Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 76 (1989)

Heft: 4: Form und Bedeutung = Forme et signification = Form and

signification

Vereinsnachrichten: VSI-Beilage: Innenarchitektur/Design: Möbelszene Schweiz 1988

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Möbelszene Schweiz 1988

Die folgenden Seiten sollen einen Überblick vermitteln, was zum grössten Teil von Schweizer Gestaltern, Architekten und Designern im letzten Jahr an Einrichtungsgegenständen entworfen wurde. Die ausgewählten Beispiele sind Serienprodukte, halbindustrielle Möbel, Kleinserien und Prototypen.

Erwähnenswert sind auch einige Aktualitäten rund um das Schweizer Möbel: die schweizerische Möbelmesse in Bern und der 2. Designer Saturday in Langenthal. An der diesjährigen Messe in Bern waren drei Sonderschauen zu sehen, die Möbelauszeichnung 1988 der Vereinigung Schweizer Innenarchitekten VSI, eine Sonderschau Junger Designer mit dem Titel «Design 1988 -Schule und Praxis» und eine Ausstellung «Impulsprogramm Holz», Thema: Design als Mittel, zur Förderung der Verarbeitung von Schweizer Holz und Werkstoffen.

Grosse Beachtung fanden auch diejenigen Schweizer Hersteller, die letzten Herbst ihre Produkte am Salone Internationale del Mobile in Mailand ausstellten (de Sede, Kollektion Röthlisberger, Thut Möbel, Wogg und Victoria).

Eine weitere Ausstellung fand letzten Oktober im Laden «Modus» in Berlin statt. Unter dem Titel «Möbelgestaltung. Möbelerfindung. Am Beispiel Schweiz» hatten ausgelesene Schweizer Hersteller die Möglichkeit, in einer thematischen Schau ihre Produkte zu zeigen. Diese Schau wurde dokumentiert mit einem äusserst informativen Katalog.









Stuhl Stilett, Sonderschau Design 88 – Schule und Praxis, Design Markus Heeb, Felix Schranz / Chaise Stilett, présentation Design 88 – Ecole et pratique

Esstischstuhl, Hersteller Häberlin, Design Martin Hauser / Chaise de salle à manger









Stuhl Quadro, Hersteller Dietiker, Design Bruno Rey, Charles Polin / Chaise Quadro

Bürostuhl Onda, Hersteller Vitra, Design Mario Bellini / Chaise de bureau Onda



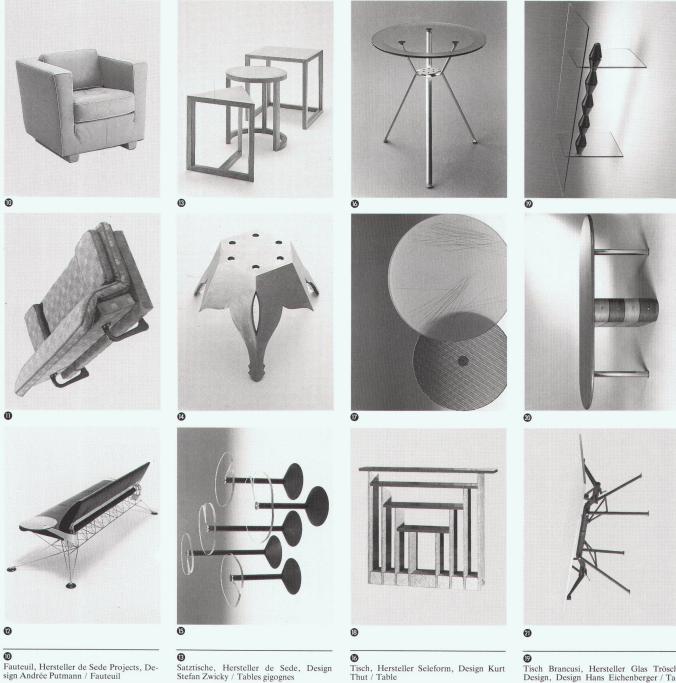




Bürostuhl AC 2, Hersteller Vitra, Design Antonio Citterio / Chaisse de bureau AC 2

Freischwingersessel, Hersteller de Sede Projects, Design Andrée Putmann / Siège à dossier élastique

Sessel Cube, Hersteller de Sede, Design Franz Romero / Siège Cube



Ambühler / Sofa-lit

Sofa Fleetwood, Hersteller Vitra, Design Roy Fleetwood / Sofa Fleetwood

Bettsofa, Hersteller de Sede, Design Ernst

Satztische, Hersteller de Sede, Design Stefan Zwicky / Tables gigognes

Niedriger Tisch Spider's 88, Hersteller Gebr. Hoepli, Design Hannes Wettstein / Table basse à trépied 88

Beistelltisch Seerose, Hersteller Glas Trösch Design, Design ger / Guéridon Seerose

Tisch, Hersteller Seleform, Design Kurt Thut / Table

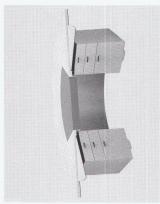
Tische Krupa/Barillo, Hersteller Glas Trösch Design, Design Martin Schäfer, Markus Bruggisser / Table Krupa/Barillo

Gestell Baritto, Hersteller Pietradomus, Design Eduard Baumann / Rayonnage Baritto

Tisch Brancusi, Hersteller Glas Trösch Design, Design Hans Eichenberger / Ta-ble Brancusi

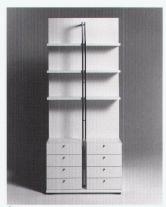
Tisch Apodium, Hersteller Meier Sursee Möbel, Design Bruno Muff / Table Apo-dium

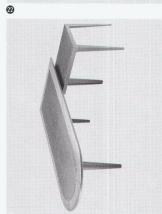
Zeichnungstisch (Semesterarbeit ETHZ Abt. Arch.), Design Martin Hsu, Georg Leuzinger / Table à dessin (travail semes-triel ETHZ dép. arch.)



