

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 75 (1988)
Heft: 9: Genua = Gênes = Genoa

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(ohne Verantwortung
der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau)

100 Jahre Kunstförderung des Bundes: Die Sammlung
1.10.–13.11.

Höfli-Kaserne Altdorf

Zeitgeist – Hommage à Richard
Kissling. Doppelausstellung Richard
Kissling – Bettina Eichin
bis 25.9.

Museo Comunale d'Arte moderna/ Monte Verità Ascona

Marianne von Werefkin und ihre
Freunde
bis 24.10.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Mario Sironi
bis 25.9.
Michelangelo Pistoletto
5.10.–20.11.

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Otto Baumberger (1889–1961):
Reihe Schweizer Plakatgestalter 4
Wider besseres Wissen: Plakate
zwischen Augenwischerei und
Gehirnwäsche
Werbung mit Kopf: Ein Porträt der
Plakatsammlung
bis 9.10.

Historisches Museum Basel

Phönix aus Sand und Asche –
Glas des Mittelalters
bis 28.11.

Kunsthalle Basel

Stephan Balkenhol: Skulpturen –
Marika Mäkelä: Malerei – Dennis
Hopper: Fotografien
bis 23.10.

Kunstmuseum Basel

Oskar Schlemmer: Die Fensterbilder
10.9.–20.11.

Bauhaus-Archiv Berlin

Retrospektive Josef Albers
bis 2.10.
Experiment Bauhaus
bis 25.9.

Hamburger Bahnhof Berlin

«Zeitlos» – Aktuelle Tendenzen der
bildenden Kunst
bis 25.9.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Stationen der Moderne
25.9.–8.1.1989

Nationalgalerie Berlin

Positionen heutiger Kunst
bis 18.9.

Neues Kunstquartier Berlin

Zeitvergleich 88 – 13 Maler aus
der DDR
bis 20.11.

Kunstmuseum Bern

Sophie Taeuber und Hans Arp
bis 6.11.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Ach wie gut, dass niemand weiss...
bis 22.9.
Bendicht Fivian
8.10.–10.11.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

«Blow up» – Grossphotographien
bis 25.9.

Städtisches Museum Braunschweig

Future Form – Ergebnisse des
Design-Wettbewerbs für Kaffee-,
Tee- und Tafelgeschirr
bis 2.10.
Braunschweigisches Volksleben nach
Bildern von C. Schröder (1802–1867)
25.9.–6.11.

Kunsthalle Bremen

Steel Sculpture (Ausstellung in den
Wallanlagen)
bis 23.10.
Georg Baselitz – Das Motiv
18.9.–30.10.

Musée de Carouge/Genève

Marie-José Buki, Eric Lanz
bis 15.9.
Mitja Tusek, Bernard
Voita
17.9.–30.9.

Ziegelhüttengelände Darmstadt

9. Freiplastikausstellung
bis 25.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf

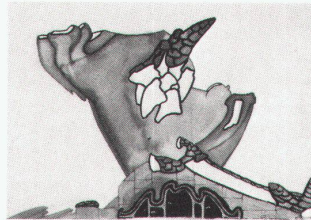
Keramik vom Niederrhein – Vom
Haushaltsgeschirr zum Exportartikel
und Prestigeut
9.10.–29.1.1989

Kunsthalle Düsseldorf

Binationale I – Kunst der späten
80er Jahre
24.9.–20.11.

Kunstmuseum Düsseldorf

Hermann Finsterlin, Aquarelle und
Modelle
bis 11.9.
Einzelgänger – ars viva 88/89,
Förderpreisträger des BDI
bis 16.10.



Hermann Finsterlin

Villa Hügel Essen

Prag um 1600 – Kunst und Kultur am
Hofe Rudolfs II.
bis 30.10.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Französische und Italienische
Zeichnungen des 20. Jahrhunderts
bis 30.10.

Museum für Kunst und Geschichte Fribourg

5. Internationale Triennale
der Photographie
bis 16.10.

Cabinet des Estampes Genève

Pat Steir – Gravures 1976–1988
bis 18.9.

