

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 75 (1988)  
**Heft:** 6: Die Peripherie als Ort = La banlieue en tant que site = Periphery as site  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aargauer Kunsthaus Aarau**  
Ricco (Erich) Wassmer (1915–1972)  
bis 26.6.  
Skulptur: Material und Abstraktion –  
2×5 Attitüden  
«Bogendruck»  
bis 31.7.

**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**  
Sigmar Polke  
bis 3.7.

**Historisches Museum Basel**  
Phönix aus Sand und Asche – Glas  
des Mittelalters  
26.8.–28.11.

**Kunsthalle Basel**  
Katharina Fritsch – Rosemarie  
Trochel – Anna Winteler  
bis 7.8.

**Kunstmuseum Basel**  
Das Bildnis in Zeichnungen und  
druckgrafischen Werken vom 16. bis  
zum 20. Jahrhundert  
bis 21.8.  
Hans Holbein d.J. – Zeichnungen aus  
der Sammlung I.M. Queen Elizabeth  
II. und aus der Öffentlichen Kunst-  
sammlung Basel  
bis 4.9.

**Museum für Gegenwartskunst Basel**  
Georg Baselitz – Zeichnungen  
1958–1986  
Anselm Stalder – Zeichnungen und  
Aquarelle seit 1977  
bis 11.7.

**Bauhaus-Archiv Berlin**  
Retrospektive Josef Albers  
10.8.–2.10.  
Experiment Bauhaus  
7.8.–25.9.

**Neue Nationalgalerie Berlin**  
Lucian Freud – Retrospektive  
bis 26.6.

**Zoo-Aquarium Berlin**  
Design Art – Schwedische Alltags-  
form zwischen Kunst und Industrie  
(eine Ausstellung des Internationalen  
Design Zentrums)  
bis 26.6.

**Kunstmuseum Bern**  
Künstler in Moskau  
bis Mitte August

**Kunstverein/Kunsthaukeller Biel**  
Luzerner Künstler  
bis 3.7.

**Kunsthalle Bielefeld**  
Picassos Klassizismus – Werke  
1914–1934  
bis 31.7.

**Rheinisches Landesmuseum Bonn**  
Phönix aus Sand und Asche – Glas  
des Mittelalters  
bis 24.7.

**Städtisches Museum Braunschweig**  
«Braunschweig – Tunis und zurück»  
Reisepostkarten um 1900 und Foto-  
grafien aus Reiseländern zwischen  
1870 und 1900  
bis 11.9.

**Kunsthalle Bremen**  
Mythos Europa. «Europa und der  
Stier» im 19. und 20. Jahrhundert  
bis 7.8.  
Architekturdekoration in Druck-  
grafik und Zeichnungen (Kupfer-  
stichkabinett)  
bis 14.8.

