

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 76 (1989)
Heft: 7/8: Die 60er Jahre in der Schweiz = Les années 60 en Suisse = The 60ies in Switzerland

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Aargauer Kunsthaus Aarau
GSMBA-Ausstellung «Dialog mit Bildern»
11.8.–10.9.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Jean Cocteau – Gemälde, Zeichnungen, Keramik
bis 30.7.

Historisches Museum Basel
Phoenix aus Sand und Asche –
Glas des Mittelalters
bis 1.10.

Kunsthalle Basel
Mit dem Fernrohr durch die Kunstgeschichte – Von Galilei zu Montgolfier
Kristin Jones und Andrew Ginzel
20.8.–15.10.

Kunstmuseum Basel
Paul Cézanne – Die Badenden
10.9.–10.12.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Markus Raetz – Installation und Zeichnungen
29.7.–25.9.

Museum für Gestaltung Basel
FotoKopie – Fotografie und Imitation
bis 27.8.

Ägyptisches Museum Berlin
Steine der Pharaonen
12.8.–5.11.

Brücke-Museum Berlin
Franz Marc – Retrospektive mit rund 160 Zeichnungen und Aquarelle
1.9.–29.10.

Kupferstichkabinett Berlin
«Aus dem Leben die Anregung zum Schaffen nehmen...» – Ein Zeichnungsalbum von E. L. Kirchner
bis 1.10.

Martin-Gropius-Bau Berlin
Europa und der Orient: 800–1900
bis 27.8.

Museum für Völkerkunde, Abt. Ostasien, Sonderausstellungshalle Berlin
Das «Heilige» in den Religionen Ostasiens
2.8.–23.10.

Nationalgalerie Berlin
Gerhard Marcks – Retrospektive
bis 13.8.
Barbara Hamann
25.8.–1.10.

Historisches Museum Bern
Masken
bis 20.8.

Kunsthalle Bern
Marlene Dumas (Arbeiten der letzten 5 Jahre)
bis 20.8.

Kunstmuseum Bern
Ut Poesis Museum – Kunst der achtziger Jahre aus den Sammlungen des Kunstmuseums
bis 30.7.
Esther Altorfer (1936–1988)
bis 19.8.
Bernhard Luginbühl (In der Reithalle und im Zwischengeschoss des Kunstmuseums)
Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Müller in Genf
19.8.–22.10.

Parc de Szilassy Bex VD
«Bex & Arts 90»
bis 23.9.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel
Künstler aus der Weihnachtsausstellung
19.8.–7.9.

Kunsthalle Bielefeld
Skizzen von der Renaissance bis zur Gegenwart aus dem Kupferstichkabinett Basel
bis 13.8.

Kunsthalle Bonn
«Zentrum, Residenzen, Metropolen in der deutschen Geschichte»
bis 20.8.

Städtisches Museum Braunschweig
Alte Kostbarkeiten aus Indonesien
bis 3.9.
Totentanzfolgen aus drei Jahrhunderten. Sammlungen eines Braunschweiger Bürgers
31.8.–24.9.

Kunsthalle Bremen
Karl Schmidt-Rottluff – Retrospektive
bis 10.9.
Kunst auf Papier – Erhaltung, Restaurierung, Präsentation
bis 22.10.

Übersee-Museum Bremen
Das Gold aus dem Kreml
bis 13.8.

Musée Gruérien Bulle
Michèle Gleizer: Broderies
bis 10.9.

Rätisches Museum Chur
100 Jahre Rätische Bahn
bis 8.10.

Musée Jurassien d'art et d'histoire Delémont
Trésors des collections jurassiennes, de Courbet à Dufy
bis 3.9.
Sculpture dans la cité (exposition en plein air)
bis 24.9.

Eisen 89 Dietikon
Perspektiven der Schweizer Eisenplastik
bis 20.8.

Museum am Ostwall Dortmund
Informelle Kunst der 50er Jahre
10.9.–15.10.

Museum für Kunst und Kulturschichte Dortmund
Fritz Henle – Paris 1938. Fritz Henle zum 80. Geburtstag
bis 22.10.
Dortmunder Architekten: Das Büro D & K Schulze 1900–1930
28.7.–10.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Keramik und Bauhaus
bis 24.9.
Enrique Mestre, Spanien
bis 17.9.

