

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 75 (1988)  
**Heft:** 9: Genua = Gênes = Genoa

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

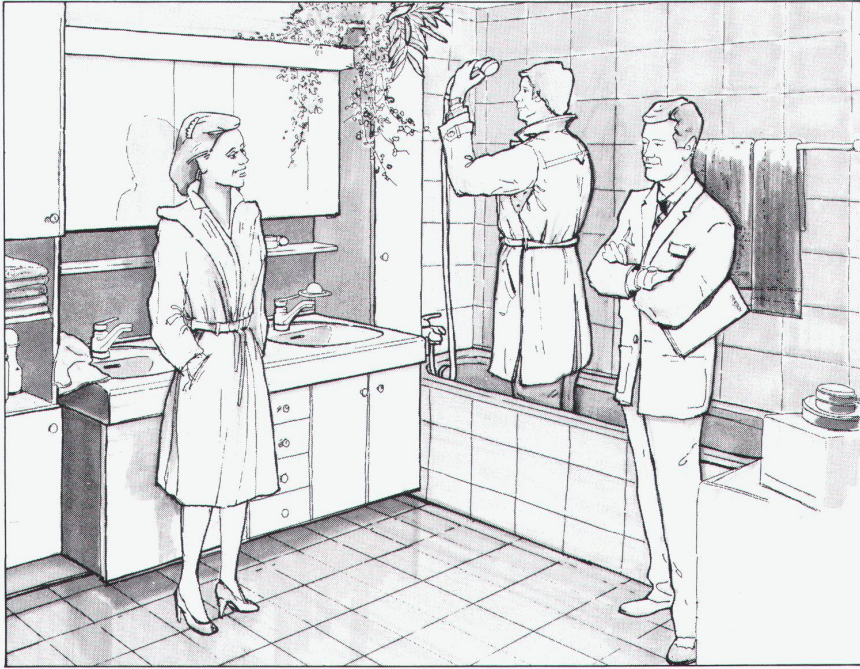
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Bauherr gehört in die Troesch-Bäder-Ausstellung.



Wenn Sie vor dem Küchen- oder Bad-Entscheid stehen, lohnt sich ein Besuch der Küchen- und Bäder-Ausstellungen von TROESCH. Für den Bauherrn sowie für die Bauverantwortlichen. Über 300 verschiedene Modelle im Massstab 1:1. Trends. Design. Formen. Farben. Accessoires. Auf 5600 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche – alles, was das Herz begehrt!

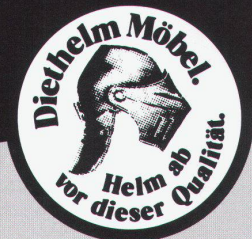
Vergessen Sie nicht: Küchen und Bäder kauft man nicht alle Tage! Ein Besuch der Küchen- und Bäder-Ausstellungen von TROESCH gibt einen umfassenden Überblick und hilft entscheiden.

**TROESCH**  
SUISSE

FÜR KÜCHE & BAD

**TROESCH Küchen- und Bäder-Ausstellungen in 8 Schweizer Städten – ganz in Ihrer Nähe:** Kőniz-Bern, Sägemattstrasse 1, 031/59 77 11. Thun, C.F.L. Lohnerstrasse 28, 033/34 15 75. Olten, Aarburgerstrasse 103, 062/26 25 25. Zürich-Oerlikon, Thurgauerstrasse 56, 01/301 46 66. Basel, Venedig-Strasse 31, (Dreispietzareal), 061/50 35 35. Crissier-Lausanne, Ch. Longemarlaz 6, 021/35 13 81. Sierre, route de Sion 44 – 46, 027/55 37 51. Arbedo-Bellinzona, Via del Carmagnola, 092/29 01 31.  
**Küchenstudios in:** Chur, Kalchbühlstrasse 40 (Bündner Bauhaus), 081/22 24 94. St. Gallen, Rorschacherstrasse 236, 071/35 66 60. Genève-Acacias, 8, ch. de la Gravière, 022/43 88 20.

MODICA 2000



Modica 2000 – das ist Wohndesign für Anspruchsvolle. Unterschiedlichste An- und Aufbauelemente in der Kombination Eiche dunkel/Vogelaugenahorn bieten individuellen Komfort nach Mass. Verkauf über den Möbelhandel und das Fachhandwerk.

**BON**

(Einsenden an diga-Engrosmöbelzentrum 8854 Galgenen)

Bitte schicken Sie mir gratis die farbige Dokumentation

Name

Strasse/Nr.

