

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 76 (1989)
Heft: 3: Architektur auf dem Papier = L'architecture sur le papier = Architecture on paper

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

Gaspare Otto Melcher, Werke 1972–1988, Walter Fähndrich (Akustische Installationen) bis 19.3.
Sophie Taeuber-Arp 7.4.–15.5.

Städtische Galerie Albstadt

Antonius Höckelmann bis 19.3.

Kunsthalle Basel

Cristina Spoerri, Giacomo Manzù, Mark Rothko bis 7.5.

Kunstmuseum Basel

Jasper Johns bis 23.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Christian Boltanski – Installationen bis 27.3.
Bruce Nauman: Neuerwerbungen bis 26.6.

Museum für Völkerkunde Basel

Weil noch das Lämpchen glüht. Lampen, Laternen und Licht bis September

Berlin Pavillon

Mode – Architektur: Die zweite und die dritte Haut bis Juni 1989

Kupferstichkabinett Berlin

Franz Erhard Walther – Zeichnungen 1957–1986 bis 2.7.

Kunstgewerbemuseum Berlin

Meister der Keramik: 20 Jahre «London-Gruppe» (Kuhn, Scheid, Schott und Weigel) bis 29.4.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Puppenhäuser aus dem Bestand des Museums bis 2.4.
Bilder für jedermann – Wandbilderdrucke 1840–1940 bis 28.5.

Museum für Indische Kunst Berlin

Tibetische Thangkas bis 31.3.

Museum für Ostasiatische Kunst (Sonderausstellungshalle)

Kaiii Higashiyama – Retrospektive bis 2.4.

Museum für Völkerkunde Berlin (Galerie des Fontanehauses im Märkischen Viertel)

Europa der Völker – Einheit in der Vielfalt bis 12.4.

Nationalgalerie Berlin

Fox Talbot bis 2.4.

Werkbund-Archiv Martin-Gropius-Bau Berlin

Brüche in der Geschichte des Blicks bis 31.3.

Kunsthalle Bern

Heinz Brand, Ilona Rüegg, Peter Stein, George Steinmann, René Zäch 28.3.–30.4.

Kunstmuseum Bern

Intensität in den Fingerspitzen – Handzeichnungen von Goya bis Tinguely bis 14.5.

Stiftung Kunst heute, Steinholzli, Liebefeld-Bern

Anüllm Brand, Brintzenhofe, Federle, Feller, Fischli/Weiss, Mosset, Müller, Schnyder bis Frühjahr

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Aktion Miete bis 22.3.

Naturkunde-Museum Bielefeld

Naturdarstellungen im Aquarell bis 2.4.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Räder-Werk bis 7.5.

Städtisches Museum Braunschweig

Die Firma Voigtländer in Braunschweig (1849–1972) bis 21.5.

Kunsthalle Bremen

Binationale – Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre bis 26.3.

James Tissot (1836–1902) – Druckgraphik (Kupferstichkabinett) bis 23.4.

Rätisches Museum Chur

Textilien aus sechs Jahrhunderten bis 31.3.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Edward and Nancy Kienholz from the 80's 23.3.–28.5.

Kunstmuseum Düsseldorf

Lötz – Böhmisches Glas 1880–1940 bis 30.4.

Kirchner-Museum Davos

Ernst Ludwig Kirchner – Werke 1917–1923 bis 2.4.

Städelisches Kunstinstitut Frankfurt

Graphische Sammlung: Neuerwerbungen Oskar Schlemmer – «Fensterbilder» und späte Landschaften bis 28.5.

Musée d'art et d'histoire Genève

Les Châles de Cachemire bis 2.4.
Chefs d'œuvres de la fondation Jean-Louis Prevost bis 21.5.

Musée Rath Genève

Daniel Buren
Franz Gertsch: Bois gravés monumentaux bis 21.5.

Cabinet des estampes Genève

Franz Gertsch: Bois gravés monumentaux bis 21.5.

Kunsthaus Glarus

Ulla Engeberg Killias – Erhard Fappani bis 23.4.

Musée de Grenoble

Laurent de La Hyre (1606–1656) bis 10.4.

Kunsthalle Hamburg

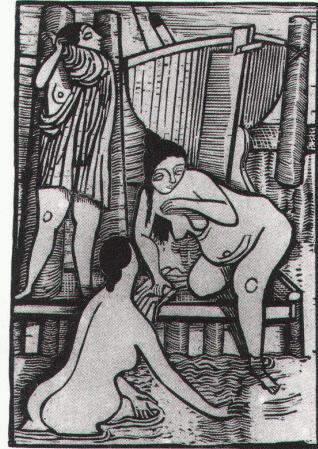
Von Dürer bis Baselitz – Deutsche Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle bis 14.5.
Deutsche Graphik von Dürer bis 7.5.

Niedersächsischer Landtag Hannover

Industrial Design und Grafik-Design bis 20.4.
(Studentenarbeiten der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig) bis 23.4.

Fondation Cartier, Jouy-En-Josas, Paris

Jochen Gerz bis 23.4.



