

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 76 (1989)
Heft: 4: Form und Bedeutung = Forme et signification = Form and signification

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lich, ein solches Gerät würde bei einem Auto angebracht. Beim ersten Verkehrsunfall sässe der Designer vor Gericht.

Raffinierter kann man Rationalität und Zweckhaftigkeit nicht aus der Welt schaffen. Man steht vor einem plastischen Objekt, einem Kunstwerk mit einer zentralen Mitteilung: Funktion ist unanständig. Unbekannt kommt einem eine Plastik solcher Art nicht mehr vor. Das gab es schon einmal, etwa bei Gabo, damals in den Zwanzigern und bei den Suprematisten von Minsk.

Trotzdem hat dieser Drücker, als Kunstwerk, etwas Bestechendes, er besteht nicht aus einem Kreis, wie es die Lehre will, sondern aus einem Kreissegment.

Mario Botta, auch einer der Entwerfer neuer Türdrücker, begnügt sich bei einem seiner Vorschläge nur mit einem Kreis. Er macht aus einem Bandeisen einen Kreisbogen, der allerdings unterbrochen ist, um der Hand einen (nicht ganz ungefährlichen) Schlitz zu lassen, wenn sie etwa in Zweifel geraten sollte, wie man ein solches Ding überhaupt anfassen soll.

Dieses zwanzigste Jahrhundert hat jede Menge Revolutionen, Bürgerkriege und Schlachten geliefert. «Auf zum letzten Gefecht», hiess es jedesmal.

Dieser Tatsache haben wir ins Auge zu sehen. Das letzte Gefecht, es ist möglich geworden. Die letzte Vernunft der Hochrüstung liegt darin, dass die Erde sich selbst auslöschen kann, mit diesem Sachverhalt lässt man Politiker Politiker machen.

Aber auch mit Gegenständen wie gegenstandslosen Türdrückern, nicht mehr brauchbaren Gebrauchsgegenständen kündigt sich der Ausverkauf der Vernunft an, eine Art letztes Gefecht. Das Leben soll rein werden wie die Kunst, wie funktionslose Ästhetik. Dafür muss man das Denken abschaffen.

Man darf nicht vor einem Türdrücker stehen und auch noch wissen wollen, wozu er taugt. Da hat dieses Jahrhundert den Zusammenhang dargelegt zwischen Kultur und Ökonomie, hat den Zusammenhang blossgelegt zwischen Körper und Seele, hat den Zusammenhang dargestellt zwischen Funktion und Erscheinung, zwischen Stoff und Ästhetik,

und am Ende heisst es, es gibt nur den reinen Geist und die reine Ästhetik, die Kunst aus Kreis, Quadrat und Dreieck. Auch der Türdrücker hat sich dem gefälligst zu fügen.

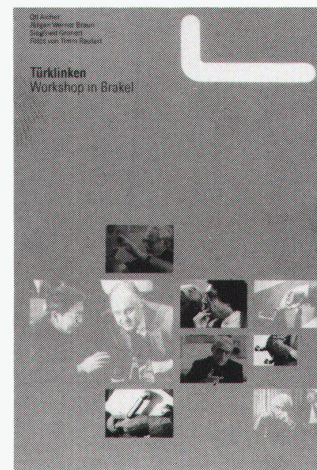
Man muss dem Veranstalter dieser Design-Demonstration bescheinigen, dass es auch andere, zum Teil interessante Entwürfe gab, die sich mit der Bezeichnung von Hand und Griff auseinandergesetzt haben, aber das berührt den «Zeitgeist» nicht. Ob ich da nicht zuviel intellektuelle Anstrengung hineininterpretiere, wenn es zur allerersten Regel gehört, den Intellekt an der Garderobe abzugeben?

Richtig, wahrscheinlich will man nur wissen, wie sehr man eine Gesellschaft auf den Arm nehmen kann, bis sie merkt, dass sie auf den Arm genommen worden ist. Oder glauben die Leute gar an das, was sie da machen?

Das wäre allerdings schlimm: der Untergang der Menschheit durch Ausschaltung des Kopfes. Ein letztes Gefecht.

Aber vornehm geht die Welt zugrunde. Der Anteil der Kunst hat sich auf solche Weise vergrössert. Es

lebe das Dreieck, das Quadrat und der Kreis. Die Glosse wird ernst.



