

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 76 (1989)  
**Heft:** 3: Architektur auf dem Papier = L'architecture sur le papier = Architecture on paper  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aargauer Kunsthaus Aarau**  
Gaspard Otto Melcher, Werke  
1972–1988, Walter Fähndrich  
(Akustische Installationen)  
bis 19.3.  
Sophie Taeuber-Arp  
7.4.–15.5.

**Städtische Galerie Albstadt**  
Antonius Höckelmann  
bis 19.3.

**Kunsthalle Basel**  
Cristina Spoerri, Giacomo Manzù,  
Mark Rothko  
bis 7.5.

**Kunstmuseum Basel**  
Jasper Johns  
bis 23.4.

**Museum für Gegenwartskunst Basel**  
Christian Boltanski – Installationen  
bis 27.3.  
Bruce Nauman: Neuerwerbungen  
bis 26.6.

**Museum für Völkerkunde Basel**  
Weil noch das Lämpchen glüht.  
Lampen, Laternen und Licht  
bis September

**Berlin Pavillon**  
Mode – Architektur: Die zweite und  
die dritte Haut  
bis Juni 1989

**Kupferstichkabinett Berlin**  
Franz Erhard Walther – Zeichnungen  
1957–1986  
bis 2.7.

**Kunstgewerbemuseum Berlin**  
Meister der Keramik: 20 Jahre «Lond-  
don-Gruppe» (Kuhn, Scheid, Schott  
und Weigel)  
bis 29.4.

**Museum für Deutsche Volkskunde  
Berlin**  
Puppenhäuser aus dem Bestand des  
Museums  
bis 2.4.  
Bilder für jedermann – Wandbild-  
drucke 1840–1940  
bis 28.5.

**Museum für Indische Kunst Berlin**  
Tibetische Thangkas  
bis 31.3.

**Museum für Ostasiatische Kunst**  
(Sonderausstellungshalle)  
Kai Higashiyama – Retrospektive  
bis 2.4.

**Museum für Völkerkunde Berlin**  
(Galerie des Fontanehauses im Mär-  
kischen Viertel)  
Europa der Völker – Einheit in der  
Vielfalt  
bis 12.4.

**Nationalgalerie Berlin**  
Fox Talbot  
bis 2.4.

**Werkbund-Archiv Martin-Gropius-  
Bau Berlin**  
Brüche in der Geschichte des Blicks  
bis 31.3.

**Kunsthalle Bern**  
Heinz Brand, Ilona Rüeegg, Peter  
Stein, George Steinmann, René Zäch  
28.3.–30.4.

**Kunstmuseum Bern**  
Intensität in den Fingerspitzen –  
Handzeichnungen von Goya bis Tin-  
gouely  
bis 14.5.

**Stiftung Kunst heute, Steinhölzli,  
Liebefeld-Bern**  
Anüllm Brand, Brintzenhofe, Feder-  
le, Feller, Fischli/Weiss, Mosset,  
Müller, Schnyder  
bis Frühjahr

**Kunstverein/Kunsthaukeller Biel**  
Aktion Miete  
bis 22.3.

**Naturkunde-Museum Bielefeld**  
Naturdarstellungen im Aquarell  
bis 2.4.

**Rheinisches Landesmuseum Bonn**  
Räder-Werk  
bis 7.5.

**Städtisches Museum Braunschweig**  
Die Firma Voigtländer in Braun-  
schweig (1849–1972)  
bis 21.5.

**Kunsthalle Bremen**  
Binationale – Amerikanische Kunst  
der späten 80er Jahre  
bis 26.3.  
James Tissot (1836–1902) – Druck-  
graphik (Kupferstichkabinett)  
bis 23.4.

**Rätisches Museum Chur**  
Textilien aus sechs Jahrhunderten  
bis 31.3.

**Städtische Kunsthalle Düsseldorf**  
Edward and Nancy Kienholz from  
the 80's  
23.3.–28.5.

**Kunstmuseum Düsseldorf**  
Lötz – Böhmisches Glas 1880–1940  
bis 30.4.

**Kirchner-Museum Davos**  
Ernst Ludwig Kirchner – Werke  
1917–1923  
bis 2.4.

**Städtisches Kunstinstitut Frankfurt**  
Graphische Sammlung: Neuerwer-  
bungen Oskar Schlemmer – «Fenster-  
bilder» und späte Landschaften  
bis 28.5.

