

Zeitschrift:	Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten
Band:	75 (1988)
Heft:	10: Architektur - Bewegung = Architecture - mouvement = Architecture - movement
Rubrik:	Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau
100 Jahre Kunstförderung des Bundes: Die Sammlung
bis 13.11.

Museo Comunale d'Arte moderna Monte Verita Ascona
Marianne von Werefkin und ihre Freunde
bis 24.10.

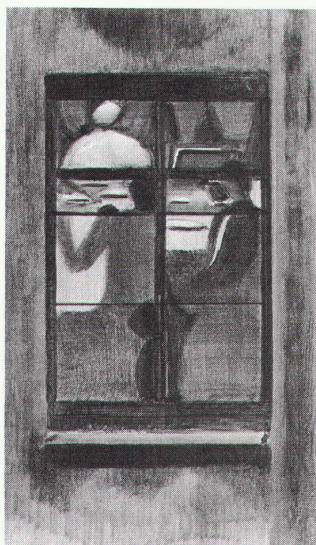
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Michelangelo Pistoletto
bis 20.11.

Gewerbemuseum
Museum für Gestaltung Basel
Exotische Welten – Europäische Phantasien
12.11.1988–5.2.1989

Historisches Museum Basel
Phönix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters
bis 28.11.

Kunsthalle Basel
Stephan Balkenhol: Skulpturen – Marika Mäkelä: Malerei – Dennis Hopper: Fotografien
bis 23.10.

Kunstmuseum Basel
Oskar Schlemmer: Die Fensterbilder
bis 20.11.



Museum für Gegenwartskunst Basel
Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz
bis 5.12.

Martin-Gropius-Bau Berlin
Stationen der Moderne
bis 8.1.1989

Neues Kunstquartier Berlin
Zeitvergleich 88 – 13 Maler aus der DDR
bis 20.11.

Kunsthalle Bern
Balthasar Burkhard – Fotografien
bis 13.11.

Kunstmuseum Bern
Sophie Taeuber und Hans Arp
bis 6.11.
Rudolf Mumprecht: Grossformate
Daniel de Quervain: Druckgrafik
Anthropos II – Ansichten von Gegenwartsmenschen
bis 30.10.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel
Bendicht Fivian
bis 10.11.

Städtisches Museum Braunschweig
Braunschweigisches Volksleben nach Bildern von C. Schröder (1802–1867)
bis 6.11.

Kunsthalle Bremen
Gustav Gildemeister – Gemälde, Zeichnungen
Lustige Gesellschaften – Verborgene Bildinhalte II
bis 30.10.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Keramik vom Niederrhein – Vom Haushaltsgeschirr zum Exportartikel und Prestigegut
bis 29.1.1989

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Binational I – Kunst der späten 80er Jahre
bis 20.11.

Kunstmuseum Düsseldorf
Einzelgänger – ars viva 88/89, Förderpreisträger des BDI
bis 16.10.
Lötz 1880–1940 – Gläser
23.10.1988–15.1.1989

Villa Hügel Essen
Prag um 1600 – Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.
bis 30.10.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt
Französische und italienische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts
bis 30.10.

Max Beckmann «Die Synagoge» und die Lithographiefolge «Die Hölle» (Ausstellung zum 50. Jahrestag der Pogromnacht)
November

Collections Baur Genève
Le goût d'un connaisseur
14.10.–15.1.1989

Musée d'art et d'histoire Genève
Collection Berggrün
Belles feuilles de Rodolphe Töpffer 1799–1846
bis 30.10.
Les châles de Cachemire 13.10.1988–2.4.1989
J.-L. Agasse – peintures et dessins 10.11.1988–22.1.1989

Musée Rath Genève
Donation Cramer
27.10.1988–8.1.1989
Prix BCG 1988
9.11.1988–8.1.1989

Kunsthaus Glarus
Rosmarie Winteler
bis 30.10.
Glarner Kunstschaffende M–Z 19.11.–18.12.

