Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 76 (1989)

**Heft:** 7/8: Die 60er Jahre in der Schweiz = Les années 60 en Suisse = The

60ies in Switzerland

Rubrik: Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aargauer Kunsthaus Aarau** GSMBA-Ausstellung «Dialog mit Bildern»

11.8.-10.9.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Jean Cocteau – Gemälde, Zeichnungen, Keramik bis 30.7.

**Historisches Museum Basel** 

Phoenix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters bis 1.10.

#### **Kunsthalle Basel**

Mit dem Fernrohr durch die Kunstgeschichte – Von Galilei zu Montgolfier Kristin Jones und Andrew Ginzel 20.8.–15.10.

#### **Kunstmuseum Basel**

Paul Cézanne – Die Badenden 10.9.–10.12.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Markus Raetz – Installation und Zeichnungen 29.7.–25.9.

Museum für Gestaltung Basel

FotoKopie – Fotografie und Imitation bis 27.8.

Ägyptisches Museum Berlin

Steine der Pharaonen 12.8.–5.11.

#### Brücke-Museum Berlin

Franz Marc – Retrospektive mit rund 160 Zeichnungen und Aquarelle 1.9.–29.10.

#### Kupferstichkabinett Berlin

«Aus dem Leben die Anregung zum Schaffen nehmen...» – Ein Zeichnungsalbum von E. L. Kirchner bis 1.10.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Europa und der Orient: 800–1900 bis 27.8

Museum für Völkerkunde, Abt. Ostasien, Sonderausstellungshalle Berlin

Das «Heilige» in den Religionen Ostasiens 2.8.–23.10. Nationalgalerie Berlin

Gerhard Marcks – Retrospektive bis 13.8. Barbara Hamann 25.8.–1.10.

**Historisches Museum Bern** 

Masken bis 20.8.

**Kunsthalle Bern** 

Marlene Dumas (Arbeiten der letzten 5 Jahre) bis 20.8.

**Kunstmuseum Bern** 

Ut Poesis Museum – Kunst der achtziger Jahre aus den Sammlungen des Kunstmuseums bis 30.7.

Esther Altorfer (1936–1988) bis 19.8.

Bernhard Luginbühl (In der Reithalle und im Zwischengeschoss des Kunstmuseums)

Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Müller in Genf 19.8.–22.10.

Parc de Szilassy Bex VD

«Bex & Arts 90» bis 23.9

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Künstler aus der Weihnachtsausstellung 19.8.–7.9.

#### **Kunsthalle Bielefeld**

Skizzen von der Renaissance bis zur Gegenwart aus dem Kupferstichkabinett Basel bis 13.8.

#### **Kunsthalle Bonn**

«Zentrum, Residenzen, Metropolen in der deutschen Geschichte» bis 20.8.

Städtisches Museum Braunschweig

Alte Kostbarkeiten aus Indonesien bis 3.9.

Totentanzfolgen aus drei Jahrhunderten. Sammlungen eines Braunschweiger Bürgers 31.8.–24.9.

**Kunsthalle Bremen** 

Karl Schmidt-Rottluff – Retrospektive bis 10.9. Kunst auf Papier – Erhaltung, Restaurierung, Präsentation bis 22.10. Übersee-Museum Bremen

Das Gold aus dem Kreml bis 13.8.

Musée Gruérien Bulle

Michèle Gleizer: Broderies bis 10.9.

Rätisches Museum Chur

100 Jahre Rätische Bahn bis 8.10.

Musée Jurassien d'art et d'histoire Delémont

Trésors des collections jurassiennes, de Courbet à Dufy bis 3.9. Sculpture dans la cité (exposition en

Sculpture dans la cité (exposition en plein air) bis 24.9.

Eisen 89 Dietikon

Perspektiven der Schweizer Eisenplastik bis 20.8.

Museum am Ostwall Dortmund

Informelle Kunst der 50er Jahre 10.9.–15.10.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund

Fritz Henle – Paris 1938. Fritz Henle zum 80. Geburtstag bis 22.10.

Dortmunder Architekten: Das Büro D & K Schulze 1900–1930 28.7.–10.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Keramik und Bauhaus bis 24.9. Enrique Mestre, Spanien bis 17.9.

Kunstmuseum Düsseldorf

Refigured Painting – The German Image 1960–1988 bis 30.7.

Cartoonale Düsseldorf 1989 Life Style: Deutschland-Italien 8.9.–22.10.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf

Dani Karavan bis 27.8.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Kunst und Politik – 1968 2.9.–15.10.

Museum Folkwang Essen

Freiheit und Gleichheit – Arbeiten von 30 französischen Künstlern aus den letzten 30 Jahren bis 27.8. Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Magdalena Abakanowicz – Skulpturen bis 20.8. Französische Lithographien 6.9.–5.11.

Cabinet des estampes Genève

Martin Disler – Œuvre gravé 1978–1988 bis 3.9.



Martin Disler, Gravur

Halle Sud Genève

Sub Lumine Burgundiae bis 27.8.

Musée d'art et d'histoire Genève

Du Greco à Goya – Chefs-d'œuvre du Prado et de collections espagnoles bis 24 9.

Musée d'ethnographie Genève

Andalousie – Genève. De l'artisanat à l'émigration bis 1.10.

Musée de l'Horlogerie et de l'Emaillerie Genève

Les Montres légendaires de Patek Philippe bis 30.9.

Musée Rath Genève

Antonio Saura bis 17.9.

Kunsthaus Glarus

Glarner Landschaftsfotografie bis 27.8.

**Kunsthalle Hamburg** 

Vom Blockbuch zum Holzschnitt. Frühe niederländische Graphik bis 20.8. Hyun-Sook Song – Zeichnungen 25.8.–8.10.

**Contemporary Arts Museum Houston** 

John Ahearn bis 30.7.

#### **Badisches Landesmuseum Karlsruhe**

Stephanie Napoleon – Grossherzogin von Baden 1783–1860 bis 30.7. Porzellan und Farbe – Figurative Plastik der Gegenwart (Majolika Museum) bis 3.9.

#### Städtische Galerie Karlsruhe

Meisterwerke klassizistischer Skulptur aus dem Louvre bis 20.8.

#### Kindermuseum Karlsruhe

Klabautermann und Seemannsgarn bis 5.11.

#### **Neue Galerie Kassel**

Frans Masereel 16.9.–29.10.

#### Kunstverein Köln

Vom Maler Bock zur schönen Gärtnerin bis 13.8.

#### Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Tiger-Teppiche aus Tibet bis 6.8.

#### Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds

Collection du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne bis 27.8.

#### Collection de l'art brut Lausanne

Carl Fredrik Hill – Œuvres provenant du Musée de Malmö bis 27.8.



Carl Fredrik Hill

#### Fondation de l'Hermitage Lausanne

Chefs-d'œuvre du musée de Lyon – D'Ingres à Picasso bis 21.9.

#### Musée des arts décoratifs Lausanne

Les univers de la transparence -180 sculptures de verre contemporaines bis 30.9.

#### Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

14e Biennale internationale de la Tapisserie bis 18.9.

## Musée historique de l'Ancien-Evêché

«La Suisse et la Révolution française» bis 10.9.

#### Museo Vela Ligornetto

Karl Geiser bis 15.8.

#### **Tate Gallery Liverpool**

W. R. Sickert – Drawings and Paintings 1890–1942 bis Frühjahr 1990 Art from Köln – Exhibition of contemporary art bis 28.8.

#### **British Museum London**

The Shadow of the Guillotine bis 19.9.

#### **Hayward Gallery London**

Art in Latin America from the early 19th century to today bis 6.8.

# **Institute of Contemporary Arts London**

The Situationist International 1957–72 bis 23.8.

#### **National Gallery London**

The Artist's Eye: Bridget Riley bis 31.8.

#### Royal Academy of Arts London

221st Royal Academy Summer Exhibition 1989 bis 20.8. Frederick Gore Ra bis 27.8.

#### **Tate Gallery London**

The Berggruen Klee Collection bis 13.8.

#### Museum für Kunst und Kulturgeschichte Lübeck

Johann Friedrich Overbeck (1789–1869) bis 3.9.

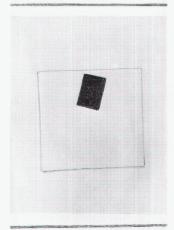
#### Villa Ciani Lugano

Serge Brignoni – Skulpturen bis 17.9.

#### Kunstmuseum Luzern

John Ruskin und die Schweiz

Von der Revolution zur Perestroika. Sowjetische Kunst aus der Sammlung Ludwig bis 10.9.



Kasimir Malewitsch: Schwarzes Viereck, 1914-20

#### Städtische Kunsthalle Mannheim

Schätze des Museums São Paulo – Von Raffael bis Goya bis 27.8.

## Fondation Pierre Gianadda Martigny

Henry Moore bis 19.11.