**Musée d'art et d'histoire Genève**  
Les Châles de Cachemire  
bis 2.4.  
Chefs d'œuvres de la fondation Jean-  
Louis Prevost  
bis 21.5.

**Musée Rath Genève**  
Daniel Buren  
Franz Gertsch: Bois gravés monu-  
mentaux  
bis 21.5.

**Cabinet des estampes Genève**  
Franz Gertsch: Bois gravés monu-  
mentaux  
bis 21.5.

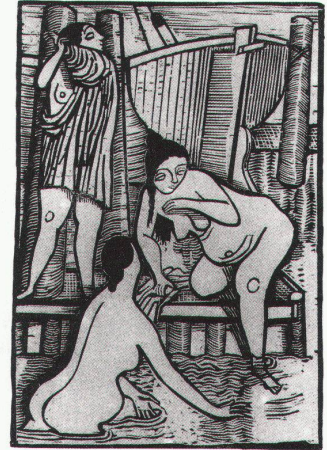
**Kunsthau Glarus**  
Ulla Engeberg Killias – Erhard  
Fappani  
bis 23.4.

**Musée de Grenoble**  
Laurent de La Hyre (1606–1656)  
bis 10.4.

**Kunsthalle Hamburg**  
Von Dürer bis Baselitz – Deutsche  
Zeichnungen aus dem Kupferstichka-  
binett der Hamburger Kunsthalle  
bis 14.5.  
Deutsche Graphik von Dürer  
bis 7.5.

**Niedersächsischer Landtag Hannover**  
Industrial Design und Grafik-Design  
bis 20.4.  
(Studentenarbeiten der Hochschule  
für Bildende Künste Braunschweig)

**Fondation Cartier, Jouy-En-Josas,  
Paris**  
Jochen Gerz  
bis 23.4.



Gerhard Marcks, Das Hafenbad, 1923

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**  
Eva Zeisel – Industriedesign  
(im Majolika-Museum)  
bis 21.5.

**Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln**  
Gerhard Marcks – Skulpturen,  
Zeichnungen, Holzschnitte  
bis 16.4.

**Wallraf-Richartz-Museum Köln**  
Vom Sinnbild zum Abbild – Mittelal-  
terliche Kunst in Köln  
bis 27.3.

**Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld**  
«Spuren» – Druckgrafiken von  
Joseph Beuys, Antoni Tàpies, Cy  
Twombly  
bis 16.4.

**Collection de l'art brut Lausanne**  
Augustin Lesage – Retrospective  
bis 30.4.

**Fondation de l'Hermitage Lausanne**  
Honoré Daumier (1808–1879)  
bis 15.5.

**Musée des beaux-arts Lausanne**  
Chefs-d'œuvre du Musée cantonal  
des beaux-arts – Regard sur  
150 tableaux  
bis 5.4.

**Barbican Art Gallery London**  
The Last Romantics  
bis 9.4.

**Hayward Gallery London**  
Leonardo da Vinci  
bis 16.4.



François Boccion, Filets et pêcheurs, vers 1877

**Royal Academy of Arts London**  
Italienische Kunst im 20. Jahrhundert  
bis 9.4.  
Royal Treasures of Sweden  
1550–1700  
bis 18.6.

**Tate Gallery London**  
Portrait of the Artist «Art News and Review» in the 1950s  
bis 16.4.  
Jacques Laurent Agasse  
bis 2.4.  
Francis Danby  
bis 9.4.

**Wilhelm-Hack-Museum  
Ludwigshafen**  
Leon Polk Smith – Gemälde  
Retrospektive  
bis 27.3.

**Kunstmuseum Luzern**  
Sammlungsbilanz seit 1978  
bis 16.4.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**  
Wolf Magin – Plakate  
bis 27.3.  
Skulptur aus Ton  
bis 27.3.  
Karl Rödel – Malerei und Grafik  
bis 16.4.