Kunstmuseum Düsseldorf
Refigured Painting – The German Image 1960–1988
bis 30.7.
Cartoonale Düsseldorf 1989
Life Style: Deutschland-Italien
8.9.–22.10.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf
Dani Karavan
bis 27.8.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Kunst und Politik – 1968
2.9.–15.10.

Museum Folkwang Essen
Freiheit und Gleichheit – Arbeiten von 30 französischen Künstlern aus den letzten 30 Jahren
bis 27.8.

Städelisches Kunstinstitut Frankfurt
Magdalena Abakanowicz – Skulpturen
bis 20.8.
Französische Lithographien
6.9.–5.11.

Cabinet des estampes Genève
Martin Disler – Œuvre gravé
1978–1988
bis 3.9.



Martin Disler, Gravur

Halle Sud Genève
Sub Lumine Burgundiae
bis 27.8.

Musée d'art et d'histoire Genève
Du Greco à Goya – Chefs-d'œuvre du Prado et de collections espagnoles
bis 24.9.

Musée d'ethnographie Genève
Andalousie – Genève. De l'artisanat à l'émigration
bis 1.10.

Musée de l'Horlogerie et de l'Emaillerie Genève
Les Montres légendaires de Patek Philippe
bis 30.9.

Musée Rath Genève
Antonio Saura
bis 17.9.

Kunsthaus Glarus
Glarner Landschaftsfotografie
bis 27.8.

Kunsthalle Hamburg
Vom Blockbuch zum Holzschnitt. Frühe niederländische Graphik
bis 20.8.
Hyun-Sook Song – Zeichnungen
25.8.–8.10.

Contemporary Arts Museum Houston
John Ahearn
bis 30.7.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Stephanie Napoleon – Grossherzogin von Baden 1783–1860 bis 30.7.
Porzellan und Farbe – Figurative Plastik der Gegenwart (Majolika Museum) bis 3.9.

Städtische Galerie Karlsruhe
Meisterwerke klassizistischer Skulptur aus dem Louvre bis 20.8.

Kindermuseum Karlsruhe
Klabautermann und Seemannsgarn bis 5.11.

Neue Galerie Kassel
Frans Masereel 16.9.–29.10.

Kunstverein Köln
Vom Maler Bock zur schönen Gärtnerin bis 13.8.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Tiger-Teppiche aus Tibet bis 6.8.

Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds
Collection du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne bis 27.8.

Collection de l'art brut Lausanne
Carl Fredrik Hill – Œuvres provenant du Musée de Malmö bis 27.8.



Carl Fredrik Hill

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Chefs-d'œuvre du musée de Lyon – D'Ingres à Picasso bis 21.9.

Musée des arts décoratifs Lausanne
Les univers de la transparence – 180 sculptures de verre contemporaines bis 30.9.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne
14e Biennale internationale de la Tapisserie bis 18.9.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne
«La Suisse et la Révolution française» bis 10.9.

Museo Vela Ligornetto
Karl Geiser bis 15.8.

Tate Gallery Liverpool
W. R. Sickert – Drawings and Paintings 1890–1942 bis Frühjahr 1990 Art from Köln – Exhibition of contemporary art bis 28.8.

British Museum London
The Shadow of the Guillotine bis 19.9.

Hayward Gallery London
Art in Latin America from the early 19th century to today bis 6.8.

Institute of Contemporary Arts London
The Situationist International 1957–72 bis 23.8.

National Gallery London
The Artist's Eye: Bridget Riley bis 31.8.

Royal Academy of Arts London
221st Royal Academy Summer Exhibition 1989 bis 20.8.
Frederick Gore Ra bis 27.8.

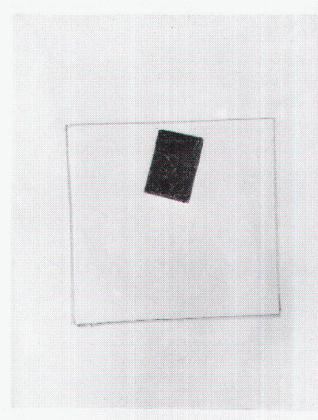
Tate Gallery London
The Berggruen Klee Collection bis 13.8.

Museum für Kunst und Kultgeschichte Lübeck
Johann Friedrich Overbeck (1789–1869) bis 3.9.

Villa Ciani Lugano
Serge Brignoni – Skulpturen bis 17.9.