Musée de Grenoble
Gerhard Merz
bis 15.11.
Sammlung des XIX. Jahrhunderts Accrochage de peinture ancienne autour des quatre toiles de Zurbaran bis 15.11.

Schloss Gruyères
Ansichten des Schlosses Gruyères Images du Château de Gruyères – Grafiken und Zeichnungen
bis 31.12.

Hamburger Kunsthalle
Beuys vor Beuys: 200 frühe Arbeiten aus der Sammlung van der Grinten
bis 30.10.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Von allen Seiten betrachtet – Vier Heiligenfiguren von Ignaz Günther
bis 30.10.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Fotos für Millionen
bis 6.11.

Kölnischer Kunstverein
The Art of Persuasion. Die Geschichte der Werbefotografie
bis 6.11.
Joseph Fassbender – Retrospektive Dezember 1988 bis Januar 1989

Kölnisches Stadtmuseum
Blauer Dunst – 400 Jahre Tabak in Köln
bis 16.10.
Die Universität in der Karikatur – Zur 600-Jahr-Feier der Kölner Universität 14.10.–27.11.

Museum Ludwig Köln
«Photokino» – Bilderschauen bis 23.10.
Köln sammelt – Überblick über die Privatsammlungen von Kunst des 20. Jahrhunderts 4.–27.11.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Shingon, die Kunst des Geheimen Buddhismus in Japan bis 27.11.
Rituale auf dem Heiligen Berg Koyasan – Fotografien bis 27.11.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Der malaysische Archipel im Spiegel schriftlicher Zeugnisse bis 22.10.
Der Flug des Bumerang – 40 000 Jahre Australien 21.10.1988–25.2.1989

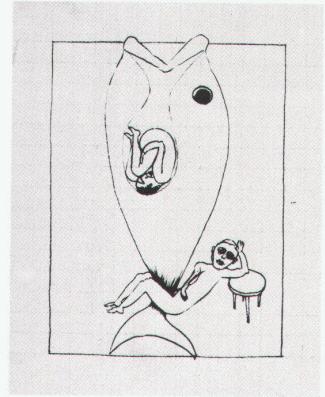
Römisch-Germanisches Museum Köln
An den süßen Ufern Asiens bis 4.12.

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds
Peter Roesch – Tableaux invités bis 23.10.

Collection de l'art brut Lausanne
August Walla
bis 30.10.

Musée des beaux-arts Lausanne
Francesco Clemente – Dessins et aquarelles 1971–1986 bis 16.10.

Musée de l'Ancien-Evêché Lausanne
Rétrospective Paul Froidevaux bis 30.10.



Francesco Clemente:
Il riaggiatore napoletano

Historisches Museum Aargau

Lenzburg

Rauminstallation Jürg Stäuble
bis 30.10.

Royal Academy of Arts London

Henry Moore
bis 11.12.

Toulouse Lautrec: Das komplette grafische Werk
19.10.–20.11.

Clore Gallery London

Turner at Farnley – The «Book of Birds»
bis 11.12.

Tate Gallery London

David Hockney – Eine Retrospektive
27.10.1988–8.1.1989

Kunstmuseum Luzern

Robert Smithson (USA), 1938–1973.
Das Frühwerk, 1959–1962
bis 20.11.

Cité Internationale de Lyon, Villa Gillet

Line of Fire – œuvre architecturale de
Daniel Libeskind
bis 14.11

Musée Saint-Pierre Lyon

«La couleur seule, l'expérience du monochrome»
bis 12.12.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Gruppe Odious – Skulpturen
bis 23.10.
Oskar Schlemmer
bis 6.11.

Musée des Beaux Arts Marseille

Chefs d'œuvres du Musée des Beaux-Arts, XVIe au XVIIe siècles
bis 23.10.

Fondation Pierre Gianadda Martigny

De Manet à Picasso
bis 6.11.

Städtisches Museum Abteiberg

Mönchengladbach
Eckhard Kar nauke – Fotoinstalla-
tionen
bis 6.11.
Klaus vom Bruch – Radarraum
bis 23.10.
Erwin Heerich – Kartonplastiken
bis 6.11.

