

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 75 (1988)
Heft: 6: Die Peripherie als Ort = La banlieue en tant que site = Periphery as site

Rubrik: Firmennachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

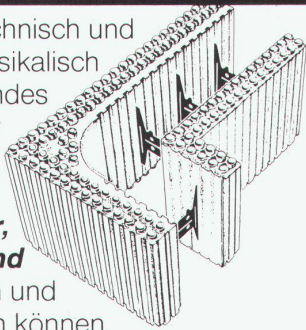
ARGISOL®

das energiebewusste Bausystem

Jetzt gibt es ein technisch und
bauphysikalisch
wegweisendes

Bausystem für
Massivwände,
mit dem Sie

**schneller,
preiswerter und
sicherer** planen und
bauen können.



Die überzeugenden Vorteile des ARGISOL-Bausystems:
1. Variables Planen durch vorgefertigte Winkelstücke, Rundungen etc. 2. Hervorragende bauphysikalische Eigenschaften. 3. Energiebewusstes Bauen. 4. Gute Schalldämmung. 5. Angenehmes Raumklima. 6. Schnelleres, einfacheres Bauen. 7. Viele Vorteile auch für den Verarbeiter. 8. Sicheres Bauen. 9. Preiswerteres Bauen.

Verlangen Sie unsere
technischen Unterlagen

ATB Luzern AG



CH-6018 Buttisholz Telefon 045-571626
Mühlemoos



Aha-
ein
Rutz-Kamin!

Neue Heizungstechniken und Forderungen des Umweltschutzes stellen steigende Anforderungen an den Kaminbau. Deshalb sollten Sie diese anspruchsvolle Aufgabe uns, dem erfahrenen Spezialisten, anvertrauen.

Seit Jahrzehnten bauen und sanieren wir Kamine im Wohnungs- und Industriebau. Verlangen Sie unsere Beratung.

Rutz – der Name für Kamine. Seit 1939 führend in Kaminbau und -sanierung.

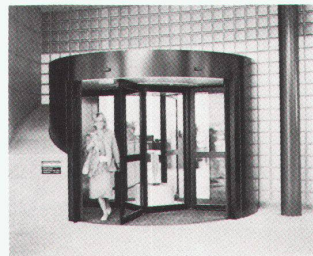
Rutz Kaminbau AG

Wibachstr. 3, 8153 Rümlang, Tel. 01/817 13 11

Firmen- nachrichten

Die erste Sicherheitsdrehtüre mit völlig transparentem Mittelteil

Jetzt gibt es die bewährte Sicherheitsdrehtüre «Cirkel-Line» auch mit durchsichtigem Mittelteil. Dank ihrer transparenten Mittelachse wirkt sie noch grosszügiger, leichter, eleganter und einladender. Die freie Zentralpartie kann als Ausstellungsfläche für Werbemassnahmen oder künstlerische Zwecke eingesetzt werden. Die niedrige Motorhaube kann stehend oder drehend benützt werden. Grossen Effekt bringt eine zusätzliche Beleuchtung innerhalb der Zentralpartie.



Von der technischen Seite her besticht die neue MS5 «Full Glass» durch die typischen Vorzüge einer «Cirkel-Line»: Schutz vor übermässigem Energieverbrauch und Immissionen aller Art wie Zugluft, Staub und Lärm. Im Panikfall steht sie selbstverständlich als Fluchttüre zur Verfügung.

H. Baumgartner+Co. AG,
8702 Zollikon

Das neue, einzigartige Kunststoff-Fensterprofil: Das Brüggmann-Fenster «Renaissance»

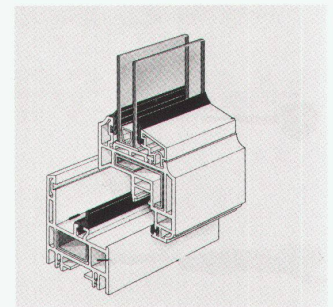
Wie sich moderne Technik und überlieferte Formen harmonisch verbinden lassen, zeigen Brüggmann-Fenster «Renaissance».

Diese besonders schönen Fenster sind nach alten Vorbildern mit profilierten Kanten geformt. Sie sind – handwerklich verarbeitet wie ein wertvolles Möbelstück – schön profiliert, anmutig und eignen sich für jede Fensterrenovierung und Neubauplanung.

Die Rahmen haben abgechrägte Anschlagkanten, die Flügel sind aussen und innen mit Hohlkehlen und abgestuften Rundungen pro-

filiiert. Klassische Teilungen und Fensterformen sind mit Renaissance-Programm der Serie 18 in moderner Systemtechnik möglich. Renaissance-Fenster sind schlank, elegant und besonders formschön.

Weitere Merkmale: Die Isolierglasfenster haben Drehflügel, Drehkipplügel, Kippflügel, Stulpflügel. Die Gesamtbreite entspricht dem



alten Holzfenster. Die flächenversetzten Renaissance-Fenster sind zu fertigen mit einschweisbaren Flügel-sprossen, 60mm breit, mit profilierten Kanten innen und aussen; mit profilierten Ziersprossen, 28 mm breit, für ungeteilte Scheiben; mit klappbaren Ziersprossenrahmen aus kunststoffbeschichtetem Metall.

Wärmedämmung: bei 2-Scheiben-Verglasung $k_F = 2,6 \text{ W/m}^2 \times \text{K}$; bei 3-Scheiben-Verglasung $k_F = 2,0 \text{ W/m}^2 \times \text{K}$; bei Wärmeschutzglas $k_F = 1,5 \text{ W/m}^2 \times \text{K}$

Temporärer Wärmeschutz durch Rolläden: bei 2-Scheiben-Verglasung $k_F = 1,6 \text{ W/m}^2 \times \text{K}$; bei 3-Scheiben-Verglasung $k_F = 1,3 \text{ W/m}^2 \times \text{K}$.

Schalldämmung: Je nach Verglasung bis 42dB. Temporärer Schallschutz durch Rolläden mit aussen vorgebautem Rollädenkasten (Brüggmann-Komplett-System)+8 bis 12dB mehr.

Die Merkmale des Brüggmann-Fensters «Renaissance» auf einen Blick: tiefgestaffelte, profilierte Ansichtsflächen innen und aussen, gütegesicherte Qualität in Material und Konstruktion, bewährte Brüggmann-Profiltechnik, individuelle Gestaltungsmöglichkeiten, grosse Profilpalette innerhalb der Serie 81, hohe Funktionssicherheit durch die typischen Brüggmann-Fälze, einschweisbare Ziersprossen für Isolierglas, besonders schmaler Mittelschnitt bei 2flügeligen Fenstern, handelsübliche Beschläge in vielen Varianten, Rahmen mit abgechrägten Anschlagkan-