Kunstmuseum Luzern
John Ruskin und die Schweiz

Von der Revolution zur Perestroika. Sowjetische Kunst aus der Sammlung Ludwig bis 10.9.



Museum of Modern Art New York
Helen Frankenthaler bis 20.8.
The Prints and Illustrated Books of Antoni Tàpies California Photography bis 22.8.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel
Raetz bis 8.10.
Guignard bis 13.8.
Médaille, mémoire de métal bis 15.10.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. 200 Jahre Französische Revolution in Deutschland bis 1.10.

Schloss Oberhofen BE
Die Backsteine von St.Urban. Ein mittelalterliches Bestiarium bis 15.10.

Musée des beaux-arts du Canada Ottawa
La ligne du corps bis 27.8.
Karsh: L'art du portrait L'image aimée: Le portrait à travers un siècle et demi de photographie bis 4.9.

Centre George Pompidou Paris
Culture de l'objet – Objet de culture bis 28.8.
Magiciens de la terre bis 14.8.

La Grande Halle – La Villette Paris
Magiciens de la terre bis 14.8.

Philadelphia Museum of Art
The Annenberg Collection: Masterpieces of Impressionism and Post-Impressionism bis 17.9.

Museo d'arte contemporanea Prato
«Another Objectivity» bis 31.8.

Stadtbibliothek Reutlingen
Helga Oexle – Glasperlen – Mirakel als transparente Raumformen 25.8.–18.11.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Hans Sturzenegger – Indische Bilder bis 10.12.

Kunstmuseum Solothurn

Schang Hutter
bis 13.8.

Kunstmuseum St.Gallen

Stickerei in St.Gallen 1870–1930
bis 6.8.
Tibetische Kunstschatze im Exil
(Sammlung für Völkerkunde)
bis 1.10.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Hans-Ruedi Fricker
bis 27.8.
Hans Späti
9.9.–1.10.

Galerie der Stadt Stuttgart

Horst Antes – Molfenter-Preis 1989
bis 3.9.

Kunstverein Stuttgart

Der Architekt Theodor Fischer.
Scott Burton (Furniture Sculpture)
9.8.–24.9.

Kartause Ittingen, Warth

Ferdinand Hodler, Sammlung
Schmidheiny. Ferdinand Hodler in
der Photographie
bis 27.8.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung des Kunstvereins
bis 3.-9.

Kunsthaus Zug

Holz 2
bis 27.8.

Museum in der Burg Zug

Hans Waldmann
bis 3.9.

Grafik-Sammlung der ETH Zürich

Liberté, Egalité, Fatalités: Ein historischer Bilderbogen von der Aufklärung bis zu den Niederschlägen
bis 10.9.

Kunsthaus Zürich

Realismus – Impressionismus – Symbolismus, Russische Malerei im 19. Jahrhundert. Drei Ausstellungen der Schweizerischen Stiftung für die Photographie
bis 30.7.
Alberto Flammer
bis 3.9.
Mario Comensoli
5.8.–1.10.

Museum Bellerive Zürich

Carl Fabergé – Kostbarkeiten russischer Goldschmiedekunst
bis 3.9.

Museum Rietberg Zürich

2000 Jahre Kunst am Oxus-Fluss in Mittelasien
bis 17.9.
«Islamische Kalligraphie» (Haus zum Kiel)
bis 31.8.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Russische Avantgarde der 10er und 20er Jahre, Architektur und Bilder
bis 3.9.

Architekturmuseen

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Architekturmuseum Basel

Paul Nelson (Chicago 1895 – Marseille 1979)
bis 20.8.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

New York – Architektur 1970–1990
The Heavy Dress Collection. Hochhausentwürfe von Matteo Thun
bis 13.8.

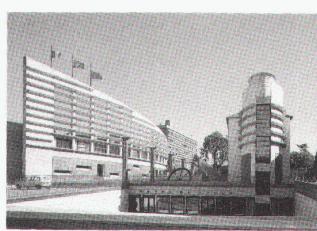
Künstlerhäuser – Eine Architekturgeschichte des Privaten
1.9.–26.11.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Finnische Holzkirchen, die Geschichte dieser Bauwerke vom Mittelalter bis anfangs des 19. Jahrhunderts
bis 10.9.

