Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 76 (1989)

Heft: 1/2: Wie kommt die Geschichte in den Entwurf? = Comment introduire

I'histoire dans le projet? = How does History get into the Design?

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden Dan Flavin verschoben auf Mitte Februar

Kunstmuseum Basel

Skizzen bis 26.2

Museum für Gegenwartskunst Basel Martin Disler - Neuerwerbungen und

Geschenke A. und Chr. Wittwer bis 20.2.

Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Berlin

Italienische Zeichnungen 1908–1988 bis 19.2

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Neujahrsdarstellungen im japanischen Farbholzschnitt bis 19.2

Museum für Indische Kunst Berlin Tibetische Thangkas bis 31.3.

Nationalgalerie Berlin

Guggenheim - 60 Meisterwerke aus der Solomon R. Guggenheim Foundation in New York und Venedig bis 19.3

Kunstgewerbemuseum Berlin

Meister der Keramik: 20 Jahre «London-Gruppe» (Kuhn, Scheid, Schott und Weigel) bis 29.4.

Berlin Pavillon

Mode - Architektur: Die zweite und die dritte Haut bis Juni 1989

Kunsthalle Bern

Sol LeWitt bis 12.3.

Kunstmuseum Bern

Max Ernst - Die Welt der Collagen bis 12.2 Vollrad Kutscher bis 19.2

Stiftung Kunst heute, Steinhölzli, Liebefeld-Bern

Anüll, Brand, Brintzenhofe, Federle, Feller, Fischli/Weiss, Mosset, Müller, Schnyder bis Frühjahr 1989



Max Ernst, Oedipus Rex, 1922

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Jean Zuber 4.2.-2.3.

Kunsthalle Bremen

Oskar Schlemmer - Die Fensterbilder bis 5.2.

Musée de Carouge

Marcel Noverraz - Keramik bis 15.2.

Museum am Ostwall/Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund

Im Schatten der Sonne - Zeitgenössische Kunst der kanadischen Indianer und Eskimos bis 26.2.

Rätisches Museum Chur

Textilien aus sechs Jahrhunderten bis 31.3.

Leopold-Hoesch-Museum Düren

H. M. Davringhausen - Emigration bis 26.2.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Guido Reni und Europa bis 26.2.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Beuys vor Beuys - Frühe Arbeiten aus der Sammlung van der Grinten bis 12.2

Universitätsbibliothek Freiburg i.Br.

Der thrakische Silberschatz von Rogosen bis 19.2.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Ernest Riesemey - Rétrospective bis 12.2.

Musée d'art et d'histoire Genève

Les Châles de Cachemire his 24

Musée Rath Genève

Cherif et Silvie Defraoui; Charles de Montaigu bis 26.2

Kunsthaus Glarus

Sechs Westschweizer Künstler bis 26.2.

Musée de Grenoble

Laurent de la Hyre (1606-1656) bis 10.4.

Kunsthalle Hamburg

Herbert Boeckl - Aquarelle und Zeichnungen bis 26.2 Walter Pichler - das Türmchen 10.2.-12.3.

Sprengel-Museum Hannover

Robert Michel - Zeichnungen, Collagen und Aquarelle sowie Architekturentwürfe bis 19.2.

Fondation Cartier, Jouy-en-Josas Jochen Gerz

5.3.-23.4.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Heinrich Zille - Handzeichnungen, Druckgrafik und Fotografien aus der Zille-Sammlung bis 5.3.

Prinz-Max-Palais Karlsruhe

Juden in Karlsruhe his 12.2

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Der Flug des Bumerang - 40 000 Jahre Australien bis 26.2.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

Chefs-d'œuvres des musées de Liège bis 12.3



Paul Gaugin, Le Sorcier (1902)

Clore Gallery London

Turner: The Second Decade 1800-1810 bis April

Tate Gallery London

Pat Steir - Prints 1976-1988 bis 12.2. Portrait of the Artist «Art News and Review» in the 1950s bis Mitte April Jacques Laurent Agasse 15.2.-2.4.

Musée Gantini Marseille

L'œuvre graphique de Bruno Schulz bis 19.2.

Haus der Kunst München

bis 26.2.

Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Mueller bis 19.2. Kunst des Biedermeier - Die Zeit zwischen 1815 und 1835

Prähistorische Staatssammlung München

Der Königsweg – 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien bis 19.2.

Center for African Art New York

Afrika und die Renaissance - Wandteppiche, Gold-, Silber- und Elfenbeinarbeiten bis 9.4.

The New Museum of Contemporary Art New York

Christian Boltanski: Lessons of Darkness bis 12.2.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert bis 26.3 Die Grafen von Schönborn - Kir-

Centre Georges-Pompidou Paris

chenfürsten, Sammler, Mäzene

Jean Tinguely - Retrospektive mit 200 Skulpturen und Zeichnungen bis 31.3.

Histoire et renouveau des architectures de la civilisation du vin bis 20.2

Union des Arts décoratifs Paris

Calder Intime 14.2.-21.5.