Der Artikel wurde folgendem Buch entnommen:
Türklinken-Workshop in Brakel
 Herausgegeben von FSB, Franz Schneider
 Brakel GmbH & Co.
 Verlag der Buchhandlung Walter König
 Köln 1987, 79 Seiten, zahlreiche Abb.,
 Format 21x30 cm, 34 DM gebunden, 27 DM kartoniert

Vertretung für die Schweiz:

ARTEMIDE ILLUMINAZIONE AG

Laegernstrasse, 26

8037 Zürich, Tel. 01 362 77 07 - 362 70 65

Telex 812033 ARTE CH - Telefax 01 363 53 13

Unsere Kunden sind:

Aarau 5000 - Strebel Wohnungseinrichtungen AG, Rathausgasse 8, Tel. 064 22 34 13

Aarberg 3270 - erich dardel möbel + stoffe, Stadtplatz 38, Tel. 032 82 18 44

Arlenheim 4144 - Bruno Rohrbach AG, Dorfplatz 7, Tel. 061 72 44 66

Baar 6340 - AMOBILIA AG, Sihlbruggstr. 114, Tel. 042 32 13 73

Baden 5400 - Form + Wohnen AG, Rathausgasse 24, Tel. 056 22 76 40

Baden 5400 - VVB Projekt AG, Bahnhofstr. 20, Tel. 056 21 18 88

Basel 4010 - wohnbedarf ag, Aeschenvorstadt 48, Tel. 061 23 06 50

Basel 4051 - DOMIZIL Marc Stutzer & Cie, Elisabethenstr. 19, Tel. 061 23 11 22

Basel 4052 - Furrer Wohnen, St. Jakobs-Strasse 13 beim Aeschensplatz, Tel. 061 22 52 71

Basel/Allschwil 4123 - Goffredo Loertscher AG, Innenarchitekten, Binningerstrasse 152, Tel. 061 39 20 50

Bern 3007 - Form + Raum, Belpstrasse 14, Tel. 031 25 08 08

Bern 3011 - teo jakob lampen, Gerechtigkeitsgasse 36, Tel. 031 22 54 78

Biel 2502 - raum design k.h. netthoevel, kanalasse 41, Tel. 032 23 33 93

Biel-Nidau 2560 - Brechbühl Interieur, Hauptstrasse 52-58, Tel. 032 51 63 51

Chur 7000 - Abitare M. Hürliemann AG, Wir planen Einrichtungen, Reichsgasse 71, Tel. 081 22 65 68 und Klosters 7250, Landstrasse, Tel. 083 4 42 02

Chur 7000 - linea r 54, Reichsgasse 54, Tel. 081 22 94 77

Davos-Platz 7270 - l'idea wohndesign, Obere Strasse 9, Tel. 083 3 67 27

Flawil 9230 - Brenner Inneneinrichtungen, St. Gallerstrasse 39-41, Tel. 071 83 30 83

Frauenfeld 8500 - Alinea AG, Promenade 11, Tel. 054 21 60 80

Genève-Carouge 1227 - teo jakob luminaires, Place de l'Octroi 8, Tel. 022 42 23 93

Horgen 8810 - Ralph Hiestand Wohndesign, Seestrasse 159, Tel. 01 725 65 52 und Pfäffikon 8808, Seedorf-Center, Tel. 055 48 30 48

Kloten 8302 - ANDOME INNENEINRICHTUNGEN Schaffhauserstrasse 75, Tel. 01 813 72 00

Langenthal 4900 - Max Bösiger Innenarchitektur + Wohnausstellung, Mittelstrasse 13, Tel. 063 22 26 22

Luzern 6003 - SPHINX WOHNTECHNIK Heinrich Süess Habsburgerstrasse 34, Tel. 041 23 25 35

Luzern 6004 - buchwalder-linder ag, am Mühlenplatz + im zöpfli, Tel. 041 51 25 51

Luzern 6004 - Casa Ambiente AG, St. Karliquai 7, Tel. 041 51 17 17

Murten 3280 - MOBILARTE, Hauptgasse 34, Tel. 037 71 57 66

Muttenz 4132 - toni müller, toni müller ag, st. Jacobs-strasse 148, Tel. 061 61 55 50