**Center for African Art New York**  
Afrika und die Renaissance – Wandteppiche, Gold-, Silber- und Elfenbeinarbeiten  
bis 9.4.

**The Museum of Modern Art  
New York**  
American Photographs  
bis 11.4.  
Emilio Ambasz and Steven Holl –  
Architects  
bis 4.4.

Andy Warhol: A Retrospective  
bis 2.5.

**Whitney Museum of American Art  
New York**  
Frederick Kiesler – Retrospektive  
bis 16.4.

**Germanisches Nationalmuseum  
Nürnberg**  
Die Grafen von Schönborn – Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene  
bis 23.4.

**National Gallery of Canada Ottawa**  
Contemporary Inuit Drawings  
bis 26.3.

**Centre Georges Pompidou Paris**  
Jean Tinguely – Retrospektive mit 200 Skulpturen und Zeichnungen  
bis 31.3.  
Bruce Naumann  
bis 9.4.

**Musée des arts décoratifs Paris**  
Calder intime  
bis 21.5.

**Musée national des arts et traditions  
populaires Paris**  
Un village au temps de Charlemagne  
bis 30.4.

**Grand Palais Paris**  
Gauguin  
bis 24.4.

**Museum of Art Philadelphia**  
A Visual Testimony: Judaica from the Vatican Library  
bis 2.4.  
Living in the American West: Photographs by Robert Adams, 1965–1985  
bis 16.4.

**Museum zu Allerheiligen  
Schaffhausen**  
Hans Sturzenegger – Indische Bilder  
bis 10.12.

**Kunstmuseum Solothurn**  
Stephanie Grob, Roland Flück  
bis 27.3.  
Rolf Winnewisser  
bis 15.5.

**Kunstmuseum St.Gallen**  
Stickerie-Zeit – Kultur und Kunst in St.Gallen 1870–1930  
1.4.–6.8.

**Kunstverein in Katharinen St.Gallen**  
Bruno Kirchgraber (1900–1983)  
bis 23.4.

**Galerie der Stadt Stuttgart**  
Willi Baumeister zum 100. Geburtstag.  
Die Serigraphien  
bis 30.4.

**Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart**  
Zeitgenössische Kunst aus Australien  
Michael Sandle  
bis 2.4.

**Kunsthalle Tübingen**  
Paul Klee – Die Sammlung Berggruen im Metropolitan Museum of Art New York und im Musée National d'Art Moderne, Paris  
bis 16.4.



Paul Klee

**Kunstmuseum Kanton Thurgau,  
Kartause Ittingen, Warth**  
Jahrmart, Gaukler, Zirkus  
bis 26.3.

**Kunsthalle Winterthur**  
Junge Kunst  
bis 25.3.

**Kunstmuseum Winterthur**  
Per Kirkeby  
9.4.–28.5.

**Kunsthau Zug**  
Eugène Ionesco  
bis 23.4.

**Grafik-Sammlung der ETH Zürich**  
Richard Serra – Das druckgrafische Werk 1972–1988  
bis 9.4.

**Kunsthau Zürich**  
Amerikanische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts – Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza und Museen der Vereinigten Staaten  
bis 15.5.

**Landesmuseum Zürich**  
Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula  
bis 19.3.

**Museum Bellerive Zürich**  
Gitter und Netze; Textil, Papier, Metall. Werke von Künstlern der Gegenwart  
bis 30.4.

**Museum für Gestaltung Zürich**  
Siegfried Giedion – Der Entwurf einer modernen Tradition  
bis 9.4.

**Museum Rietberg Zürich**  
«Lotosblumen in der Wüste» – Buddhistische Kunst aus den Höhlentempeln Zentralasiens  
bis 31.3.  
«Versprochene Unsterblichkeit» (Haus zum Kiel)  
bis 19.3.



**Stiftung für konstruktive und  
konkrete Kunst Zürich**

Fünf Malerinnen aus einer Generation, Gisela Andersch, Vera Haller, Jenny Losinger-Ferri, Hedi Mertens, Elsy Wiskemann  
bis Juni  
Carlos Cruz-Diez, Bilder als kinetische Ereignisse  
bis Ende Mai