

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 76 (1989)  
**Heft:** 6: Treppen = Escaliers = Flights of stairs

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Möchten Sie  
einen  
guten Stuhl?

Oder einen  
schönen?

Ach so,  
Sie möchten  
beides.



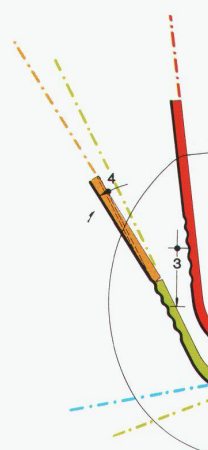
Herzliche Einladung,  
beides kennenzulernen.

**giroflex** 44



Schöne Zeiten  
für gutes Sitzen.

So stellt gute  
Sitzen auf.

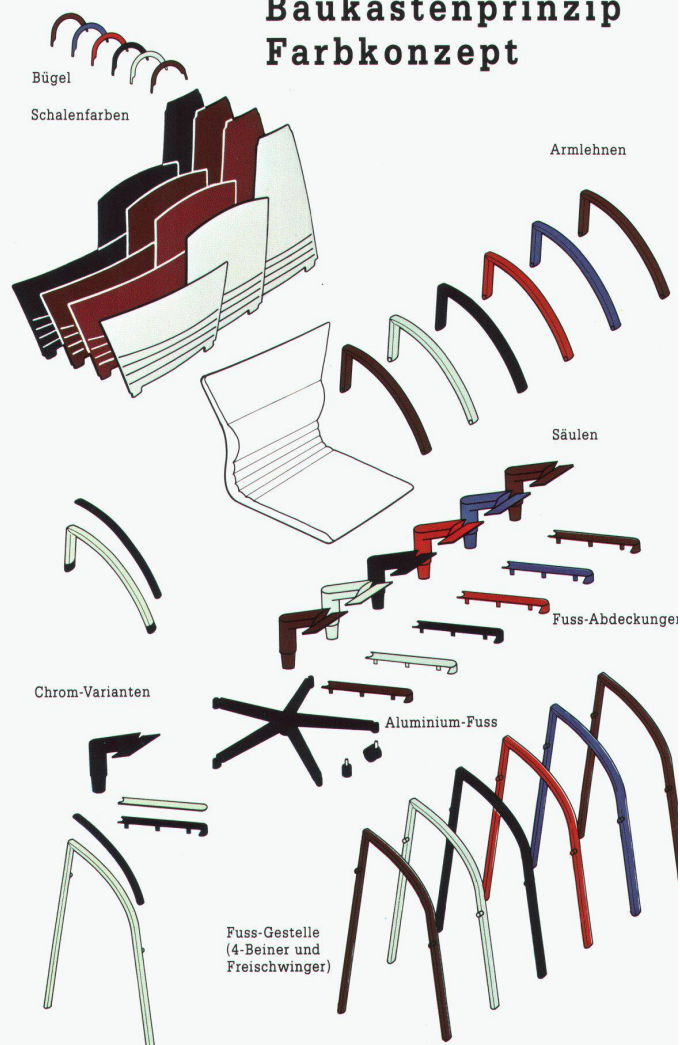


Wenn Kreativität, Wissen und langjährige Erfahrung sich glücklich verbinden, entsteht eine Stuhlserie, die weder an die Ergonomie noch an die schöne Form Konzessionen machen muss. Dann drückt sich höchste ergonomische Sitzqualität nicht mehr durch schwerfällige Form aus, sondern ist unsichtbarer Teil einer grazilen, individuellen Gestalt. Und dann ist ein Stuhl nicht nur gut, sondern macht seinem Besitzer auch mehr Freude und Spass.