Institut Français d'architecture Paris

Coderch – Architecte Catalan (Grande Galerie)
bis 9.9.
Rezé – Politique architecturale et projets urbains (Galerie d'actualité)
bis 2.9.

**Saline Royale Arc-et-Senans (Doubs)**

«Temps Sauvage et Incertain» – La confrontation de quelques projets architecturaux «exceptionnels» des an-

nées 80 considérés comme significatifs de l'avènement d'une nouvelle avant-garde.
bis 30.9.

Galleria di Architettura Venezia

Vojtech Ravník: Handelskammer in Sezana und Postgebäude in Zara
Branko Siladin: Piazza della Repubblica in Zagreb
bis 29.7.
Tadao Ando & Associates – Time's Nakagyo a Kyoto
16.9.–4.11.

Architekturforum Zürich

Architektur aus Estland
bis 29.7.

Haus der Architektur Graz

Sommerakademie mit G. Domenig (A) Günther und Peter Zumthor (CH)
bis 18.8.
EUROPAN-Ausstellung
bis 6.10.

Symposium

Industrial Architecture and Engineering Design

Vom 28. August bis 3. September 1989 findet in Schweden ein CIB-UIA-Symposium statt. Unterlagen sind erhältlich bei: SAR, Norrländsgatan 18, S-11143 Stockholm. Telefon 00468/240230, Telefax 0046/8/240230

Schwere Aussicht

Eine neue Halle für die documenta

Wenn 1992 die 9. documenta in Kassel wieder ihre Pforten öffnet, sollen auch die Türen einer neuen Halle geöffnet werden. Die internationale Kunstaustellung in der nordhessischen Metropole bekommt einen Neubau. Notwendig ist das neue Haus durch den Wegfall der Orangerie geworden, die in Zukunft als Museum die astrophysikalische Sammlung beherbergen soll. Hier kann sich die 100tägige Ausstellung jetzt nicht mehr einnisten.

Ende Mai wurde ein Architektenwettbewerb ausgeschrieben, Abgabetermin 19.7.89. Der Auslober fordert eine hohe Halle mit ca. 2000 m² Nutzfläche, die neben dem Fridecianum und der neuen Galerie zum dritten Standort der Ausstellung wer-

den soll. Undeutlich bleibt, was in den Zwischenzeiten passiert.

Sehr genau hingegen definiert die Ausschreibung den Bauplatz: die Hangkante zwischen der Oberneustadt und Karlsau, Schöne Aussicht genannt. Schon seit Monaten gibt es in der Stadt massive Kritik an diesem Ort, und es ist tatsächlich zu befürchten, dass ein grosser Wurf nicht gelingen wird. Auch diese Ausschreibung hat das Aufgabenpaket falsch geschnürt wie schon der Kasseler Innenstadt-Wettbewerb im vergangenen Jahr (Werk, Bauen und Wohnen 10/88). Damals meinte man die Gestaltung der Fussgängerzone und nicht die tatsächlich problematischen Randbereiche in der Innenstadt. Auch dieses Mal entzieht sich der Eingriff einem städtebaulichen Gesamtrahmen. An der Schönen Aussicht sollen Stadt und freie Landschaft architektonisch verschmolzen werden, was in Kassel wirklich schon einmalig vorhanden und gestaltet ist. Die Störung dieses Überganges und die wirklich neu zu gestaltenden Bereiche liegen außerhalb des Wettbewerbsgebiets, z.B. der sogenannte Behördengürtel aus den 60er Jahren mit seinen Baulücken und Parkplätzen, der sich trübe zwischen Stadt und Landschaft schiebt. Städtebaulich macht dieser Wettbewerb keinen Sinn. Fortsetzung folgt.

Martin Schmitz

Berichtigung

Wohnbebauung «Gräf und Stift» und Brunnerstrasse, Wien (siehe Werk, Bauen+Wohnen Nr. 5-89, Seite 54ff)

Bei den Angaben zu den Projektverfassern konnte der Eindruck entstehen, dass beide Wohnbebauungen von Helmut Richter und Heidulf Gerngross gemeinsam entworfen wurden (nur in der Legende wurden die Projektverfasser korrekt aufgeführt). Für die Wohnbebauung Gräf und Stift zeichneten Helmut Richter und Heidulf Gerngross gemeinsam, für die Wohnbebauung an der Brunnerstrasse Helmut Richter.



Wohnbebauung an der Brunnerstrasse,