Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 76 (1989)

Heft: 7/8: Die 60er Jahre in der Schweiz = Les années 60 en Suisse = The 60ies in Switzerland

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+Wohnen

7/8/89
Juli/August

Die 60er Jahre in der Schweiz / Les années 60 en Suisse / The 60es in Switzerland

Tita Carloni: «Cum grano salis» und die Folgen / «Cum grano salis» et les conséquences / «Cum grano salis» and the Consequences

«Wir leben in der Tradition der sechziger Jahre», ein Gespräch / «Nous vivons dans la tradition des années soixante» / «We are Living in the Tradition of the Sixties»

Rémy Charbon: Heavy-Metal und Möbelrücken / Heavy-Metal et déplacement de meubles / Heavy Metal and Shifting of Furniture

Ernst Hubeli: Ein intentionsloses Bild des Provisorischen / Une image involontaire du provisoire / An Unpremeditated Image of the Provisional

Gilles Barbey: Utopien als Souvenirs / Les utopies en tant que souvenirs / Utopias as Souvenirs

Werk-Material
Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation