis 1.10.

**British Museum London**

Chinese Bronzes, Art and Ritual  
bis 29.10.

**Institute of Contemporary Arts  
London**

Meret Oppenheim – Retrospektive  
1923–1983  
bis 22.10.

**Royal Academy of Arts London**

The Art of Photography 1839–1989  
22.9.–23.12.  
S W Hayter RA  
26.9.–27.10.

**Tate Gallery London**

Summer Miscellany – Watercolours  
from the Turner Bequest  
bis 24.9.

**Victoria & Albert Museum London**

Eward Bawden: The Art of Design  
bis 29.10.

**Stadtmuseum Ludwigshafen**

Karikaturen aus dem türkischen  
Magazin GIRGIR  
bis 1.10.

**Wilhelm-Hack-Museum  
Ludwigshafen**

Marc Chagall  
bis 12.11.  
Aurelie Nemours – Retrospektive  
bis 13.10.

**Villa Favorita Lugano**

Deutsche Expressionisten der  
Sammlung Thyssen-Bornemisza  
bis 29.10.

**Kunstmuseum Luzern**

Eidgenössisches Kunststipendium  
29.9.–22.10.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Ungarische Malerei zwischen  
1870 und 1920 aus dem Besitz der  
Nationalgalerie Budapest  
bis 8.10.  
Arnaldo Pomodoro – Skulpturen  
bis 12.11.

**Fondation Pierre Gianadda**

Martigny  
Henry Moore  
bis 19.11.

**Môtiers**

Exposition Suisse de Sculpture  
bis 24.9.

**Neue Pinakothek München**

Otto Strützel  
14.9.–29.10.

**Staatgalerie moderner Kunst  
München**

Sofie Fohn – Zum 90. Geburtstag  
am 2. August 1989  
bis 24.9.

**Museum of Modern Art New York**

Picasso und Braque  
24.9.–16.1.1990

**Whitney Museum of American Art  
New York**

Fifteen Years of Collection  
bis 16.10.  
Edward Hopper: Selections from the  
permanent Collection  
bis 5.11.

**Musée d'Ethnographie Neuchâtel**

Le Salon de l'ethnographie  
bis 7.1.1990

**Musée d'art et d'histoire Neuchâtel**

Pierre Rätz  
bis 8.10.  
Médaille, mémoire de métal  
bis 15.10.

**Germanisches Nationalmuseum  
Nürnberg**

Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit,  
200 Jahre Französische Revolution  
in Deutschland  
bis 1.10.

**Schloss Oberhofen BE**

Die Backsteine von St. Urban. Ein  
mittelalterliches Bestiarium  
bis 15.10.

**Kunstmuseum Olten**

Theo Gerbers Afrika  
bis 8.10.

**Musée des beaux-arts du Canada  
Ottawa**

25 Artists Features in Canadian  
Biennial of Contemporary Art  
6.10.–4.12.

**Centre George  
Pompidou Paris**

Richard Artschwager  
bis 17.9.  
Dessins de Matisse  
bis Ende September  
Sans Titre, 1989 – Accrochage des  
Collections contemporaines  
bis Ende September

**Maison de l'Amérique Latine Paris**

Wifredo Lam – Œuvres de Cuba  
bis 23.9.

**Musée d'Art Moderne de la  
Ville Paris**

Nam June Paik, «La Fée  
Electronique»  
bis Ende Oktober  
Jean Fautrier  
bis 24.9.

**Museo degli Eremitani Padova**

Von Giotto zur Spätgotik  
bis 30.12.

**Philadelphia Museum of Art**

The Annenberg Collection:  
Master-pieces of Impressionism and  
Post-Impressionism  
bis 17.9.



**Museo d'arte contemporanea Prato**  
Fabrizio Plessi –  
Eine Videoskulptur  
bis 2.10.

**Fondation Maeght Saint-Paul**  
L'œuvre ultime de Cézanne à  
Dubuffet  
bis 4.10.

**Kunstmuseum St.Gallen**  
Tibetische Kunstschatze im Exil  
(Sammlung für Völkerkunde)  
bis 1.10.  
Jürgen Partenheimer – Arbeiten auf  
Papier  
bis 22.10.

**Kunstverein in Katharinen St.Gallen**  
Hans Späti  
bis 1.10.  
Appenzellische Kunst anlässlich der  
OLMA  
7.10.–29.10.

**Hallen für Neue Kunst Schaffhausen**  
Frühe Werke von Dan Flavin  
Neue Bilder von Robert Mangold  
bis 31.10.

**Museum zu Allerheiligen  
Schaffhausen**  
Roman Signer  
bis 24.9.

**Musée cantonal des beaux-arts Sion**  
André Raboud  
bis 1.10.

**Kunstmuseum Solothurn**  
Künstlerwerkplatz Industrie  
bis 5.11.  
Präkolumbische Kunst aus der  
Sammlung Barbier-Müller Genf ver-  
längert bis 22.10.

**Ancienne Douane Strasbourg**  
Die Bauhütten der Gotik  
bis 26.11.

**Elsässisches Museum Strasbourg**  
Kathedrale um jeden Preis  
bis 26.11.

**Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart**  
Der Architekt Theodor Fischer  
Scott Burton (Furniture Sculpture)  
bis 24.9.