#### Motiers

Exposition Suisse de Sculpture bis 24.9.

#### Neue Pinakothek München

«Die Haager Schule in München» bis 6.8. Otto Strützel 14.9.–29.10.

#### Hypo-Kulturstiftung München

Kleopatra – Das Zeitalter der Ptolemäer bis 10.9.

#### Staatsgalerie moderner Kunst München

Sofie Fohn – zum 90. Geburtstag am 2. August 1989 3.8.–24.9.

#### Westpreussisches Landesmuseum Münster

Westpreussen um 1900 – Gemälde, Grafiken, Zeichnungen bis 27.8.

#### Museum of Modern Art New York

Helen Frankenthaler bis 20.8. The Prints and Illustrated Books of Antoni Tàpies California Photography bis 22.8.

#### Musée d'art et d'histoire Neuchâtel

bis 13.8.
Médaille, mémoire de métal bis 15.10.

#### Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Nürnberg Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. 200 Jahre Französische Revolution in Deutschland bis 1.10.

#### Schloss Oberhofen BE

Die Backsteine von St. Urban. Ein mittelalterliches Bestiarium bis 15.10.

#### Musée des beaux-art du Canada Ottawa

La ligne du corps bis 27.8. Karsh: L'art du portrait L'image aimée: Le portrait à travers un siècle et demi de photographie bis 4.9.

#### **Centre George Pompidou Paris**

Culture de l'objet – Objet de culture bis 28.8. Magiciens de la terre bis 14.8.

#### La Grande Halle – La Villette Paris

Magiciens de la terre bis 14.8.

#### Philadelphia Museum of Art

The Annenberg Collection: Masterpieces of Impressionism and Post-Impressionism bis 17.9.

## Museo d'arte contemporanea Prato

«Another Objectivity» bis 31.8.

#### Stadtbibliothek Reutlingen

Helga Oexle – Glasperlen – Mirakel als transparente Raumformen 25.8.–18.11.

#### Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Hans Sturzenegger – Indische Bilder bis 10.12.

#### **Kunstmuseum Solothurn**

Schang Hutter bis 13.8.

#### Kunstmuseum St. Gallen

Stickereizeit in St.Gallen 1870–1930 bis 6.8.

Tibetische Kunstschätze im Exil (Sammlung für Völkerkunde) bis 1.10.

#### Kunstverein in Katharinen St. Gallen

Hans-Ruedi Fricker bis 27.8. Hans Späti 9.9.–1.10.

#### Galerie der Stadt Stuttgart

Horst Antes – Molfenter-Preis 1989 bis 3.9

#### **Kunstverein Stuttgart**

Der Architekt Theodor Fischer. Scott Burton (Furniture Sculpture) 9.8.–24.9.

#### Kartause Ittingen, Warth

Ferdinand Hodler, Sammlung Schmidheiny. Ferdinand Hodler in der Photographie bis 27.8.

#### **Kunstmuseum Winterthur**

Sammlung des Kunstvereins bis 3.-9.

#### Kunsthaus Zug

Holz 2 bis 27.8.

#### Museum in der Burg Zug

Hans Waldmann bis 3.9.

## Grafik-Sammlung der ETH Zürich

Liberté, Egalité, Fatalités: Ein historischer Bilderbogen von der Aufklärung bis zu den Niederschlägen bis 10.9.

#### Kunsthaus Zürich

Realismus – Impressionismus – Symbolismus, Russische Malerei im 19. Jahrhundert. Drei Ausstellungen der Schweizerischen Stiftung für die Photographie bis 30.7.

Alberto Flammer bis 3.9.
Mario Comensoli 5.8.–1.10.

## Museum Bellerive Zürich

Carl Fabergé – Kostbarkeiten russischer Goldschmiedekunst bis 3.9.

#### Museum Rietberg Zürich

2000 Jahre Kunst am Oxus-Fluss in Mittelasien bis 17.9. «Islamische Kalligraphie» (Haus zum Kiel) bis 31.8.

# Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Russische Avantgarde der 10er und 20er Jahre, Architektur und Bilder bis 3.9.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

#### Architekturmuseum Basel

Paul Nelson (Chicago 1895 – Marseille 1979) bis 20.8.

#### Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

New York – Architektur 1970–1990 The Heavy Dress Collection. Hochhausentwürfe von Matteo Thun bis 13.8.

Künstlerhäuser – Eine Architekturgeschichte des Privaten 1,9,–26,11.

#### Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Finnische Holzkirchen, die Geschichte dieser Bauwerke vom Mittelalter bis anfangs des 19. Jahrhunderts bis 10.9.