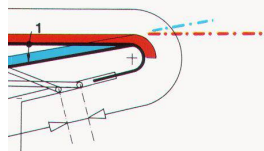
**giroflex** 44

## Baukastenprinzip Farbkonzept





Quadromove, das Funktionsprinzip der Arbeitsdrehstühle: Mit vier Bewegungen reagiert der Stuhl auf die Bewegungen des Sitzenden. Rücken des Sitzenden und Rücken der Stuhlschale verhalten sich in jeder Position punksynchron zueinander. Dadurch wird der Oberkörper ohne unangenehmen Schiebe-Effekt stets optimal gestützt. Das Körpergewicht des Sitzenden bewirkt ausserdem die selbsttätige Einstellung des Neigewiderstandes der Stuhlschale.



**1 ×  
für die Form-  
gebung**

**3 × ausgezeichnet**



Das ausgezeichnete Design: Weg vom Büro-Look. Durch gestalterische Freiheit konnte eine Stuhlserie entstehen, die weder an die Ergonomie noch an die schöne Form Konzessionen machen musste.

**1 ×  
für das Farb-  
konzept**



Das ausgezeichnete Farbkonzept: Durch die Fülle fein abgestimmter Farben von Stuhl und Bezugsmaterialien sind (fast) keine Grenzen für den individuellen Ausdruck gesetzt.

**Von Kopf bis  
Fuss aus einem  
Guss.**

Ein genial einfaches Baukastensystem: Ausgangsbasis sind drei spezifische, körpergerecht profilierte Schalenformen, die ganz besonders auf die Sitzdynamik und Arbeitsweise ihres Besitzers eingehen. Hinzu kommen 3 Untergestellvarianten und 2 Polsterversionen. Das Ergebnis ist eine Fülle von unterschiedlichen Stuhlmodellen, deren formale Identität jedoch unverkennbar bleibt.

Hinzu kommt ein Farbkonzept, hinter dem der gleiche kreative Geist wie hinter dem Gestaltungsprinzip steht. Es gibt Raum für grosse individuelle Ausdrucksmöglichkeit.

**1 ×  
für den Bezugs-  
stoff «Sprinkel»**



Der ausgezeichnete Bezugsstoff: Speziell entworfen für giroflex 44 als Teil des Gesamtfarbkonzeptes, das Frische und Jugendlichkeit ausstrahlen soll. Pflegeleichtigkeit und hohe Farb- und Lichtechtheit waren weitere Kriterien. Sein Name: «Sprinkel».

**Einladung zum Probesitzen.**



**giroflex 44**



44-2585  
44-2785



44-6585  
44-6785



44-2586  
44-2786



44-6586  
44-6786



44-2504  
44-2704



44-6504  
44-6704



44-2502  
44-2702



44-6502  
44-6702



44-3085  
44-3285



44-7085  
44-7285



44-3086  
44-3286



44-7086  
44-7286



44-3004  
44-3204



44-7004  
44-7204



44-3002  
44-3202



44-7002  
44-7202



44-4085  
44-4285



44-8085  
44-8285



44-4086  
44-4286



44-8086  
44-8286



44-8004  
44-8204



44-8002  
44-8202

Albert Stoll Giroflex AG  
CH-5322 Koblenz/Schweiz  
Tel. 056 / 46 01 11  
Telex 827 408  
Telefax 056 / 46 17 70

**giroflex**

## Einladung zum Probesitzen.

Mit diesem Prospekt haben wir Ihnen die Stuhlserie giroflex 44 sicher etwas näher gebracht. Damit Sie sich aber auch selber überzeugen können, wie bequem, raffiniert und schön der «giroflex 44» ist, laden wir Sie zum Probesitzen ein: auf einem Musterstuhl, den wir Ihnen 10 Tage lang unverbindlich und ohne jede Verpflichtung zur Verfügung stellen.

Bitte füllen Sie einfach diese Antwortkarte aus.

- ☐ Ich möchte gern 10 Tage lang einen Sessel der giroflex 44-Reihe ausprobieren.

Name: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Nicht frankieren  
Ne pas affranchir  
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung      Invio commerciale-risposta  
Correspondance commerciale-réponse

**Albert Stoll Giroflex AG**  
**Bahnhofstrasse 126**  
**5322 Koblenz/Schweiz**