

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 75 (1988)
Heft: 11: Debatten 1968-1988, eine Bilanz = Débats 1968-1988, un bilan = Debates 1968-1988, a summing up

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

Der Bund fördert, der Bund sammelt – 100 Jahre Kunstförderung des Bundes
bis 13.11.
Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler
10.12.–8.1.1989

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Michelangelo Pistoletto
bis 27.11.

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Exotische Welten – Europäische Phantasien
bis 5.2.1989

Historisches Museum Basel

Phönix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters
bis 28.11.

Kunsthalle Basel

Weihnachtsausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler
bis 1.1.1989

Kunstmuseum Basel

Oskar Schlemmer: Die Fensterbilder
bis 20.11.
Zeichnungen von Klimt, Schiele, Kokoschka und Hodler (Kabinett im 1. Stock)
bis 31.12.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Farbe bekennen – Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz
bis 12.12.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Stationen der Moderne
bis 8.1.1989

Neues Kunstquartier Berlin

Zeitvergleich 88 – 13 Maler aus der DDR
bis 20.11.

Nationalgalerie Berlin

Emil Schumacher
bis 20.11.

Historisches Museum Bern

Traians Gerechtigkeit – Neueröffnung des Traiansaals

Kunstmuseum Bern

Louise-Aeschlimann-Stipendium 1942–1987 – Im zweiwöchigen Turnus zeigen die rund 100 ehemaligen Stipendiaten ihre neueren Werke
bis 31.12.
Max Ernst – Die Welt der Collagen
7.12.–12.2.1989

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Weihnachtsausstellung
3.12.–5.1.1989

Musée d'art contemporain Bordeaux

Laurence Weiner
bis 27.11.

Kunsthalle Bremen

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts. Aus dem Museum der bildenden Künste Budapest
bis 8.1.1989

Palazzo del Broletto Como

L'arte e l'ideale. La traduzione cristiana nell'opera di Cesare Cattaneo e Mario Radice
bis 20.11.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Brian Clarke – Malerei und Glasgestaltung
bis 29.1.1989

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Keramik vom Niederrhein – Vom Haushaltsgeschirr zum Exportartikel und Prestigeobjekt
bis 29.1.1989
BiNationale II – Vereinigte Staaten von Amerika – Kunst der späten 80er Jahre
bis 5.2.1989

Hetjens-Museum Düsseldorf

BiNationale I – Kunst der späten 80er Jahre
bis 20.11.

Kunstmuseum Düsseldorf

Lötz 1880–1940 – Gläser
bis 15.1.1989

Folkwang Museum Essen

Der verzeichnete Prometheus – Kunst, Design, Technik. Zeichen verändern die Wirklichkeit
bis 31.12.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Max Beckmann «Die Synagoge» und die Lithographiefolge «Die Hölle» (Ausstellung zum 50. Jahrestag der Pogromnacht)
bis 30.11.
Beuys vor Beuys – Frühe Arbeiten aus der Sammlung van der Grinten
23.11.–12.2.1989

Kunstverein Frankfurt

Zeichnungen des Seicento aus Florenz. Italienische Kunst und Kultur in den Aufnahmen der Fratelli Alinari aus Florenz 1852–1920
bis 27.11.

Museum für neue Kunst Freiburg i.B.

Camille Graeser
bis 11.12.

Musée d'art et d'histoire Genève

Les châles de Cachemire
bis 2.4.1989
J.-L. Agasse – peintures et dessins
bis 22.1.1988

Musée Rath Genève

Donation Cramer
Prix BCG 1988
bis 8.1.1989

Kunsthau Glarus

Glerner Kunstschaaffende M-Z
bis 18.12.

Musée de Grenoble

Gerhard Merz
bis 28.11.
Accrochage de peinture ancienne autour des quatre toiles de Zurbaran
bis 28.11.

Schloss Gruyères

Ansichten des Schlosses Greysers/ Images du Château de Gruyères – Grafiken und Zeichnungen
bis 31.12.

Hamburger Kunsthalle

Tragödie und Verheissung: Deutsche Landschaften von Friedrich bis Kiefer
1.12.–15.1.1989

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Loriot – ca. 200 Exponate zeugen von der Vielseitigkeit seines künstlerischen Schaffens
bis 11.12.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Köln Kunst
bis 31.12.

Kölnischer Kunstverein

Joseph Fassbender – Retrospektive
Dezember bis Januar 1989

Kölnisches Stadtmuseum

Die Universität in der Karikatur – Zur 600-Jahr-Feier der Kölner Universität
bis 27.11.
Kölner Ofenkacheln – Herstellung und Export
bis 29.1.1989

Museum Ludwig Köln

Köln sammelt – Überblick über die Privatsammlungen von Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 27.11.
Junge europäische Photographen
2.12.–8.1.1989

Museum für ostasiatische Kunst Köln

Shingon, die Kunst des Geheimen Buddhismus in Japan
Rituale auf dem Heiligen Berg Koyasan – Fotografien
bis 27.11.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Der Flug des Bumerang – 40000 Jahre Australien
bis 26.2.1989

Römisch-Germanisches Museum Köln

An den süßen Ufern Asiens
bis 4.12.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

Le Musée de Liège
Mitte November bis Frühjahr 1989

Musée des arts décoratifs Lausanne

Gérald Poussin: Déambulations. Dessins, BD, objets domestiques, théâtre
Joost Swarte: Dessins, affiches
bis 8.1.1989

Royal Academy of Arts London

Henry Moore
bis 11.12.
Norman Adams RA
bis 20.11.
Toulouse Lautrec: Das komplette grafische Werk
bis 4.1.1989
The London Original Print Fair
2.–6.12.