Oberwil 4104 - DEHM & PARTNER, Mühlemattstrasse 18, Tel. 061 401 02 01

Olten 4600 - Inside Creative Design Norbert Jud, Ringstrasse 28, Tel. 062 32 21 75

Rapperswil 8640 - Ambiente, André Stutz, Marktasse 6, Tel. 055 27 11 28

Schaffhausen 8200 - Werner Betz + Co., Vordergasse 53, Tel. 053 25 42 31

Schaffhausen 8200 - FORMA Theo Häberli AG, Vorstadt 44, Tel. 053 24 57 97

Seon 5703 - Dössegger möbel ag, Raumgestaltung, Aarauerstrasse 4, Tel. 064 55 11 44

Sissach 4450 - Wohntip AG, Inneneinrichtungen, Gelterkinderstrasse 28, Tel. 061 98 40 70

St. Gallen 9000 - Ch. Keller Design AG, Rosenfeldweg 2, Tel. 071 28 31 11

St. Gallen 9000 - Späti-Wohnkultur, Spisergasse 40, Tel. 071 22 61 85 + Wil 9500, Kirchgasse 5, Tel. 073 22 39 11

St. Moritz/Champfer 7512 - Zryd Inneneinrichtung, Julierhof, Tel. 082 3 73 23

Sursee 6210 - meier sursee möbel, raumgestaltung und möbelwerkstätten beim untertor, Tel. 045 21 28 22

Tenero 6598 - Idea Luce di L. Scolari, Via San Gottardo, Tel. 093 67 27 45

Thun 3600 - Alinea, Bernthorgasse 16, Tel. 033 22 22 81

Wernetshausen bei Hinwil 8342 - Kindlimann

Wohngestaltung, Tel. 01 937 35 44

Wetzikon 8623 - INTERNI Victor Pigagnelli,

Bahnhofstrasse 234, Tel. 01 930 53 01

Winterthur 8404 - DESIGN FORUM, Urs Burri,

Hegistrasse 35c, Tel. 052 27 40 60

Winterthur 8401 - Kraemer fürs Wohnen, Marktasse 23, Tel. 052 22 24 21

Winterthur 8400 - Wohn - Objekt - und Büro- Design Scherrer, Mühlestrasse 10, Tel. 052 22 29 41

Winterthur-Ohringen 8472 - Rösch Möbelhandwerk, Mettlenstr. 6, Tel. 052 53 12 22

Zürich 8001 - ENTRATA Roland Schön AG,

Oberdorfstrasse 28, Tel. 01 47 45 03

Zürich 8001 - neumarkt 17 ag, neumarkt 17, Tel. 01 47 59 50

Zürich 8001 - BAUMANN; KOELLIKER AG

LICHTPUNKT Nüscherstrasse 32, Tel. 01 221 37 40

Zürich 8008 - Colombo Centro Mobili, bei der Mühle

Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 231, Tel. 01 55 22 22

Zürich 8044 - mobilana, Schneckenmannstr. 25,

Tel. 01 261 41 11

Zürich 8001 - Wohnbedarf AG, Talstrasse 111,

Tel. 01 211 59 30

Zürich 8001 - wb projekt ag, Talstrasse 15, Tel. 01 211 95 95

Zürich 8032 - Wohnflex, Asylstrasse 68, Tel. 01 252 27 57

Zug 6300 - Spazio D. Camenzind AG, Innenarchitektur

+ Design, Gotthardstrasse 3, Tel. 042 21 07 25

Zug 6301 - LICHTPUNKT Stadler AG, Bahnhofstr. 29,

Tel. 042 22 44 88

LIECHTENSTEIN

Schaan/FL 9494 - Thoeny ▲ Wohnen, Bahnhofstrasse 16,

Tel. 075 2 44 22

Artemide



Tolomeo. Ein einziges Licht steht im Mittelpunkt eines großen Systems und ihrer Aufmerksamkeit. Eine Serie schwenkbarer Tisch-, Wand- und Stehleuchten aus satiniertem Aluminium. Design: Michele De Lucchi und Giancarlo Piretti. Farben: glanz-aluminium, grau, schwarz, hell-blau, rot. Lampen: Glüh- oder Halogenlampen. Der Leuchtenkörper kann mit sechs verschiedenen Halterungen kombiniert werden: sechs Möglichkeiten, das Lichteinzukleiden.