**Museum of Art Chicago**  
Georgia O'Keefe  
bis 26.6.

**Bündner Kunstmuseum Chur**  
«Konfrontationen.» Von Angelika  
Kauffmann bis Miriam Cahn  
26.6.–18.9.

**Rätisches Museum Chur**  
Die Jagd in Graubünden vom Mittel-  
alter bis 1913  
bis 18.9.

**Hetjens-Museum Düsseldorf**  
Fünf schwedische Keramiker  
bis 26.6.

**Kunstmuseum Düsseldorf**  
Rückblick nach vorn – 75 Jahre  
Kunstmuseum Düsseldorf  
bis 14.8.

**Kunsthalle Düsseldorf**  
Edward Kienholz und Nancy Red-  
ding Kienholz  
25.6.–28.8.

**Museum Folkwang Essen**  
Zum 50. Todestag: Christian Rohlf's –  
Arbeiten auf Papier  
bis 24.7.

**Kunstverein Frankfurt**  
Zeichnungen und Pastelle des belgi-  
schen Symbolismus  
bis 17.7.

**Städtisches Kunstinstitut Frankfurt**  
Georg Baselitz – Frühe Bilder, neue  
Skulpturen  
bis 14.8.

**Museum für Kunsthandwerk  
Frankfurt**  
Japanische Holzschnitte 1680–1740  
bis 26.6.

**Musée d'art et d'histoire Genève**  
Calligraphie islamique – Textes  
sacrés et profanes  
bis 2.10.

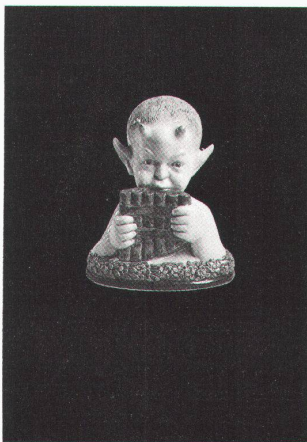
**Glarner Kunstverein Glarus**  
Landschaft Glarnerland  
bis 14.8.

**Musée de Grenoble**  
Richard-Paul Lohse, Retrospektive  
bis 5.9.

**Hamburger Kunsthalle**  
Die Skulpturen der Hamburger  
Kunsthalle von der Gegenwart bis in  
die Zeit um 1800  
24.6.–28.8.

**Kestner-Gesellschaft Hannover**  
A.R. Penck – Retrospektive der  
Skulpturen  
bis 24.7.

**Kunstverein Hannover**  
Frank Dornseif/Thomas Lange:  
Schatten der Liebe  
bis 26.6.



August Schädler: Faun mit Flöte

**Wilhelm-Busch-Museum Hannover**  
Muppets, Monster & Magie –  
Die Welt von Jim Henson  
bis 10.7.

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**  
Karlsruher Majolika (Eröffnung des  
«Museums in der Majolika»)

**Städtische Galerie im Prinz-Max-  
Palais Karlsruhe**  
Zurück zur Natur, aber wie? Kunst  
der letzten zwanzig Jahre  
bis 3.7.

**Museum für Ostasiatische Kunst  
Köln**  
Chinesische Keramik  
bis 7.8.

**Rautenstrauch-Joest-Museum Köln**  
Auf der anderen Seite des Globus –  
Kunst und Kultur der Südsee  
Ainu – Jäger, Fischer und Sammler in  
Japans Norden  
bis Ende 1988  
Die Eskimo  
bis 31.8.

**Römisch-Germanisches Museum  
Köln**  
Glas der Caesaren  
bis 28.8.

**Fondation de l'Hermitage Lausanne**  
L'or du Pérou – 250 chefs-d'œuvre du  
Musée de l'or de Lima  
bis 4.9.

**Ermitage Leningrad**  
Schrecken und Hoffnung – Künstler  
sehen Frieden und Krieg  
bis 29.6.

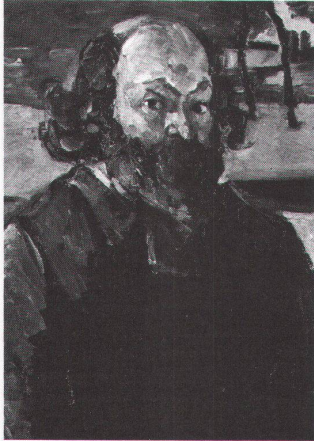
**Historisches Museum Aargau  
Lenzburg**  
Rauminstallation Jürg Stäubli  
bis Ende Oktober

**Royal Academy of Arts London**  
Cézanne: The Early Years 1859–1872  
bis 21.8.

**Tate Gallery London**  
David Mach – Installations bis 26.6.  
Late Picasso – Bilder, Skulpturen,  
Zeichnungen und Drucke  
23.6.–18.9.

**Whitechapel Art Gallery London**  
Michael Sandle  
bis 26.6.





Cézanne: Selbstporträt 1872 (Detail)

**Kunstmuseum Luzern**

Von Matisse bis Picasso  
Meisterwerke der Moderne, entdeckt  
von Siegfried Rosengart  
bis 11.9.