#### Institut Français d'architecture Paris

Coderch – Architecte Catalan (Grande Galerie) bis 9.9.

Rezé – Politique architecturale et projets urbains (Galerie d'actualité) bis 2.9.



# Saline Royale Arc-et-Senans (Doubs)

«Temps Sauvage et Incertain» – La confrontation de quelques projets architecturaux «exceptionnels» des années 80 considérés comme significatifs de l'avènement d'une nouvelle avant-garde. bis 30.9.

#### Galleria di Architettura Venezia

Vojteh Ravnikar: Handelskammer in Sezana und Postgebäude in Zara Branko Siladin: Piazza della Repubblica in Zagreb bis 29.7.

Tadao Ando & Associates – Time's Nakagyo a Kyoto

#### Architekturforum Zürich

Architektur aus Estland bis 29.7.

#### Haus der Architektur Graz

Sommerakademie mit G. Domenig (A) Günther und Peter Zumthor (CH) bis 18.8. EUROPAN-Ausstellung bis 6.10.

## **Symposium**

#### Industrial Architecture and Engineering Design

Vom 28. August bis 3. September 1989 findet in Schweden ein CIB-UIA-Symposium statt. Unterlagen sind erhältlich bei: SAR, Norrlandsgatan 18, S-11143 Stockholm. Telefon 00468/240230, Telefax 0046/8/240230

# **Schwere Aussicht**

# Eine neue Halle für die documenta

Wenn 1992 die 9. documenta in Kassel wieder ihre Pforten öffnet, sollen auch die Türen einer neuen Halle geöffnet werden. Die internationale Kunstausstellung in der nordhessischen Metropole bekommt einen Neubau. Notwendig ist das neue Haus durch den Wegfall der Orangerie geworden, die in Zukunft als Museum die astrophysikalische Sammlung beherbergen soll. Hier kann sich die 100tägige Ausstellung jetzt nicht mehr einnisten.

Ende Mai wurde ein Architektenwettbewerb ausgeschrieben, Abgabetermin 19.7.89. Der Auslober fordert eine hohe Halle mit ca. 2000 m² Nutzfläche, die neben dem Fridericianum und der neuen Galerie zum dritten Standort der Ausstellung werden soll. Undeutlich bleibt, was in den Zwischenzeiten passiert.

Sehr genau hingegen definiert die Ausschreibung den Bauplatz: die Hangkante zwischen der Oberneustadt und Karlsaue, Schöne Aussicht genannt. Schon seit Monaten gibt es in der Stadt massive Kritik an diesem Ort, und es ist tatsächlich zu befürchten, dass ein grosser Wurf nicht gelingen wird. Auch diese Ausschreibung hat das Aufgabenpaket falsch geschnürt wie schon der Kasseler Innenstadt-Wettbewerb im vergangenen Jahr (Werk, Bauen und Wohnen 10/88). Damals meinte man die Gestaltung der Fussgängerzone und nicht die tatsächlich problematischen Randbereiche in der Innenstadt. Auch dieses Mal entzieht sich der Eingriff einem städtebaulichen Gesamtrahmen. An der Schönen Aussicht sollen Stadt und freie Landschaft architektonisch verschmolzen werden, was in Kassel wirklich schon einmalig vorhanden und gestaltet ist. Die Störung dieses Überganges und die wirklich neu zu gestaltenden Bereiche liegen ausserhalb des Wettbewerbsgebietes, z.B. der sogenannte Behördengürtel aus den 60er Jahren mit seinen Baulücken und Parkplätzen, der sich trübe zwischen Stadt und Landschaft schiebt. Städtebaulich macht dieser Wettbewerb keinen Sinn. Fortsetzung folgt

Martin Schmitz

## **Berichtigung**

#### Wohnbebauung «Gräf und Stift» und Brunnerstrasse, Wien (siehe Werk, Bauen+ Wohnen Nr. 5-89, Seite 54ff)

Bei den Angaben zu den Projektverfassern konnte der Eindruck entstehen, dass beide Wohnbebauungen von Helmut Richter und Heidulf Gerngross gemeinsam entworfen wurden (nur in der Legende wurden die Projektverfasser korrekt aufgeführt). Für die Wohnbebauung Gräf und Stift zeichneten Helmut Richter und Heidulf Gerngross gemeinsam, für die Wohnbebauung an der Brunnerstrasse Helmut Richter.



Wohnbebauung an der Brunnerstrasse