Collection Baur Genève

Lotus et Bouddhas
bis 25.9.

Musée d'art et d'histoire Genève

Calligraphie Islamique –
Textes sacrés et profanes
bis 2.10.
Collection Berggrün
bis 30.10.
Belles feuilles de Rodolphe Töpffer
1799–1846
bis 30.10.
Trésors d'art médiéval Bulgare
bis 25.9.

Musée de l'Athénée Genève

Femmes et fleurs
bis 25.9.

Musée Rath Genève

Minimal Art. Dans la collection
Panza di Biumo
bis 16.10.

Kunsthau Glarus

Rosmarie Winteler
1.10.–30.10.

Musée de Grenoble

Gerhard Merz
15.9.–15.11.

Schloss Gruyères

Ansichten des Schlosses Greyerz/
Images du Château de Gruyères –
Grafiken und Zeichnungen
bis 31.12.

Hamburger Kunsthalle

Beuys vor Beuys: 200 frühe Arbeiten
aus der Sammlung von der Grinten
bis 30.10.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Ralph Steadman: «Visagen und
Visionen»
bis 2.10.

Museum Fridericianum Kassel

Rot-Gelb-Blau. Die Primärfarben in
der Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 18.9.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Photos für Millionen
30.9.–6.11.
30.9.–6.11.

Kölischer Kunstverein

The Art of Persuasion. Die
Geschichte der Werbephotographie
27.9.–6.11.

Kölisches Stadtmuseum

Blauer Dunst – 400 Jahre Tabak
in Köln
bis 16.10
August Sander – Die Köln-Mappen
«Köln, wie es war»
bis 11.10.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Shingon, die Kunst des Geheimen
Buddhismus in Japan
24.9.–27.11.



Gustave François: «Femme et fleurs»

Museum Ludwig Köln
«Photokina»-Bilderschaun
17.9.–23.10.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Der malayische Archipel im Spiegel
schriftlicher Zeugnisse
26.9.–22.10.

Collection de l'art brut Lausanne
August Walla
bis 30.10.

Musée de l'Ancien-Evêché Lausanne
E. Viollet-le-Duc et le Massif du
Mont-Blanc
«125 ans d'alpinisme»
bis 18.9.
Rétrospective Paul Froidevaux
1.–30.10.

Musée des arts décoratifs Lausanne
Jardins – Itinéraires de plaisir
bis 25.9.

**Historisches Museum Aargau
Lenzburg**
Rauminstallation Jürg Stäubli
bis Ende Oktober

National Gallery London
Französische Gemälde aus der
UdSSR – Von Watteau bis Matisse
bis 18.9.

Royal Academy of Arts London
Henry Moore
16.9.–11.12.

Tate Gallery London
Late Picasso – Bilder, Skulpturen,
Zeichnungen und Drucke
bis 18.9.



Pablo Picasso: The Kiss (IV)

Whitechapel Art Gallery London
Lucio Fontana
bis 18.9.

Museo Cantonale d'Arte Lugano
Oskar Schlemmer
bis 2.10.

Villa Favorita Lugano-Castagnola
Revolutionäre Kunst aus
sowjetischen Museen, 1910–1930
bis 2.10.

Kunstmuseum Luzern
Junge Innerschweizer Kunst,
ausgewählt von Martin Kunz
Robert Smithson (USA), 1938–1973.
Bilder der 60er Jahre (Erstpräsentation
in Europa
Oktober/November

Musée Saint Pierre Lyon
«La couleur seule, l'expérience du
monochrome»
6.10.–12.12.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Gruppe Odious – Skulpturen
bis 23.10.
Oskar Schlemmer
bis 6.11.

Centre de la Vieille Charité Marseille
L'art moderne à Marseille –
La collection du Musée Cantini
bis 19.9.

Musée Cantini Marseille
L'art Moderne à Marseille –
La collection du Musée
bis 19.9.