**Auditorium Maurice Ravel Lyon**

René-Maria Bulet – peinture  
bis 2.7.

**Musée Saint-Pierre Lyon**

Rétrospective Keith Sonnier  
30.6.–31.8.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Künstlerbund Rhein-Neckar  
bis 21.8.  
Edgar Ende – Gemälde, Gouachen,  
Zeichnungen  
25.6.–28.8.

**Centre de la Vieille Charité Marseille**

Portrait d'une collection en 150 images – La collection photo de la FNAC  
bis 3.7.

**Musée Cantini Marseille**

Jean-Paul Goude – No ordinary  
white man  
bis 3.7.

**Musée des Beaux-Arts Marseille**

Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts, XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles  
bis 23.10.

**Musée d'Histoire Marseille**

Gaston Castel – Rétrospective de  
l'architecte marseillais  
bis August

**Städtisches Museum Abteiberg  
Mönchengladbach**

Tony Smith – Skulpturen und Zeichnungen 1961–1969  
bis 26.6.

**Galerie du Château Môtiers**

François Vuilleumier, J.-M. Mixt –  
Dessin, illustrateur, caricaturiste  
bis 30.6.  
Didier Deligne – dessin  
2.7.–1.9.

**Neue Pinakothek München**

Fritz Koenig – Zeichnungen und  
Skulpturen  
bis 10.7.

**Akademie der Schönen Künste  
München**

Der Architekt Gunnar Asplund  
bis 26.6.

**Museum Villa Stuck München**

Edvard Munch  
bis 5.7.

**Metropolitan Museum of Art  
New York**

Art of the Dragon  
bis 10.7.  
Chinese Paintings  
bis 25.9.

**Museum of Modern Art New York**

Modern Art and Popular Culture  
bis 27.8.

**Whitney Museum Downtown Branch  
New York**

Painting and Sculpture of the Sixties  
bis 13.7.

**Germanisches Nationalmuseum  
Nürnberg**

Hermann Jünger: Gold- und Silber-  
schmiedearbeiten aus 30 Jahren  
26.6.–21.8.

**National Gallery of Canada Ottawa**

Degas  
bis 28.8.

**Centre Georges-Pompidou Paris**

Frank Stella 1970–1987  
bis 28.8.  
Les années 50 – Certains aspects de la  
création  
30.6.–15.10.

**Musée des Arts Décoratifs Paris**

Andrea Branzi – Möbel – Architek-  
turmodelle und Innenraumentwürfe  
bis 3.7.

**Kunstmuseum Solothurn**

Präkolumbische Kunst aus der Dübi-  
Müller-Stiftung und der Sammlung  
Barbier-Müller  
bis 31.10.  
Fritz Haller – Architektur  
bis 14.8.  
André Thomkins – Anagramme  
25.6.–21.8.

**Kunstmuseum St.Gallen**

Die Sammlung der Gotthard Bank  
bis 14.8.

**Kunstverein in Katharinen St.Gallen**

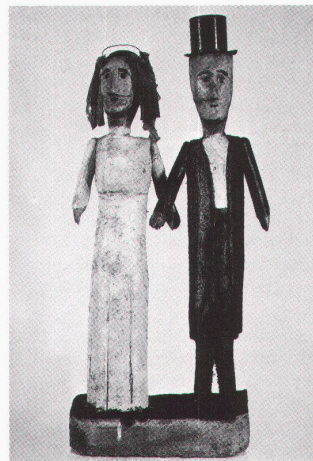
GSMBA Ostschweiz – Klang – Raum  
– Tanz – Skulptur  
bis 14.8.

**Galerie der Stadt Stuttgart**

K.R.H. Sonderborg – Chicago  
Series 1986  
bis 3.7.

**Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart**

Erich Bödeker – Darstellung des  
naiven plastischen Werkes  
bis 26.6.  
Mark di Suvero – Gross- und Klein-  
plastiken, Zeichnungen  
bis 10.7.