Galerie du Château Môtiers

Marcel Rütli – Mosaïques
bis 27.10.
Françoise Regamey – Huile
29.10.1988–1.1.1989

Neue Pinakothek München

«Serbische Woche – Gegenwarts-
kunst»
Sava Sumanović 1896–1942
bis 27.11.

Staatgalerie Moderner Kunst

München
Marc Béard
bis 13.11.

Museum of Modern Art New York

The Drawings of Philip Guston
bis 1.11.
Nicholas Nixon: Pictures of People
bis 13.11.

Whitney Museum of American Art

New York
Japanese Photography in America
1920–1940
bis 26.10.

Metropolitan Museum of Art

New York
Degas
bis 8.1.1989

Germanisches Nationalmuseum

Nürnberg
Paul Eliasberg – Druckgrafik
bis 31.10.
Deutsche Goldschmiedekunst vom
15. bis zum 20. Jahrhundert
bis 26.3.1989

Centre Georges-Pompidou Paris

Gérard Garouste – peintures, dessins
et sculptures
Erik Boulatov – peintures
bis 27.11.
Images d'une guerre
bis 21.11.

Kunstmuseum St.Gallen

Sammlung T (Tobey, Poliakoff,
Tàpies u.a.)
bis 30.10.
Ostschweizer Künstler

19.11.–18.12.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Die Vadiana zeigt Buchgestaltung in
Katharinen II: Albert Saner (1912–
1986) als Buchillustrator
bis 13.11.

Kunstmuseum Solothurn

Präkolumbische Kunst aus der Dübi-
Müller-Stiftung und der Sammlung
Barbier-Müller
bis 31.12.



Roman Candio

bis 30.10.
Videoinstallation von Gérald
Minkoff und Muriel Olesen
bis 16.10.

Galerie der Stadt Stuttgart

Oskar Schlemmer –
Das Lackkabinett
bis 13.11.

Württembergischer Kunstverein

Stuttgart
Paul Klee – Farbige Arbeiten auf
Brief- und Konzeptpapier der Jahre
1937–1940
Jean Tinguely

bis 20.11.

Kunstmuseum Kanton Thurgau,

Kartause Ittingen, Warth

Otto Lehmann – Bilder und
Zeichnungen
bis 13.11.
Vladimir Spacek – «Lichtbilder,
Raumskizzen» – Fotografien
23.10.–18.12.

Walter Fähndrich – «Musik für
Räume» – Musikinstallation für die
Kartause
bis 13.11.

Akademie der bildenden Künste

Wien
Josef Mikl – Neue Arbeiten
bis 30.11.

Kunstmuseum Winterthur

Aktionsmalerei – Aktionismus: Wien
1960–1965
bis 13.11.

Graphiksammlung der ETH Zürich

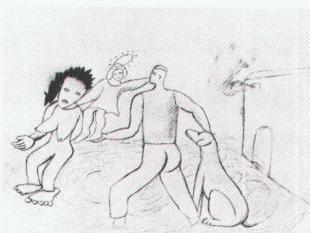
Goya – Die Radierungsfolgen des
hellsichtigen Zeitgenossen
bis 11.10.
Rolf Iseli

1.11.–23.12.

Kunsthaus Zürich

Karl Geiser, Plastiken, Zeichnungen,
Radierungen, Fotografien
Enzo Cucchi – «La Disegna»,
Zeichnungen 1977 bis 1988
bis 30.10.
Der frühe Itten

18.10.–27.11.



Enzo Cucchi: Immagine minore
marchigiana

Stiftung für konstruktive und

konkrete Kunst Zürich

5 konstruktive Künstler aus der
helvet'art: Claude Augsburger, Rita
Ernst, Gianni Metalli, Müller-Emil,
Nelly Rudin
bis 31.1.1989
Johannes Itten –
Zum 100. Geburtstag
bis 31.1.1989