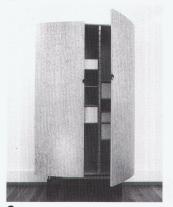




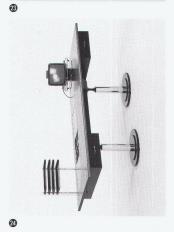






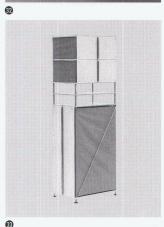












Arbeitstisch, Hersteller de Sede Projects, Design Andrée Putmann / Table de travail

Arbeitstisch, Hersteller de Sede Projects, Design Kurt Ziehmer / Table de travail

Büromöbelsystem Primero, Hersteller Künzle, Design Kurt Greter / Système de meubles de bureau Primero Schrank/Sekretår, Hersteller Wogg, Design Masayuki Kurokawa / Armoire/secrétaire

Sideboard, Hersteller Wogg, Design Trix und Robert Haussmann / Desserte

Tehpult/Bank, Sonderschau Design 88 – Schule und Praxis, Design Max Suter / Pupitre/banc, présentation Design 88 – Ecole et pratique

Schrank, Hersteller Thut Möbel, Design Kurt Thut / Armoire

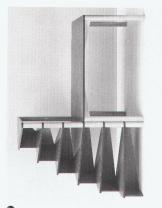
Schrank, Sonderschau Design 88 – Schule und Praxis, Design Claudia Lüthi, Markus Meili, Walter Leuthold / Armoire, présentation Design 88 – Ecole et pratique

Drehschrank, Sonderschau Design 88 – Schule und Praxis, Design Max Suter / Armoire pivotante, présentation Design 88 – Ecole et pratique Schrank/Regal Liberol, Hersteller Victoria, Design Christoph Hindermann / Armoire/rayonnage Liberol

Vitrine, Hersteller Glas Trösch Design, Design Martin Zbären / Vitrine

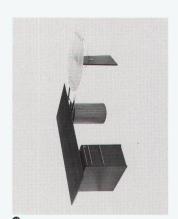
Kastenmöbel Modus, Hersteller Dai, Design Florin Baeriswyl, Christof Wüthrich / Meuble-coffre Modus

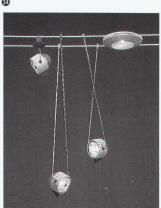
Chronik **VSI-Beilage** Innenarchitektur/Design













ihrer Erzeugnisse gelangen. Die diesjährige VSI-Auszeichnung legt den Schwerpunkt auf den Bereich Wohnen und Arbeiten. Die ausgewählten Möbel sind sowohl im Arbeits- wie im Wohnbereich anwendbar. Es handelt sich fast ausschliesslich um Systemmöbel, bestehend aus Grundstrukturen, welche vielseitig anwendbar sind oder sich individuell ausbauen lassen. Das Gestalten von Möbeln, welche sowohl im Wohn- als auch im Arbeitsbereich Anwendung finden, scheint uns ein Zeichen unserer Zeit zu sein (Home Computer, Videos usw).

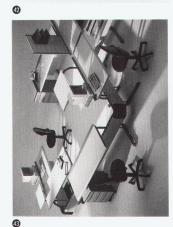
VSI-Auszeich-







40



Tisch/Gestell, Impulsprogramm Holz, Hersteller Schreinerei Frommelt, Design Christian und Ariane Frommelt / Table/ rayonnage, programme de lancement bois

Lampe Lifto, Hersteller Belux, Design Benjamin Thut / Lampe Lifto Aussenleuchte Tubo, Hersteller Regent, Design Pierre Junod / Luminaire extérieur

Büromöbelprogramm Atlas, Hersteller Victoria, Design Andreas Bürki, Martin Zulauf / Programme de meubles de bu-

Armlehnstuhl Alu 3, Hersteller Seleform, Design Kurt Thut / Fauteuil Alu 3

Büromöbelsystem Cre-activ, Hersteller Denz, Design Urs Greutmann, Carmen Bolzern / Système de meubles de bureau

Lampensystem Metro, Hersteller Belux, Design Hannes Wettstein / Système de lu-minaires Metro

Lampe Saturn, Hersteller Belux, Design Diego Bally / Lampe Saturn

Pendelleuchte Sissi (Diplomarbeit SfGZ Abt. RPG), Hersteller Neue Werkstatt, Design Christoph Dietlicher / Suspension Sissi (projet de diplôme SfGZ, dép. RPG)

Klapptisch-Programm Wogg 6, Hersteller Wogg, Design Ludwig Roner / Program-me de table pliantes Wogg 6