

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **76 (1989)**

Heft 3: **Architektur auf dem Papier = L'architecture sur le papier =
Architecture on paper**

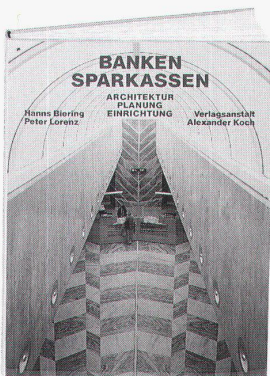
PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BANKEN SPARKASSEN

ARCHITEKTUR – PLANUNG
EINRICHTUNG

Von Hanns Biering
und Peter Lorenz

1988. 232 Seiten mit 156 Plänen und Zeichnungen, 344
Fotos, davon 119 in Farbe, 21 x 28 cm, geb., DM 158,-

Ziel dieses Grundlagenwerks ist es, die Teilaspekte der Bauaufgabe Bank fachübergreifend und im Zusammenhang darzustellen. Dazu gehören die Aspekte der Architektur, Organisation, Funktion und Nutzung, die innerbetrieblichen Abläufe sowie Einrichtung und Ausstattung.

Die Ausführungen werden anhand der detaillierten Darstellung von 24 neueren Beispielen unterschiedlichster Größenordnung erläutert. Vorgestellt werden Solitärbauten und Banken, die in städtebaulicher Einbindung und Nutzungsdurchmischung errichtet wurden. Die meisten Projekte sind Neubauten, bei anderen wurden bestehende Gebäude und Bauteile in den neuen Bankkomplex integriert.

Architekten und Fachplaner finden in diesem Buch Anregungen zur Konzeption und Planung von Banken und Sparkassen. Es zeigt Lösungen für Gebäude, die in ihrer architektonischen Gestalt wie im organisatorischen Aufbau dem Kunden entgegenkommen und dem Mitarbeiter eine humane Arbeitsumgebung bieten.



VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH
STUTT GART



ad extra

Glasgewebe-Tapeten: Robuste Schönheiten!

Glasgewebe-Tapeten eröffnen neue Dimensionen farbharmonischer Wandgestaltung. Mit Webstrukturen, einer neuen, sachlichen Ästhetik – im Stil moderner Innenarchitektur. Und sie haben Charakter: standhaft gegen Nässe, Stöße, Ungeziefer und Feuer – ein wohngesundes Naturprodukt. Führende Innenarchitekten und Malermeister profilieren sich mit Glasgewebe-Tapeten auf kreativ und handwerklich hohem Niveau.

Glasgewebe-Tapeten – ein Naturprodukt für unsere Zeit.

Beratung und Belieferung durch den Tapetenfachhandel.

Hersteller der microlith®-Glasgarne:
Glaswerk Schuller GmbH · High Tech Fiber Products
Postfach 1555 · D-6980 Wertheim · Tel. 09342/801-246