Vorname

PLZ/Ort

Die Eleganz der feinen Linie  
exklusiv von diga



**Engrosmöbelzentren**

8854 Galgenen/SZ  
4614 Högendorf/Olten  
9532 Rickenbach/Wil  
6032 Emmen

Tel. 055 66 11 11  
Tel. 062 46 26 41  
Tel. 073 23 64 77  
Tel. 041 55 10 60

**diga**

## Buchbesprechungen

### Das neue Bauhandbuch '88 ist erschienen

Ende April ist beim CRB das neue Bauhandbuch '88 erschienen. Das Standardwerk für Ausschreibungen, Kostenvoranschläge, Kalkulationen und das Offertwesen enthält eine grosse Zahl neuer und zusätzlicher Daten: *Zehn BKP-Kapitel wurden vollständig revidiert, zwölf BKP-Kapitel sind erstmals aufgenommen worden.*

Die neue Ausgabe enthält in den fünf Branchenbänden über 6000 fertig formulierte Standardausschreibungstexte (nach Normpositionen-Katalog NPK) für über 150 BKP-Arbeitsgattungen, die aktuellen Richtpreise, Produktnachweise, Regielohnansätze u.a. Diese umfassende Datensammlung gehört als Arbeitsgrundlage in das Büro jedes professionellen Bauherren, jedes Bauplaners und -unternehmers. Auch die NPK-Anwender sollten über das neue Bauhandbuch verfügen: Dank der jährlichen Erscheinungsweise können die Leistungspositionen im Bauhandbuch laufend den neuesten Entwicklungen im Bauwesen angepasst werden.

Das neue Bauhandbuch '88 kostet als Gesamtausgabe (fünf Bände, ca. 2200 Seiten) Fr. 188.-. Die Einzelbände können für Fr. 50.-/Exemplar bezogen werden. CRB-, BSA-, SIA- und SBV-Mitglieder erhalten 15% Mitgliederrabatt.

CRB, Zentralstrasse 153, 8803 Zürich, Telefon 01/241 44 88

### La perspective pas à pas

*Manuel de construction graphique de l'espace*  
Jean-Claude Ludi

Collection «Les pratiques de l'espace», Dunod, 1986, 18x26, X+142 pages, broché, 120 FF, ISBN 2.04.016485.5

Après une période de recul et d'incertitude le dessin a repris aujourd'hui une place incontestée dans les programmes d'enseignement des écoles de design et d'architecture. Ce renouveau est lié, bien sûr, au renforcement des pratiques du dessin, mais aussi à l'intérêt spécifique porté au dessin dans l'histoire et la théorie de l'architecture.

Dans ce contexte, prend place le livre de J.-C. Ludi, véritable guide pratique des modes de construction graphique de l'espace. L'ouvrage constitue, en effet, une contribution tout à fait exceptionnelle à l'enseignement des principes fondamentaux de la construction géométrique et de la représentation graphique.

Pour la première fois dans un manuel, la présentation des procédés

de construction des figures dans l'espace est donnée pas à pas, dans le but de faire comprendre chaque opération au lecteur, progressivement, à partir de dessins commentés. Chaque chapitre commence par la mise en place des principales règles et composantes, l'une après l'autre, puis il se poursuit par la projection des arêtes, des plans et des volumes recherchés. Ce manuel est totalement opérationnel depuis le deuxième chapitre sur les axonométries jusqu'au neuvième chapitre sur le tracé des ombres dans la perspective à deux points de fuite.

Mais le mérite principal de cet ouvrage, outre son souci pédagogique évident, réside dans la clarté et la profondeur des propos tenus sur le dessin. En effet, les propriétés des divers modes de représentation y sont énoncées très intelligiblement et, ainsi que leur fonction respective dans le travail de projection. Les enjeux de la représentation dans l'invention architecturale s'en trouvent mis en valeur, et sont par ailleurs replacés dans l'histoire de la représentation. Le lecteur appréciera également la mise en page astucieuse qui fait ressortir dans le texte les différents paramètres permettant de contrôler l'image graphique, qu'elle soit perspective ou axonométrie.

Se voulant à la fois un guide pour l'étudiant et un aide-mémoire pour le professionnel, ce livre s'adresse aussi bien aux débutants qui pourront résoudre les problèmes liés à chacune des étapes de la représentation graphique qu'aux praticiens déjà formés qui pourront se remémorer facilement telle ou telle opération.

Frédéric Pousin

### Auf den Spuren Sigfried Giedions

Sigfried Giedion – Wege in die Öffentlichkeit, Aufsätze und unveröffentlichte Schriften aus den Jahren 1926–1956. Herausgegeben und kommentiert von Dorothee Huber, Fr. 89.-. GTA/Ammann-Verlag 1987

1988 jährt sich Sigfried Giedions Geburtstag zum hundertsten Mal. Sein wissenschaftliches und publizistisches Werk wird also noch zu reden geben. Sehr zu Recht, denn Giedion ist als theoretischer Promotor und Propagandist der avantgardistischen Moderne eine Schlüsselfigur zu deren Verständnis. Er hätte in der aktuellen Debatte um «Moderne» und «Postmoderne» ein gewichtiges Wörtchen mitzureden gehabt.

Mit der vorgelegten Publikation finden weitere Dokumente aus dem umfangreichen Nachlass Giedions einen Weg in die Öffentlichkeit. Die Kunsthistorikerin Dorothee Huber, die den Nachlass von 1983 bis 1986 am Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (GTA) der ETH Zürich bearbeitet hatte, stellt daraus Schriften bis um 1950 zusammen.

Werk, Bauen+Wohnen Nr. 9/1988

# Auslegen.

**Haute Couture: Der RAG-Diagonal. Aus Kokos und Sisal, verarbeitet in erstklassiger Schweizer Qualität, erhältlich in diversen Faux-Uni-Farbkombinationen. Dokumentation (Anruf genügt): 063-22 20 42, Ruckstuhl AG, Teppichfabrik, CH-4901 Langenthal, Telex 982 554 rag ch**

**rag**