Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 75 (1988)

**Heft:** 6: Die Peripherie als Ort = La banlieue en tant que site = Periphery as

site

## **Sonstiges**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Architekturmuseen

(ohne Verantwortung der Redaktion)

#### **Architekturmuseum Basel**

Steinke und Baruth: mit Architektur Farbe bekennen 11.6.–31.7.

#### Arc-en-rêve Bordeaux

Arquitectonica International Corporation bis 17.7.

# Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Design heute – Massstäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunst-Stück bis 17.8.

#### Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Multivision: Architektur lebt Armas Lindgren 1874–1929 bis 28.8.

## **National Gallery London**

«Rauch, Venturi, Scott Brown» bis 2.7.

## **Tate Gallery London**

Turner and Architecture (Water-colour Room, Clore Gallery) bis 10.7.

#### Bayerische Akademie der Schönen Künste München

Der Architekt Gunnar Asplund 1885–1940 bis 26.6.

## Villa Stuck München

Eliel Saarinen (1873–1950) bis 24.6.

## Centre d'Information du CCI Paris

Le logement en question 17.6.–13.7. Designer's Saturday 16.7.–3.8.

## Kunstmuseum Solothurn

Fritz Haller – Architektur bis 14.8.

## Galleria di Architettura Venezia Venturi, Rauch, Scott Brown

# Architekturfoyer ETH-Hönggerberg HIL Zürich

Jacques Favre (1921–1973) – Eine Ausstellung der EPF-Lausanne 22.6.–15.7.

## Architektur Forum Zürich

«Stadtbild St. Gallen» Urbanistische Studien bis 25.6. Tadao Ando 30.6.–6.8.

## Galerien

(ohne Verantwortung der Redaktion)

## Galerie Littmann Basel

Jim Whiting Show – Unnatural Bodies Part I bis 3.7.

## **Galerie Specht Basel**

Jürg Kreienbühl – Retrospektive bis 25.6. Franco Corradini, Hans R. Schiess, Gottfried Tritten 30.6.–13.8.

## Galerie Alice Pauli Lausanne

Collection inédite d'œuvres de Julius Bissier 24.6.–30.7.

## Galerie Seestrasse Rapperswil

Jenny Losinger-Ferri – Bilder, Collagen, Grafik bis 20.8.

## Galerie Medici Solothurn

Bernhard Luginbühl – Figuren und Wandfiguren bis 30.6.

## Galerie Roswitha Haftmann Zürich

Bernhard Heiliger – Skulpturen, Collagen, Zeichnungen bis 31.8. (vom 1. bis 21.8. geschlossen)

## Galerie Neumarkt Zürich

«Oiseaux d'Espace et Fleurs Célestes» – Yan Zoritchak «Œuvres récentes» – Catherine Zoritchak bis 2.7.

## Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich Heinz Reifler – Malerei

bis 21.6.



Bernhard Luginbühl: Billard, 1987, Holz

## Storrer Gallery Zürich

Ferran Garcia Sevilla bis 15.7.

## Galerie Ziegler Zürich

Alan Green, London – Bilder und Arbeiten auf Papier 1985–1988 bis 16.7.

## Galerie Jamileh Weber, Zürich

Fumihiko Maki – Originalzeichnungen und Grafik bis 2. Juli 1988

Vom 20. Mai bis 11. Juni 1988 wurde in einer Ausstellung in der Haupthalle des ETH-Zentrums das architektonische Schaffen von Fumihiko Maki gezeigt.

Die Ausstellung von Originalzeichnungen in der Galerie Jamileh Weber soll als Ergänzung zur Architekturausstellung verstanden sein. Die Zeichnungen Makis sind immer Teil seines entwerfenden Schaffens. Sie sind Teil des Weges, der zum Bauen führt. Die feine Sensibilität, die sie ausdrücken, finden wir auf Schritt und Tritt beim Durchwandern seiner gebauten Architektur. Alle ausgestellten Zeichnungen sind Studien für ausgeführte Architektur.

Die Zeichnungen geben Einblick in die Gedankenarbeit des entwerfend Schaffenden. Es ist die gleiche künstlerische Qualität der Zeichnungen, die sich wiederfindet in gebauter Architektur Fumihiko Makis.

# Neueröffnung

#### Prato

Am 25. Juni 1988 wird in Prato das «Luigi Pecci centro d'arte contemporanea», ein Museum für zeitgenössische Kunst und ein Informations- und Dokumentationszentrum für «Visual Arts», mit der Ausstellung «Europa Oggi» eröffnet.

# Kurse und Vorträge

## Salzburg

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg '88, 25. Juli bis 27. August 1988

Als Gemeinschaftsveranstaltung der Internationalen Sommerakademie, der Modernen Galerie und Grafischen Sammlung Rupertinum und des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Salzburg finden folgende Vorträge statt:

Freitag, 5. August: Prof. Germano Celant, Genua: From Vedova to the arte povera – On the Art of the Fifties till the Seventies

Freitag, 12. August: Dir. Dr. Armin Zweite, München: Joseph Beuys' «Räume»

Dienstag, 16. August: René Block, Berlin

Mittwoch, 17. August: Der befreite Klang – Wechselbeziehungen von Musik und bildender Kunst im 20. Jahrhundert. Vom Futurismus zu Fluxus. Performance und Klangskulpturen

Donnerstag, 18. August: Prof. Dr. Günter Rombold, Linz: Auf der Suche nach dem Mythos. Zu einigen Tendenzen der aktuellen Kunst

Freitag, 19. August: Dr. Carla Schulz-Hoffmann, München: Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland

Montag, 22. August: Dr. Aurora Garcia, Madrid: Panorama del Arte Español en la Decada de los Ochenta (mit Simultanübersetzung ins Deutsche)

Dienstag, 23. August: Dir. Peter Baum, Linz: Aktuelle Kunst in Österreich – Malerei und Zeichnung Mittwoch, 24. August: Prof. Edgar Knoop, München: Farbe – Form – Funktion. Ausgewählte Aspekte zur Phänomenologie der Farbe

Donnerstag, 25. August: Tendenzen farbiger Architektur der Gegenwart

bis 2.7.