**Kartause Ittingen, Warth**  
Günther Wizemann – Bilder und  
Papierarbeiten  
16.9.–19.11.

**Kunstmuseum Winterthur**  
Französische Kunst 1968–1988  
24.9.–12.11.

**Stadt- und Kantonsbibliothek Zug**  
Illustrationen zu Kafka  
bis 22.10.

**Kunsthaus Zug**  
Grazer Connection – Künstler aus  
der Steiermark  
bis 22.10.

**Grafik-Sammlung der ETH Zürich**  
Konrad Vetter – Zeichnungen aus  
vierzig Jahren  
26.9.–29.10.

**Kunsthaus Zürich**  
Mario Comensoli  
bis 1.10  
Salvador Dalí 1904–1989  
bis 22.10.

**Museum Rietberg Zürich**  
2000 Jahre Kunst am Oxus-Fluss in  
Mittelasien  
bis 17.9.  
Teppiche aus der Sowjetunion (im  
Haus zum Kiel)  
15.9.–28.1.1990

**Stiftung für konstruktive und kon-  
krete Kunst Zürich**  
Mondrain auf der Tube – De Stijl  
verwandelt in Werbe- und Produkt-  
sprache  
bis Januar 1990

## Architektur- museen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Architekturmuseum Basel**  
Frank O. Gehry  
bis 5.11.

**Museum für Kunst- und Kultur-  
geschichte Dortmund**  
Rob Krier in Amiens  
bis 22.10.

**Deutsches Architekturmuseum  
Frankfurt**  
Künstlerhäuser – Eine Architektur-  
geschichte des Privaten  
15.9.–26.11.  
Leonidov – La città del sole  
Chernikhov – Architektonische  
Fantasien  
(beide Ausstellungen im Schaudepot  
des Deutschen Architekturmuseums  
bis 20.9.

**Ingenieurschule Fribourg**  
Atelier 5, Architekten, Bern  
12.–19.9.

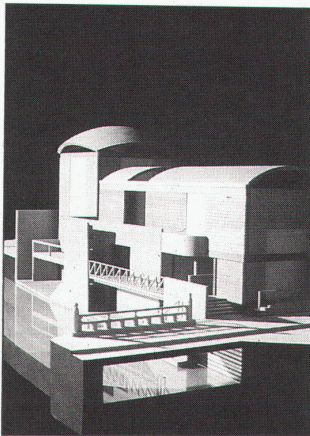
**Haus der Architektur Graz**  
EUROPAN-Ausstellung  
bis 6.10.

**Finnisches Architekturmuseum  
Helsinki**  
Architektur-Wettbewerbe  
20.9.–8.10.

**Institut Français d'architecture Paris**  
Photos Dominique Delaunay  
26.9.–4.11.

**Saline Royale Arc-et-Senans  
(Doubs)**  
«Temps Sauvage et Incertain» – La  
confrontation de quelques projets  
architecturaux «exceptionnels» des  
années 80 considérés comme signifi-  
catifs de l'avènement d'une nouvelle  
avant-garde  
bis 30.9.

**Galleria di Architettura Venezia**  
Tadao Ando & Associates – Time's  
Nakagyo a Kyoto  
16.9.–4.11.



**Bauforum Zug (Ausstellung im  
Theater Casino)**  
«Architektur aus Graz – die Lust am  
räumlichen Erfinden»  
bis 26.9.

**Architekturforum Zürich**  
«Positionen IV» – Peter Märkli,  
Zürich  
bis 11.10.

**Architekturfoyer ETH-Hönggerberg  
Zürich**  
Stadtkernforschung Biel  
3.–23.11.

## Architektur, die Papier blieb

**Die Architekturphantasien  
des russischen Architekten  
Jacob Tchernykhov  
(1889–1951)**

Voraussetzungen

Als am 26. Oktober 1917 die zweite Sitzung des Allrussischen Sowjetkongresses eröffnet wurde, erschien Lenin am Rednerpult und verkündete: «Wir beginnen jetzt mit dem Aufbau einer sozialistischen Ordnung», und dann verlas und erläuterte er das Dekret über die Enteignung des Bodens, die Aufhebung des Pachtzinses, den die Bauern zu entrichten hatten, und alle Bodenschätze sollten ebenfalls in das Eigentum des Volkes übergehen – der Kongress stimmte den Forderungen zu.<sup>1</sup> Und als am 7. November 1917 in Petersburg die provisorische Regierung Alexander Kerenskij durch die Bolschewiki gestürzt wurde, konnte die Bildung eines Bolschewistischen Staates durchgesetzt werden. 1922, nach fünfjährigem Bürgerkrieg, endete die Revolution mit der Gründung der Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken (UdSSR). Mit Hilfe der Kommunistischen Partei regierte Lenin (1870–1924) Russland, und nach dessen Tod manövrierte Stalin (1879–1953) den Nachfolger Trotskij in der Partei aus und setzte sich selbst als Diktator an ihre Spitze. Stalin führte eine Zwangskollektivierung der gesamten Landwirtschaft durch und leitete zugleich eine verstärkte Industrialisierung ein, die seit 1928 in der Aufstellung von Fünfjahresplänen zum Ausdruck kam, mit denen die Sowjetunion, gewissermaßen mit einem Schlag, zur führenden Industriemacht erhoben werden sollte. In diesen Plänen wurde der Versuch gewagt – so der Schweizer Historiker Valentin Gittermann<sup>2</sup> –, «die wirtschaftliche Tätigkeit einer Bevölkerung von mehr als hundertfünfzig Millionen im voraus programmatisch festzulegen. Das Experiment imponierte durch seine Kühnheit selbst den Amerikanern, die seine einzelnen Phasen bald mit Skepsis, bald mit staunender Bewunderung verfolgten. Ein grosser Teil der Sowjetbürger wurde von echter Begeisterung ergriffen.»<sup>3</sup> Die Euphorie des Neubeginns, die die Revolution ausgelöst hatte, übertrug sich auf alle kulturellen Bereiche. Film, Theater, Literatur, Malerei und das Bauen wurden