Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 76 (1989)

Heft: 4: Form und Bedeutung = Forme et signification = Form and

signification

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

Sophie Taeuber-Arp bis 15.5. Osteuropäische Avantgarde 9.4.–15.5.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Jean Cocteau – Gemälde, Zeichnungen, Keramik 5.5.–2.7.

Kunsthalle Basel

Cristina Spoerri, Giacomo Manzù, Mark Rothko – Kaaba in New York bis 7.5.

Kunstmuseum Basel

Jasper Johns bis 23.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Bruce Nauman: Neuerwerbungen bis 26.6.

Museum für Völkerkunde Basel

Weil noch das Lämpchen glüht. Lampen, Laternen und Licht bis September

Berlin Pavillon

Mode – Architektur: Die zweite und die dritte Haut bis Juni

Kunstgewerbemuseum Berlin

Meister der Keramik: 20 Jahre «London-Gruppe» (Kuhn, Scheid, Schott und Weigel) bis 7.5.

Kupferstichkabinett Berlin

Franz Erhard Walther – Zeichnungen 1957–1986 bis 2.7.

Berlinische Galerie

Rolf Szymanski und Walter Stöhrer – Plastiken, Zeichnungen und Bilder bis 16.4.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Bilder für jedermann – Wandbilddrucke 1840–1940 bis 28.5.

Nationalgalerie Berlin

Willi Baumeister – Retrospektive bis 28.5.

Neuer Berliner Kunstverein

Sculptures de chambre – 49 Kleinplastiken von 49 zeitgenössischen Künstlern wie Mario Merz, Lucio Fontana, Sol LeWitt und Tony Cragg bis 29.4.

Kunsthalle Bern

Heinz Brand, Ilona Rüegg, Peter Stein, George Steinmann, René Zäch bis 30.4.

Kunstmuseum Bern

Von Goya bis Tinguely – Aquarelle und Zeichnungen aus einer Privatsammlung bis 21.5.



Marc Chagall, La Maternité, 1913

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Jean-Michel Jacquet 22.4.–18.5.

Frauen Museum Bonn

Die Bonnerinnen – 400 historische Dokumente sowie Arbeiten von zeitgenössischen Künstlerinnen wie Lili Fischer, Ulrike Rosenbach und Colette bis 13.6.

Rheinisches Landesmuseum Bonn Räder-Werk

bis 7.5.

Städtisches Museum Braunschweig

Die Firma Voigtländer in Braunschweig (1849–1972) bis 21.5.

Kunstverein Braunschweig

Arcangelo – Labyrinth bis 28.5.

Kunsthalle Bremen

James Tissot (1836–1902) – Druckgraphik (Kupferstichkabinett) bis 23.4.

Palais des Beaux-Arts Brüssel

Art Déco in Europa bis 28.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Edward and Nancy Kienholz from the 80's bis 28.5.

Kunstmuseum Düsseldorf

Lötz – Böhmisches Glas 1880–1940 bis 30.4.

Kunsthalle Emden

13 Maler aus der DDR bis 23.4.

Museum Folkwang Essen

Werbefotografie in Deutschland seit den 20er Jahren bis 15.5.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Die Skizzenbücher von Picasso bis 28.5.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Graphische Sammlung: Neuerwerbungen Oskar Schlemmer – «Fensterbilder» und späte Landschaften bis 28.5.

Cabinet des estampes Genève

Franz Gertsch: Bois gravés monumentaux bis 21.5.

Collections Baur Genève

Temmoku: la céramique noire des Song. bis 16.5.

Musée d'art et d'histoire Genève

Chefs d'œuvres de la fondation Jean-Louis Prevost: les trésors d'un mécène bis 21.5.

Musée Rath Genève

Franz Gertsch: Bois gravés monumentaux, Daniel Buren: Cabanes éclatées bis 28.5.

Kunsthaus Glarus

Ulla Engeberg Killias – Erhard Fappani bis 23.4.

Musée de Grenoble

Emmanuel Fremiet (1824–1910) – La main et le multiple bis 30.4.

Kunsthalle Hamburg

Von Dürer bis Baselitz bis 14.5. Deutsche Graphik von Dürer bis 7.5.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Das Gold von Tarent – Hellenistische Kultgeräte und Schmuck vom 4. bis zum 1. Jahrhundert a.c. bis 16.4.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Karl Arnold: Typen und Figuren der zwanziger Jahre bis 15.5.

Sprengel Museum Hannover

Brasil Já – Beispiele zeitgenössischer brasilianischer Malerei bis 21.5.

Fondation Cartier, Jouy-En-Josas, Paris

Jochen Gerz bis 23.4.

Badischer Kunstverein Karlsruhe

Junge Avantgarde aus Köln Robert Michel – Retrospektive bis 16.4. Horst E. Kalinowski – 120 Gemälde, Objekte und Skulpturen 26.4.–4.6.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Eva Zeisel – Industriedesign (im Majolika-Museum) bis 21.5.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Gerhard Marcks – Skulpturen, Zeichnungen, Holzschnitte bis 16.4.

Kunstverein Köln

Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963–1989 bis 23.4.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Tiger-Teppiche aus Tibet bis 6.8.

Stadtmuseum Köln

Richard Seewald bis 7.5.

Collection de l'art brut Lausanne

Augustin Lesage – Rétrospective bis 30.4.

Fondation de l'Hermitage Lausanne Honoré Daumier (1808–1879) bis 15.5.

Hayward Gallery London Leonardo da Vinci bis 16.4.

Institute of Contemporary Art London

Erik Bulatov, Ilya Kabakov bis 23.4.

Royal Academy of Arts London Royal Treasures of Sweden 1550–1700 bis 18.6.

Tate Gallery LondonContemporary British pho

Contemporary British photographs from the Collection of the Victoria and Albert Museum bis 1.5.

Victoria & Albert Museum London Photography Now bis 30.4.

Whitechapel Art Gallery London Joan Miró – Paintings and Drawings bis 23.4.

Stadtmuseum Ludwigshafen150 Jahre Photographie. Photographien von Diane Lewell

bis 30.4.

Kunstmuseum Luzern
Sammlungsbilanz seit 1978

bis 16.4. Maria Lassnig, Bilder von 1951–1988 21.4.–11.6.

Städtische Kunsthalle Mannheim Karl Rödel – Malerei und Grafik bis 16.4.

30 Jahre Spanische Malerei, von 1960 bis zur Gegenwart bis 15.5.

Centre de la Vieille Charité Marseille Marseille en Révolution bis 15.5.

Musée Cantini MarseilleFred Deux – L'œuvre graphique bis 30.4.

Musée Borély Marseille Chanel – Ouverture pour la mode à Marseille bis 16.4.

Museum Abteiberg Mönchengladbach Petra Falk bis 23.4. Haus der Kunst München Die Mongolen

bis 28.4.

Museum für Völkerkunde München Die Kunst des Alten Australien bis 16.4.

Staatsgalerie Moderner Kunst München

Walter Gramatte bis 15.5.

Lenbachhaus MünchenKarl Schmidt-Rottluff, Gemälde,
Grafiken, Skulpturen
bis 26.6.

Internation Center of Photography New York

Life: Through the Sixties bis 30.4.

bis 24.4.

Museum of Modern Art New York Andy Warhol – Retrospektive bis 2.5. Robert Moskowitz – Retrospektive

Solomon R. Guggenheim Museum

Refigured Painting: The German Image, 1960–1988 bis 23.4.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Die Grafen von Schönborn – Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene bis 23.4.

Centre Georges Pompidou Paris Herbert Boeckl, «Corps et espaces» -L'œuvre graphique 1915–1931 bis 23.4.

Centre national des arts plastiques Paris

Une autre objectivité: œuvres photographiques bis 30.4.

Grand Palais Paris

Gauguin bis 24.4. Die Französische Revolution und Europa bis 26.6

Musée des arts décoratifs Paris Calder intime bis 21.5

Musée du Luxembourg Paris Trésor d'Orfèverie Gallo-Romains bis 23.4. Museo Luigi Pecci d'arte contemporanea Prato

Enzo Cucchi bis 11.6.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Hans Sturzenegger – Indische Bilder bis 10.12.

Kunstmuseum Solothurn Rolf Winnewisser

bis 15.5. Junge Malerei der 80er Jahre aus der DDR bis 28.5.

Kunstmuseum St.Gallen

Stickerei-Zeit – Kultur und Kunst in St. Gallen 1870–1930 bis 6.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen Bruno Kirchgraber (1900–1983) bis 23.4. GSMBA Ostschweiz: Druck-Zeichen



Bruno Kirchgraber, Bildnis eines Holzers, 1934

Galerie der Stadt Stuttgart Willi Baumeister zum 100. Geburtstag. Die Serigraphien

Die Serigraphien bis 14.5.

Staatsgalerie Stuttgart

Willi Baumeister – Jubiläumsschau mit mehr als 200 Zeichnungen bis 28.5.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

The Binational – Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre 13.4.–4.6.

Kunsthalle Tübingen Paul Klee bis 16.4. Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Giovanni Battista Piranesi (18. Jh.) «Carceri» – utopische Architektur bis 28.5. Carmen Perrin – Skulpturen

Kunstforum Wien

bis 4.6.

Egon Schiele und seine Zeit. Aus der Sammlung Leopold bis 18.6.

Kunstmuseum Winterthur

Per Kirkeby bis 28.5.

Kunsthaus Zug Eugène Ionesco bis 23.4.

Grafik-Sammlung der ETH Zürich «CH-Grafik live»: Aus dem Atelier von Catherine Bolle 25.4.–4.6.

Kunsthaus Zürich Disegno italiano 1908–1988

bis 15.5. Bilder aus der Neuen Welt – Amerikanische Malerei des 18. und 19. Jh. bis 15.5.

Museum Bellerive Zürich Gitter und Netze; Textil, Papier, Metall. Werke von Künstlern der Gegenwart.

bis 30.4.

10.5.-16.7.

Museum für Gestaltung Zürich Fotovision – Projekt Fotografie nach 150 Jahren

Museum Rietberg Zürich «Islamische Kalligraphie» (Haus zum Kiel) 21.4.–31.8.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich Carlos Cruz-Diez – Bilder als

chromatische Ereignisse bis 28.5. Fünf Malerinnen aus einer Generation bis Juni