Clore Gallery London

Turner at Farnley – The «Book of Birds»
bis 11.12.

Tate Gallery London

David Hockney – Eine Retrospektive
bis 8.1.1989
Pat Steir – Prints 1976–1988
14.11.–12.2.1989

Kunstmuseum Luzern

Junge Innerschweizer Kunst, ausgewählt von Martin Kunz
Robert Smithson (USA), 1938–1973.
Bilder der 60er Jahre (Erstpräsentation in Europa)
bis 30.11.

Musée Saint Pierre Lyon

«La couleur seule, l'expérience du monochrome»
bis 12.12.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Steinskulptur
Emile Bernard – Gemälde und Graphik
bis Januar 1989

Centre de la Vieille Charité Marseille

Escapes du Baroque
bis 15.1.1989

Musée Cantini Marseille

Les Tapis de Tapis
bis 15.1.
La photographie contemporaine espagnole 1968–1988
bis 4.12.

Galerie du Château Môtiers

Françoise Regamey – Huile
bis 1.1.1989

Neue Pinakothek München

«Serbische Woche – Gegenwartskunst»
Sava Sumanović 1896–1942
bis 27.11.

Museum of Modern Art New York

New Photography 4 – Faigenbaum, Louie, Schmidt
bis 10.1.1989
Anselm Kiefer
bis 3.1.1989

The New Museum of Contemporary Art New York

Malcolm McLaren and the British New Wave
bis 27.11.

Solomon R. Guggenheim Museum New York

Andy Warhol, Cars
bis 27.11.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert
bis 26.3.1989
Siehe, der Stein schreit aus der Mauer – Geschichte und Kultur der Juden in Bayern
bis 22.1.1989

Centre Georges Pompidou Paris

Gérard Garouste – peintures, dessins et sculptures
Erik Boulatov – peintures
Image d'une guerre
bis 27.11.

Kunstmuseum St.Gallen

Ostschweizer Künstler
bis 18.12.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

75 Jahre GSMBA Ostschweiz
26.11.–18.12.

Kunstmuseum Solothurn

Präkolumbische Kunst aus der Dübi-Müller-Stiftung und der Sammlung Barbier-Müller
bis 31.12.
Aus eigenen Beständen – Agnes Barmettler, Otto Lehmann, Tom Gerber u. a.
bis 31.12.
Gottfried Röhthlisberger zum Gedächtnis
bis 31.12.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Paul Klee – Farbige Arbeiten auf Brief- und Konzeptpapier der Jahre 1937–1940
Jean Tinguely
bis 20.11.

Kunsthalle Tübingen

Max Ernst – Die Welt der Collage
bis 27.11.

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Vladimir Spacek – «Lichtbilder, Raumskizzen» – Fotografien
bis 18.12.
Peter Somm – «Ratio und Mystik» – Bilder, Zeichnungen und Druckgraphik
27.11.–29.1.1989

Akademie der bildenden Künste Wien

Josef Mikl – Neue Arbeiten
bis 30.11.

Museum in der Burg Zug

Der Tierarzt. Ausstellung zur Geschichte der Tiermedizin
bis 19.2.1989

Graphiksammlung der ETH Zürich

Rolf Iseli
bis 23.12.

Kunsthau Zürich

Der frühe Itten
bis 27.11.
Kunstszene Zürich
bis 8.1.1989
Österreichische Kunst 1896–1930
bis 12.2.1989

Museum Bellerive Zürich

Licht und Transparenz
bis 8.1.1989

Museum für Gestaltung Zürich

Britische Sicht! Fotografie aus England
bis 13.11.

Museum Rietberg Zürich

Johannes Itten – Tuschezeichen (im Haus zum Kiel)
bis 27.11.
Lotosblumen in der Wüste
20.11.–31.3.1989

Shedhalle Zürich

Giro Annen – Skulptur
Bernard Voita – Fotografie und Skulptur
bis 20.11.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

5 konstruktive Künstler aus der helvet-art: Claude Augsburger, Rita Ernst, Gianni Metalli, Müller-Emil, Nelly Rudin
Johannes Itten – Zum 100. Geburtstag
bis 31.1.1989

Architektur-museen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel

Jacques Herzog und Pierre de Meuron
Architektur Denkform
bis 20.11.

Galerie arc en rêve/Galerie BDX Bordeaux

Sylvain Dubuisson – architecte designer
Hauvette/Hondelatte/Soler – Œuvre récente
bis 27.11.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Die Architektur der Synagoge
Aldo Rossi – Teppiche
bis 12.2.1989

Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne

Livio Vacchini
23.11.–7.12.

Centre d'Information du CCI Paris

«Château Bordeaux»
bis Januar 1989

L'Institut Français d'Architecture Paris

Correspondances Paris-Londres (Grande Galerie)
Arquitectonica (Ancienne Galerie)
bis 31.12.

Galleria di Architettura Venezia

Hermann Henselmann – Karl-Marx-Allee, Berlin
18.11.–14.1.1989

Akademie der Bildenden Künste Wien

Architektur – Lehre – Praxis
Symposium und Ausstellung internationaler Architekturschulen
bis Ende November

Architekturfoyer ETH Hönggerberg, Zürich

Dimitris und Suzana Antonakakis, Athen
bis 24.11.
SD/Kajima Architekturwettbewerb, Japan
2.12.–19.1.1989