Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 76 (1989)

Heft: 3: Architektur auf dem Papier = L'architecture sur le papier =

Architecture on paper

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau Gaspare Otto Melcher, Werke 1972–1988, Walter Fähndrich (Akustische Installationen)

bis 19.3. Sophie Taeuber-Arp 7.4.–15.5.

Städtische Galerie Albstadt

Antonius Höckelmann bis 19.3.

Kunsthalle Basel

Cristina Spoerri, Giacomo Manzù, Mark Rothko bis 7.5.

Kunstmuseum Basel

Jasper Johns bis 23.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Christian Boltanski – Installationen bis 27.3.

Bruce Nauman: Neuerwerbungen bis 26.6.

Museum für Völkerkunde Basel

Weil noch das Lämpchen glüht. Lampen, Laternen und Licht bis September

Berlin Pavillon

Mode – Architektur: Die zweite und die dritte Haut bis Juni 1989

Kupferstichkabinett Berlin

Franz Erhard Walther – Zeichnungen 1957–1986 bis 2.7.

Kunstgewerbemuseum Berlin

Meister der Keramik: 20 Jahre «London-Gruppe» (Kuhn, Scheid, Schott und Weigel) bis 29.4.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Puppenhäuser aus dem Bestand des Museums bis 2.4. Bilder für jedermann – Wandbilddrucke 1840–1940 bis 28.5.

Museum für Indische Kunst Berlin

Tibetische Thangkas bis 31.3.

Museum für Ostasiatische Kunst

(Sonderausstellungshalle) Kaii Higashiyama – Retrospektive bis 2.4.

Museum für Völkerkunde Berlin

(Galerie des Fontanehauses im Märkischen Viertel) Europa der Völker – Einheit in der Vielfalt bis 12.4.

Nationalgalerie Berlin

Fox Talbot bis 2.4

Werkbund-Archiv Martin-Gropius-Bau Berlin

Brüche in der Geschichte des Blicks bis 31.3.

Kunsthalle Bern

Heinz Brand, Ilona Rüegg, Peter Stein, George Steinmann, René Zäch 28.3.–30.4.

Kunstmuseum Bern

Intensität in den Fingerspitzen – Handzeichnungen von Goya bis Tinguely bis 14.5.

Stiftung Kunst heute, Steinhölzli, Liebefeld-Bern

Anüllm Brand, Brintzenhofe, Federle, Feller, Fischli/Weiss, Mosset, Müller, Schnyder bis Frühjahr

Kunstverein/Kunsthauskeller Riel

Aktion Miete bis 22.3

Naturkunde-Museum Bielefeld

Naturdarstellungen im Aquarell bis 2.4.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Räder-Werk bis 7.5.

Städtisches Museum Braunschweig

Die Firma Voigtländer in Braunschweig (1849–1972) bis 21.5.

Kunsthalle Bremen

bis 23.4.

Binationale – Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre bis 26.3. James Tissot (1836–1902) – Druckgraphik (Kupferstichkabinett)

Rätisches Museum Chur

Textilien aus sechs Jahrhunderten bis 31.3.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Edward and Nancy Kienholz from the 80's 23.3.–28.5.

Kunstmuseum Düsseldorf

Lötz – Böhmisches Glas 1880–1940 bis 30 4

Kirchner-Museum Davos

Ernst Ludwig Kirchner – Werke 1917–1923 bis 2.4.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Graphische Sammlung: Neuerwerbungen Oskar Schlemmer – «Fensterbilder» und späte Landschaften bis 28.5.

Musée d'art et d'histoire Genève

Les Châles de Cachemire bis 2.4. Chefs d'œuvres de la fondation Jean-Louis Prevost bis 21.5.

Musée Rath Genève

Daniel Buren Franz Gertsch: Bois gravés monumentaux bis 21.5.

Cabinet des estampes Genève

Franz Gertsch: Bois gravés monumentaux bis 21.5.

Kunsthaus Glarus

Ulla Engeberg Killias – Erhard Fappani bis 23.4.

Musée de Grenoble

Laurent de La Hyre (1606–1656) bis 10.4.

Kunsthalle Hamburg

Von Dürer bis Baselitz – Deutsche Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle bis 14.5. Deutsche Graphik von Dürer

bis 7.5.

Niedersächsischer Landtag Hannover

Industrial Design und Grafik-Design bis 20.4.

(Studentenarbeiten der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig)

Fondation Cartier, Jouy-En-Josas, Paris

Jochen Gerz bis 23.4.



Gerhard Marcks, Das Hafenbad, 1923

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Eva Zeisel – Industriedesign (im Majolika-Museum) bis 21.5.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Gerhard Marcks – Skulpturen, Zeichnungen, Holzschnitte bis 16.4.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Vom Sinnbild zum Abbild – Mittelalterliche Kunst in Köln bis 27.3.

Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld

«Spuren» – Druckgrafiken von Joseph Beuys, Antoni Tàpies, Cy Twombly bis 16.4.

Collection de l'art brut Lausanne

Augustin Lesage – Rétrospective bis 30.4.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

Honoré Daumier (1808–1879) bis 15.5.

Musée des beaux-arts Lausanne

Chefs-d'œuvre du Musée cantonal des beaux-arts – Regard sur 150 tableaux bis 5.4.

Barbican Art Gallery London

The Last Romantics bis 9.4.

Hayward Gallery London

Leonardo da Vinci bis 16.4.



François Bocion, Filets et pêcheurs, vers

Royal Academy of Arts London

Italienische Kunst im 20. Jahrhundert bis 9.4.

Royal Treasures of Sweden 1550–1700 bis 18.6.

Tate Gallery London

Portrait of the Artist «Art News and Review» in the 1950s bis 16.4. Jacques Laurent Agasse bis 2.4. Francis Danby bis 9.4.

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

Leon Polk Smith – Gemälde Retrospektive bis 27.3.

Kunstmuseum Luzern

Sammlungsbilanz seit 1978 bis 16.4.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Wolf Magin – Plakate bis 27.3. Skulptur aus Ton bis 27.3. Karl Rödel – Malerei und Grafik bis 16.4.

Center for African Art New York

Afrika und die Renaissance – Wandteppiche, Gold-, Silber- und Elfenbeinarbeiten bis 9.4.

The Museum of Modern Art New York

American Photographs bis 11.4. Emilio Ambasz and Steven Holl – Architects bis 4.4. Andy Warhol: A Retrospective bis 2.5.

Whitney Museum of American Art New York

Frederick Kiesler – Retrospective bis 16.4.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Die Grafen von Schönborn – Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene bis 23.4.

National Gallery of Canada Ottawa Contemporary Inuit Drawings

Contemporary Inuit Drawings bis 26.3.

Centre Georges Pompidou Paris

Jean Tinguely – Retrospektive mit 200 Skulpturen und Zeichnungen bis 31.3.
Bruce Naumann bis 9.4.

Musée des arts décoratifs Paris

Calder intime bis 21.5

Musée national des arts et traditions populaires Paris

Un village au temps de Charlemagne bis 30.4.

Grand Palais Paris

Gauguin bis 24.4.

Museum of Art Philadelphia

A Visual Testimony: Judaica from the Vatican Library bis 2.4. Living in the American West: Photo-

Living in the American West: Photographs by Robert Adams, 1965–1985 bis 16.4.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Hans Sturzenegger – Indische Bilder bis 10.12.

Kunstmuseum Solothurn

Stephanie Grob, Roland Flück bis 27.3. Rolf Winnewisser bis 15.5.

Kunstmuseum St.Gallen

Stickerei-Zeit – Kultur und Kunst in St. Gallen 1870–1930 1.4.–6.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen Bruno Kirchgraber (1900–1983)

Bruno Kirchgraber (1900–1983 ois 23.4.

Galerie der Stadt Stuttgart

Willi Baumeister zum 100. Geburtstag. Die Serigraphien bis 30.4.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Zeitgenössische Kunst aus Australien Michael Sandle bis 2.4.

Kunsthalle Tübingen

Paul Klee – Die Sammlung Berggruen im Metropolitan Museum of Art New York und im Musée National d'Art Moderne, Paris bis 16.4.



Paul Klee

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Jahrmarkt, Gaukler, Zirkus bis 26.3.

Kunsthalle Winterthur

Junge Kunst bis 25.3.

Kunstmuseum Winterthur

Per Kirkeby 9.4.–28.5.

Kunsthaus Zug

Eugène Ionesco bis 23.4.

Grafik-Sammlung der ETH Zürich

Richard Serra – Das druckgrafische Werk 1972–1988 bis 9.4.

Kunsthaus Zürich

Amerikanische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts – Meisterwerke aus der Samlung Thyssen-Bornemisza und Museen der Vereinigten Staaten bis 15.5.

Landesmuseum Zürich

Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula bis 19.3.

Museum Bellerive Zürich

Gitter und Netze; Textil, Papier, Metall. Werke von Künstlern der Gegenwart bis 30.4.

Museum für Gestaltung Zürich

Siegfried Giedion – Der Entwurf einer modernen Tradition bis 9.4.

Museum Rietberg Zürich

«Lotosblumen in der Wüste» – Buddhistische Kunst aus den Höhlentempeln Zentralasiens bis 31.3.

«Versprochene Unsterblichkeit» (Haus zum Kiel) bis 19.3.



Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Fünf Malerinnen aus einer Generation, Gisela Andersch, Vera Haller, Jenny Losinger-Ferri, Hedi Mertens, Elsy Wiskemann bis Juni Carlos Cruz-Diez, Bilder als kinetische Ereignisse bis Ende Mai