Gerhard Marcks, Das Hafenbad, 1923

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Eva Zeisel – Industriedesign (im Majolika-Museum) bis 21.5.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Gerhard Marcks – Skulpturen, Zeichnungen, Holzschnitte bis 16.4.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Vom Sinnbild zum Abbild – Mittelalterliche Kunst in Köln bis 27.3.

Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld

«Spuren» – Druckgrafiken von Joseph Beuys, Antoni Tàpies, Cy Twombly bis 16.4.

Collection de l'art brut Lausanne

Augustin Lesage – Rétrospective bis 30.4.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

Honoré Daumier (1808–1879) bis 15.5.

Musée des beaux-arts Lausanne

Chefs-d'œuvre du Musée cantonal des beaux-arts – Regard sur 150 tableaux bis 5.4.

Barbican Art Gallery London

The Last Romantics bis 9.4.

Hayward Gallery London

Leonardo da Vinci bis 16.4.



François Bocion, Filets et pêcheurs, vers 1877

Royal Academy of Arts London
Italienische Kunst im 20. Jahrhundert
bis 9.4.
Royal Treasures of Sweden
1550–1700
bis 18.6.

Tate Gallery London
Portrait of the Artist «Art News and Review» in the 1950s
bis 16.4.
Jacques Laurent Agasse
bis 2.4.
Francis Danby
bis 9.4.

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
Leon Polk Smith – Gemälde
Retrospektive
bis 27.3.

Kunstmuseum Luzern
Sammlungsbilanz seit 1978
bis 16.4.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Wolf Magin – Plakate
bis 27.3.
Skulptur aus Ton
bis 27.3.
Karl Rödel – Malerei und Grafik
bis 16.4.

Center for African Art New York
Afrika und die Renaissance – Wandteppiche, Gold-, Silber- und Elfenbeinarbeiten
bis 9.4.

The Museum of Modern Art New York
American Photographs
bis 11.4.
Emilio Ambasz and Steven Holl – Architects
bis 4.4.

Andy Warhol: A Retrospective
bis 2.5.

Whitney Museum of American Art New York
Frederick Kiesler – Retrospective
bis 16.4.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Die Grafen von Schönborn – Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene
bis 23.4.

National Gallery of Canada Ottawa
Contemporary Inuit Drawings
bis 26.3.

Centre Georges Pompidou Paris
Jean Tinguely – Retrospektive mit
200 Skulpturen und Zeichnungen
bis 31.3.
Bruce Naumann
bis 9.4.

Musée des arts décoratifs Paris
Calder intime
bis 21.5.

Musée national des arts et traditions populaires Paris
Un village au temps de Charlemagne
bis 30.4.

Grand Palais Paris
Gauguin
bis 24.4.

Museum of Art Philadelphia
A Visual Testimony: Judaica from the Vatican Library
bis 2.4.
Living in the American West: Photographs by Robert Adams, 1965–1985
bis 16.4.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Hans Sturzenegger – Indische Bilder
bis 10.12.

Kunstmuseum Solothurn
Stephanie Grob, Roland Flück
bis 27.3.
Rolf Winnewisser
bis 15.5.

Kunstmuseum St. Gallen
Stickerei-Zeit – Kultur und Kunst in St. Gallen 1870–1930
1.4.–6.8.

Kunstverein in Katharinen St. Gallen
Bruno Kirchgraber (1900–1983)
bis 23.4.

Galerie der Stadt Stuttgart
Willi Baumeister zum 100. Geburtstag.
Die Serigraphien
bis 30.4.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Zeitgenössische Kunst aus Australien
Michael Sandle
bis 2.4.

Kunsthalle Tübingen
Paul Klee – Die Sammlung Berggruen im Metropolitan Museum of Art New York und im Musée National d'Art Moderne, Paris
bis 16.4.



Paul Klee

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth
Jahrmarkt, Gaukler, Zirkus
bis 26.3.

Kunsthalle Winterthur
Junge Kunst
bis 25.3.

Kunstmuseum Winterthur
Per Kirkeby
9.4.–28.5.

Kunsthaus Zug
Eugène Ionesco
bis 23.4.

Grafik-Sammlung der ETH Zürich
Richard Serra – Das druckgrafische Werk 1972–1988
bis 9.4.

Kunsthaus Zürich
Amerikanische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts – Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza und Museen der Vereinigten Staaten bis 15.5.

Landesmuseum Zürich
Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula
bis 19.3.

Museum Bellerive Zürich
Gitter und Netze; Textil, Papier, Metall. Werke von Künstlern der Gegenwart
bis 30.4.

Museum für Gestaltung Zürich
Siegfried Giedion – Der Entwurf einer modernen Tradition
bis 9.4.

Museum Rietberg Zürich
«Lotosblumen in der Wüste» – Buddhistische Kunst aus den Höhentempeln Zentralasiens
bis 31.3.
«Versprochene Unsterblichkeit» (Haus zum Kiel)
bis 19.3.



Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich
Fünf Malerinnen aus einer Generation, Gisela Andersch, Vera Haller, Jenny Losinger-Ferri, Hedi Mertens, Elyse Wiskemann
bis Juni
Carlos Cruz-Diez, Bilder als kinetische Ereignisse
bis Ende Mai