Musée des Beaux Arts Marseille
Chefs d'œuvres du Musée des Beaux-
Arts, XVIIe au XVIIIe siècles
bis 23.10.

Fondation Pierre Gianadda Martigny
Les Trésors du Musée de São Paulo
II:
De Manet à Picasso
bis 1.11.

Galerie du Château Môtiers
Marcel Rütli – Mosaïques
bis 27.10.

Neue Pinakothek München
«Serbische Woche – Gegenwarts-
kunst»
Sava Šumanović 1896–1942
23.9.–27.11.

**Staatsgalerie Moderner Kunst Mün-
chen**
Marc Béard
30.9.–13.11.

**Metropolitan Museum of Art New
York**
Chinese Paintings
bis 25.9.

Whitney Museum New York
The Architecture of Frank Gehry
bis 2.10.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**
Schönes Schach: Die Spiele des
Bayerischen Nationalmuseums und
des Germanischen Nationalmuseums
bis 2.10.
Paul Eliasberg – Druckgraphik
bis Ende Oktober

Centre Georges Pompidou Paris
Les Années 50 – Certains aspects de
la création
bis 17.10.
Design Français 1960–1990
bis 26.9.
«Meubles de Berlin» (Galerie des
Brèves des CCI)
bis 2.10.

**Galerie Neotu et Galerie des Valori-
sation de l'Innovation dans l'Ameu-
blement, Paris**
«Meubles de Berlin»
bis 2.10.

**Musée d'art moderne de la Ville
de Paris**
Eugène Leroy, Rémy Zaugg
bis 25.9.

Musée d'Orsay Paris
L'enfant et l'image du 19e siècle
Lithographies de Rivière
L'encadrement en 19e siècle
bis 18.9.

Fondation Maeght Saint-Paul
Fernand Léger – rétrospective
bis 2.10.

Kunstmuseum St.Gallen
Sammlung T
bis 30.10.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Nora Anderegg
bis 25.9.

Kunstmuseum Solothurn
Präkolumbische Kunst aus der Dübi-
Müller-Stiftung und der Sammlung
Barbier-Müller
bis 31.12.
Roman Candio
bis 30.10.

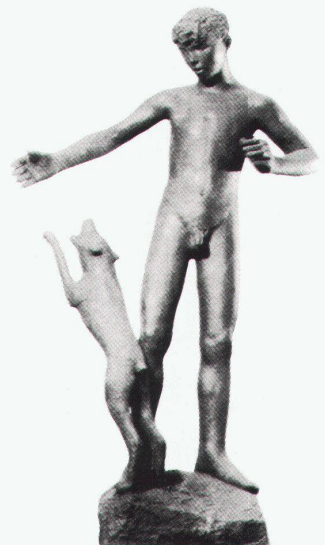
**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**
Paul Klee – Farbige Arbeiten auf
Brief- und Konzeptpapier der Jahre
1937–1940
Jean Tinguely
21.9.–20.11.

**Kunstmuseum Kanton Thurgau,
Kartause Ittingen, Warth**
Inge Schoen – «Lyrische Graphiken»
bis 16.10.
Otto Lehmann – Bilder und
Zeichnungen
17.9.–13.11.

**Akademie der bildenden Künste
Wien**
Dresden in Wien – Malerei, Grafik
und Bildhauerei
bis 30.9.

Graphiksammlung der ETH Zürich
Goya – Die Radierungsfolgen des
hellsichtigen Zeitgenossen
bis 11.10.

Kunsthau Zürich
Karl Geiser, Plastiken, Zeichnungen,
Radierungen, Fotografien
Enzo Cuchi – «La Disegna»,
Zeichnungen 1977 bis 1988
bis 30.10.



Kari Geiser: Jüngling mit Hund, 1930

**Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst Zürich**
Minimalistische Tendenzen
(Sammlung Sybil Albers)
bis 30.9.

Museum Rietberg Zürich
Masken und Skulpturen der Geheim-
bünde. Kunst der Senofo in West-
Afrika. Wahrsagen und heilende
Messingfiguren
bis 2.10.