Erich Bödeker

**Staatsgalerie Stuttgart**

Hermann Finsterlin – Aquarelle und  
Modelle  
bis 31.7.

**Kunsthalle Tübingen**

Joseph Beuys – Aquarelle und Zeichnungen  
bis 10.7.

**Kunstmuseum Kanton Thurgau,  
Kartause Ittingen, Warth**

Andrea Nold – Retrospektive  
bis 26.6.

**National Gallery of Art Washington**

Die Kunst von Paul Gauguin  
bis 31.7.

**Österreichisches Museum für  
Angewandte Kunst Wien**

Anti-Körper – Jean-Charles de Ca-  
stelbajac, Mode 1970–1988  
bis 3.7.

**Kunstmuseum Winterthur**

Spirale – Eine Zeitschrift für  
konstruktive Kunst 1953–1964  
bis 10.7.  
Felice Varini  
18.6.–4.9.

**Museum in der Burg Zug**

Die Schreiftafeln Karls des Grossen  
bis 28.8.

**Graphiksammlung der ETH Zürich**

Piranesi – Ein Architekt als Alter-  
tumsforscher, Vedutist und Visionär  
5.7.–14.8.

**Kunsthalle Mühle Tiefenbrunnen  
Zürich**

Allan McCollum, Richard Prince  
bis 17.7.

**Kunsthau Zürich**

Hugo Suter – Objekte  
bis 7.8.  
A.R. Penck  
24.6.–14.8.

**Mühlerama Zürich-Tiefenbrunnen**

Sahel – Menschen in Not – Fotogra-  
fien von Sebastiao Salgado  
bis 3.7.

**Stiftung für konstruktive und  
konkrete Kunst Zürich**

Minimalistische Tendenzen (Samm-  
lung Sybil Albers)  
bis Ende September

**Museum Rietberg Zürich**

Bali – Insel der Götter (Ausstellung  
im Haus zum Kiel)  
bis 4.9.  
Masken und Skulpturen der Geheim-  
bünde. Kunst der Senufo in Westafri-  
ka. Wahrsagen und heilende Mes-  
singfiguren  
bis 2.10.

**Wohnmuseum Bäregasse Zürich**

Ulrich von Hutten – «Die Flucht hat  
mich zu den Schweizern geführt»  
bis 26.6.



## Architekturmuseen

(ohne Verantwortung der Redaktion)

### Architekturmuseum Basel

Steinke und Baruth: mit Architektur Farbe bekennen  
11.6.–31.7.

### Arc-en-rêve Bordeaux

Arquitectonica International Corporation  
bis 17.7.

### Deutsches Architekturmuseum

#### Frankfurt

Design heute – Massstäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunst-Stück  
bis 17.8.

### Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Multivision: Architektur lebt  
Armas Lindgren 1874–1929  
bis 28.8.

### National Gallery London

«Rauch, Venturi, Scott Brown»  
bis 2.7.

### Tate Gallery London

Turner and Architecture (Watercolour Room, Clore Gallery)  
bis 10.7.

### Bayerische Akademie der Schönen Künste München

Der Architekt Gunnar Asplund 1885–1940  
bis 26.6.

### Villa Stuck München

Eliel Saarinen (1873–1950)  
bis 24.6.

### Centre d'Information du CCI Paris

Le logement en question  
17.6.–13.7.  
Designer's Saturday  
16.7.–3.8.

### Kunstmuseum Solothurn

Fritz Haller – Architektur  
bis 14.8.

### Galleria di Architettura Venezia

Venturi, Rauch, Scott Brown  
bis 2.7.

### Architekturfoyer ETH-Hönggerberg HIL Zürich

Jacques Favre (1921–1973) – Eine Ausstellung der EPF-Lausanne  
22.6.–15.7.

### Architektur Forum Zürich

«Stadtbild St.Gallen» Urbanistische Studien  
bis 25.6.  
Tadao Ando  
30.6.–6.8.