18.2.-23.4



National Gallery of Canada Ottawa Master Drawings from the National Gallery of Canada bis 12.2.

Museum of Art Philadelphia

A Visual Testimony: Judaica from the Vatican Library bis 2.4.

Living in the American West: Photographs by Robert Adams, 1965–1985 19.2.–16.4.

Kunstmuseum St.Gallen

Richard Long bis 26.2.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Die Vadiana zeigt Buchgestaltung in Katharinen: Max Caflisch – ein Schweizer Typograph bis 26.2

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Michael Sandle (Vorderräume) 15.2.–2.4.

Zeitgenössische Kunst aus Australien (Vierecksaal) 22.2.–2.4.

Staatsgalerie Stuttgart

Frank Stella – 24 Arbeiten aus den Serien «Black Paintings» (1958–1960) und «Cones and Pillars» (1984–1987) bis 12.2.

Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza bis 5.3

Castello di Rivoli Turin/Rivoli

Jannis Kounellis – Retrospektive bis 12.2. Alberto Giacometti bis 26.2.

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Konkrete Konzepte – Graphik aus der Sammlung Karl Neukom bis 29.1.

National Gallery Washington

Die Kunst Paolo Veroneses – Gemälde und Zeichnungen bis 20.2.

Kunsthistorisches Museum Wien

Prag um 1600 – Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. bis 26.2.

Kunstmuseum Winterthur

bis 19.3.

«Wir wollen die Sterne duzen» – Bücher und Druckgrafik der russischen Avantgarde 1912–1930 bis 5.3. Isa Genzken – Retrospektive



Isa Genzken, Skulpturen

Kunsthaus Zürich

Egon Schiele (1890–1918) und seine Zeit – Aus der Sammlung Leopold, Wien

bis 19.2

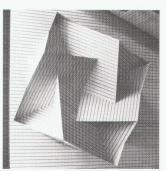
Schweizer Grafik der achtziger Jahre bis 12.2.

Wols – Eine Retrospektive. Gemälde, Aquarelle, Fotografien, Druckgrafik 3.3.–7.5.

Museum Rietberg Zürich

«Lotosblumen in der Wüste» – Buddhistische Kunst aus den Höhlentempeln Zentralasiens bis 31.3.

«Versprochene Unsterblichkeit» – Moghul-Bildnisse aus Indien im Musée Guimet in Paris (Haus zum Kiel) bis 19.3.



Integriertes Relief, Holz, 1975/76

Shedhalle Zürich

Per Barclay, Kazuo Katase – Installationen bis 12.3.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Carlo Vivarelli – Werkschau bis 28.2. Max Bill zum 80. Geburtstag bis 26.2.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel

Le monde féminin: 3 Architektinnen – 3 Themen (Beate Schnitter, Flora Ruchat, Ines Lamunière) 2.3.–23.4.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Die Architektur der Synagoge bis 12.2.

Studentenarbeiten der Cooper Union, New York Meisterklasse Giorgio Grassi: «Poly-

tecnico di Milano, Facultà di Architettura»

bis 12.2.

Architektur im 20. Jahrhundert – Die Sammlung des Deutschen Architekturmuseums 4.3.–14.5.

Museum voor Sierkunst Gent B

Entwürfe von jungen Innenarchitekten bis 19.2.

Ecole polytechnique Fédérale Lausanne

Positions en Suisse romande – Atelier Cube: G.+ M. Collomb & P. Vogel, bureau P. Devanthéry & I. Lamunière, bureau P. Mestelan & B. Gachet. 8.–22.2.

Architekturgalerie Luzern

«Op.cit.» der Architekten Marie-Claude Bétrix und Eraldo Consolascio 18.2.–12.3.

CCI/Centre Georges Pompidou Paris Erik Gunnar Asplund – Architecte et designer suédois

15.2.–17.4.

Galleria di Architettura Venezia

Gregotti Associati: Case Popolari a Venezia 25.2.–1.4.

Architekturfoyer ETH Hönggerberg Zürich

Sigfried Giedion – Die Fotos bis 24.2.



Taltempel des Chephren in Gizeh

Architekturforum Zürich

Atlantis – Krier bis 18.2. Arquitectonica 1.3.–29.3.

Studienreisen

New York: 22. bis 30. April 1989; Barcelona: 18. bis 22. Mai 1989; England – High Tech: 3. bis 7. Juni 1989; Graz – Wien: 31. August bis 4. September 1989; Chicago – Los Angeles – San Francisco: 20. September bis 2. Oktober 1989; Japan – Hongkong: 15. bis 30. Oktober 1989.

Eine Broschüre ist ab Januar 1989 unter folgender Adresse erhältlich: Architektur-Studienreisen, Dipl.-Ing. Anthony Catterwell, Schumannstrasse 1–3, 6000 Frankfurt 1, Tel. 069/746510, Fax-Nr. 069/554945.