

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **75 (1988)**

Heft 6: **Die Peripherie als Ort = La banlieue en tant que site = Periphery as site**

PDF erstellt am: **13.04.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Architekturmuseen

(ohne Verantwortung der Redaktion)

### Architekturmuseum Basel

Steinke und Baruth: mit Architektur Farbe bekennen  
11.6.–31.7.

### Arc-en-rêve Bordeaux

Arquitectonica International Corporation  
bis 17.7.

### Deutsches Architekturmuseum

#### Frankfurt

Design heute – Massstäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunst-Stück  
bis 17.8.

### Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Multivision: Architektur lebt  
Armas Lindgren 1874–1929  
bis 28.8.

### National Gallery London

«Rauch, Venturi, Scott Brown»  
bis 2.7.

### Tate Gallery London

Turner and Architecture (Watercolour Room, Clore Gallery)  
bis 10.7.

### Bayerische Akademie der Schönen Künste München

Der Architekt Gunnar Asplund 1885–1940  
bis 26.6.

### Villa Stuck München

Eliel Saarinen (1873–1950)  
bis 24.6.

### Centre d'Information du CCI Paris

Le logement en question  
17.6.–13.7.  
Designer's Saturday  
16.7.–3.8.

### Kunstmuseum Solothurn

Fritz Haller – Architektur  
bis 14.8.

### Galleria di Architettura Venezia

Venturi, Rauch, Scott Brown  
bis 2.7.

### Architekturfoyer ETH-Hönggerberg

#### HIL Zürich

Jacques Favre (1921–1973) – Eine Ausstellung der EPF-Lausanne  
22.6.–15.7.

### Architektur Forum Zürich

«Stadtbild St.Gallen» Urbanistische Studien  
bis 25.6.  
Tadao Ando  
30.6.–6.8.

## Galerien

(ohne Verantwortung der Redaktion)

### Galerie Littmann Basel

Jim Whiting Show – Unnatural Bodies  
Part I  
bis 3.7.

### Galerie Specht Basel

Jürg Kreienbühl – Retrospektive  
bis 25.6.  
Franco Corradini, Hans R. Schiess, Gottfried Tritten  
30.6.–13.8.

### Galerie Alice Pauli Lausanne

Collection inédite d'œuvres de Julius Bissier  
24.6.–30.7.

### Galerie Seestrasse Rapperswil

Jenny Losinger-Ferri – Bilder, Collagen, Grafik  
bis 20.8.

### Galerie Medici Solothurn

Bernhard Luginbühl – Figuren und Wandfiguren  
bis 30.6.

### Galerie Roswitha Haftmann Zürich

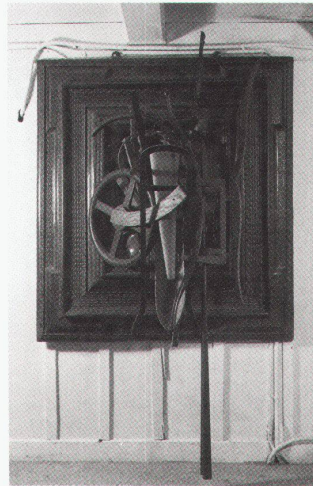
Bernhard Heiliger – Skulpturen, Collagen, Zeichnungen  
bis 31.8.  
(vom 1. bis 21.8. geschlossen)

### Galerie Neumarkt Zürich

«Oiseaux d'Espace et Fleurs Célestes» – Yan Zoritchak  
«Œuvres récentes» – Catherine Zoritchak  
bis 2.7.

### Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich

Heinz Reifler – Malerei  
bis 21.6.



Bernhard Luginbühl: Billard, 1987, Holz

### Storrer Gallery Zürich

Ferran Garcia Sevilla  
bis 15.7.

### Galerie Ziegler Zürich

Alan Green, London – Bilder und Arbeiten auf Papier 1985–1988  
bis 16.7.

### Galerie Jamileh Weber, Zürich

Fumihiko Maki – Originalzeichnungen und Grafik  
bis 2. Juli 1988

Vom 20. Mai bis 11. Juni 1988 wurde in einer Ausstellung in der Haupthalle des ETH-Zentrums das architektonische Schaffen von Fumihiko Maki gezeigt.

Die Ausstellung von Originalzeichnungen in der Galerie Jamileh Weber soll als Ergänzung zur Architekturausstellung verstanden sein. Die Zeichnungen Makis sind immer Teil seines entwerfenden Schaffens. Sie sind Teil des Weges, der zum Bauen führt. Die feine Sensibilität, die sie ausdrücken, finden wir auf Schritt und Tritt beim Durchwandern seiner gebauten Architektur. Alle ausgestellten Zeichnungen sind Studien für ausgeführte Architektur.

Die Zeichnungen geben Einblick in die Gedankenarbeit des entwerfend Schaffenden. Es ist die gleiche künstlerische Qualität der Zeichnungen, die sich wiederfindet in gebauter Architektur Fumihiko Makis.

## Neueröffnung

### Prato

Am 25. Juni 1988 wird in Prato das «Luigi Pecci centro d'arte contemporanea», ein Museum für zeitgenössische Kunst und ein Informations- und Dokumentationszentrum für «Visual Arts», mit der Ausstellung «Europa Oggi» eröffnet.

## Kurse und Vorträge

### Salzburg

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg '88, 25. Juli bis 27. August 1988

Als Gemeinschaftsveranstaltung der Internationalen Sommerakademie, der Modernen Galerie und Grafischen Sammlung Rupertinum und des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Salzburg finden folgende Vorträge statt:

Freitag, 5. August: Prof. Germano Celant, Genua: From Vedova to the arte povera – On the Art of the Fifties till the Seventies

Freitag, 12. August: Dir. Dr. Armin Zweite, München: Joseph Beuys' «Räume»

Dienstag, 16. August: René Block, Berlin

Mittwoch, 17. August: Der befreite Klang – Wechselbeziehungen von Musik und bildender Kunst im 20. Jahrhundert. Vom Futurismus zu Fluxus. Performance und Klangskulpturen

Donnerstag, 18. August: Prof. Dr. Günter Rombold, Linz: Auf der Suche nach dem Mythos. Zu einigen Tendenzen der aktuellen Kunst

Freitag, 19. August: Dr. Carla Schulz-Hoffmann, München: Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland

Montag, 22. August: Dr. Aurora Garcia, Madrid: Panorama del Arte Español en la Decada de los Ochenta (mit Simultanübersetzung ins Deutsche)

Dienstag, 23. August: Dir. Peter Baum, Linz: Aktuelle Kunst in Österreich – Malerei und Zeichnung

Mittwoch, 24. August: Prof. Edgar Knoop, München: Farbe – Form – Funktion. Ausgewählte Aspekte zur Phänomenologie der Farbe

Donnerstag, 25. August: Tendenzen farbiger Architektur der Gegenwart