

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 75 (1988)
Heft: 10: Architektur - Bewegung = Architecture - mouvement = Architecture - movement

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Symposien

Architektur Lehre Praxis

In der Akademie der bildenden Künste Wien findet am 18. und 19. November 1988 ein Symposium statt mit Referaten von Gustav Peichl, Peter Cook, John Hejduk, Giorgio Grassi, James Stirling und Heinrich Klotz. Veranstaltungsleitung: Kristin Feireiss, Galerie Aedes, Berlin.

Konstruierte Orte

Die Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam veranstaltet am 18. November 1988 ein Symposium, an dem Architekten und Künstler über Orte reden. Unter anderen nehmen daran teil: die Künstler Ton Zwerver, Amsterdam, Didier Vermeiren, Brüssel, und Reinhard Mucha, Düsseldorf; die Architekten Ralph Thut, München, Oliver und Thomas Meyer, Zürich, Eduardo Souto Moura, Porto. Unterlagen sind erhältlich bei der Gerrit Rietveld Academie, Fred Roeskestraat 96, NL-1076ED Amsterdam.

Kurs

Praxis der überörtlichen Raumplanung – Künftige Entwicklungen

Im Wintersemester 1988/89 führt das ORL-Institut der ETH Zürich Hönggerberg im gewohnten Zweijahresrhythmus den Fortbildungskurs «Praxis der überörtlichen Raumplanung» durch. Direkt beteiligte Fachleute aus dem In- und Ausland legen anhand aktueller Beispiele dar, wie sie sich mit Fragen der künftigen Entwicklung auseinandersetzen.

Die ersten zwei Kurstage werden der Richtplanung in der Schweiz gewidmet unter dem Motto «Von der 1. zur 2. Generation Richtplanung». Am dritten und vierten Kurstag werden ausländische Beispiele behandelt, regionale Entwicklungen in Rhône-Alpes und Baden-Württemberg sowie Fragen der Stadtentwicklung in Wien und Frankfurt a.M.

Der Kurs richtet sich an Raumplaner und Fachleute, die mit der Raumplanung eng verbunden sind. Kurstage sind:

16. November und 30. November 1988, 18. Januar und 8. Februar 1989.

Sie können auch einzeln besucht werden. An jedem Kurstag werden zwei Beispiele erläutert und anschliessend im Plenum diskutiert.

Die Kosten betragen Fr. 75.– pro Kurstag. Die Kursausschreibung (Prospektversand mit Anmeldechein) erfolgt gegen Mitte September. Weitere Auskünfte erteilt das Kurssekretariat (Frau E. Umschaden, Tel. 01/377 29 44).

Architekturmuseen

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel

Jacques Herzog und Pierre de Meuron bis 20.11.

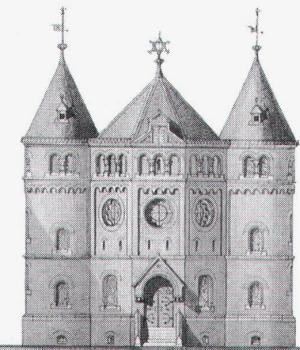
Galerie arc en rêve/Galerie BDX

Bordeaux
Sylvain Dubuisson – architecte designer bis 27.11.
Hauvette/Hondelatte/Soler – Œuvre récente 17.10. bis 27.11.

Deutsches Architekturmuseum

Frankfurt

Der Hang zur Architektur – in der Malerei der Gegenwart bis 23.10.
Die Architektur der Synagoge 10.11. bis 12.2.1989



Hameln, Synagoge, Plan von 1877,
E. Oppler

Haus der Architektur Graz

Architektur aus Graz – Öffentliche Bauten und Projekte von 1980 bis heute 20. bis 30.10.

Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne

Emanations spectrales /Projections architecturales Chube/Chrome – Exposition d'un travail de recherche de R. Slutzky, P. Versteegh, B. Dunning 24.10. bis 11.11.

Architekturgalerie Luzern

«Partituren und Bilder» – Arbeiten des Ateliers Zumthor, Haldenstein bis 23.10.

Centre d'Information du CCI Paris

«Châteaux Bordeaux»
19.10.1988 bis Januar 1989

Galleria di Architettura Venezia

Gino Valle – Court Michelin und La Défense Paris bis 29.10.

Architekturfoyer ETH Hönggerberg Zürich

Suzana Antonakakis, Athen – Wanderung durch eine griechische Architekturwirklichkeit 27.10 bis 24.11.

Begreifen.

Kaum zu fassen: Der RAG-Calicut. Kokosfasern in aussergewöhnlichen Farben von bisher nicht erreichter Lichtechtheit (hier: Indigo), verdichten sich dank solider Schweizer Verarbeitung zu einem unnachahmlichen Charakter. Dokumentation (Anruf genügt): 063-22 20 42, Ruckstuhl AG, Teppichfabrik, CH-4901 Langenthal, Telex 982 554 rag ch

rag