## Galerien

(ohne Verantwortung der Redaktion)

### Galerie Littmann Basel

Jim Whiting Show – Unnatural Bodies  
Part I  
bis 3.7.

### Galerie Specht Basel

Jürg Kreienbühl – Retrospektive  
bis 25.6.  
Franco Corradini, Hans R. Schiess, Gottfried Tritten  
30.6.–13.8.

### Galerie Alice Pauli Lausanne

Collection inédite d'œuvres de Julius Bissier  
24.6.–30.7.

### Galerie Seestrasse Rapperswil

Jenny Losinger-Ferri – Bilder, Collagen, Grafik  
bis 20.8.

### Galerie Medici Solothurn

Bernhard Luginbühl – Figuren und Wandfiguren  
bis 30.6.

### Galerie Roswitha Haftmann Zürich

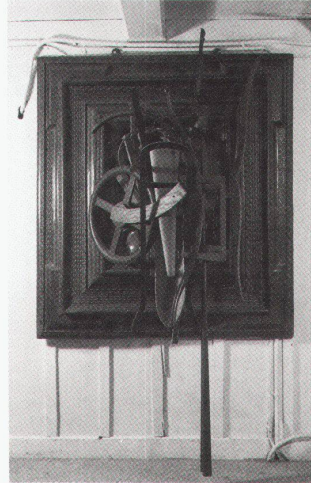
Bernhard Heiliger – Skulpturen, Collagen, Zeichnungen  
bis 31.8.  
(vom 1. bis 21.8. geschlossen)

### Galerie Neumarkt Zürich

«Oiseaux d'Espace et Fleurs Célestes» – Yan Zoritchak  
«Œuvres récentes» – Catherine Zoritchak  
bis 2.7.

### Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich

Heinz Reifler – Malerei  
bis 21.6.



Bernhard Luginbühl: Billard, 1987, Holz

### Storrer Gallery Zürich

Ferran Garcia Sevilla  
bis 15.7.

### Galerie Ziegler Zürich

Alan Green, London – Bilder und Arbeiten auf Papier 1985–1988  
bis 16.7.

### Galerie Jamileh Weber, Zürich

Fumihiko Maki – Originalzeichnungen und Grafik  
bis 2. Juli 1988

Vom 20. Mai bis 11. Juni 1988 wurde in einer Ausstellung in der Haupthalle des ETH-Zentrums das architektonische Schaffen von Fumihiko Maki gezeigt.

Die Ausstellung von Originalzeichnungen in der Galerie Jamileh Weber soll als Ergänzung zur Architekturausstellung verstanden sein. Die Zeichnungen Makis sind immer Teil seines entwerfenden Schaffens. Sie sind Teil des Weges, der zum Bauen führt. Die feine Sensibilität, die sie ausdrücken, finden wir auf Schritt und Tritt beim Durchwandern seiner gebauten Architektur. Alle ausgestellten Zeichnungen sind Studien für ausgeführte Architektur.

Die Zeichnungen geben Einblick in die Gedankenarbeit des entwerfend Schaffenden. Es ist die gleiche künstlerische Qualität der Zeichnungen, die sich wiederfindet in gebauter Architektur Fumihiko Makis.

## Neueröffnung

### Prato

Am 25. Juni 1988 wird in Prato das «Luigi Pecci centro d'arte contemporanea», ein Museum für zeitgenössische Kunst und ein Informations- und Dokumentationszentrum für «Visual Arts», mit der Ausstellung «Europa Oggi» eröffnet.

## Kurse und Vorträge

### Salzburg

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg '88, 25. Juli bis 27. August 1988

Als Gemeinschaftsveranstaltung der Internationalen Sommerakademie, der Modernen Galerie und Grafischen Sammlung Rupertinum und des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Salzburg finden folgende Vorträge statt:

Freitag, 5. August: Prof. Germano Celant, Genua: From Vedova to the arte povera – On the Art of the Fifties till the Seventies

Freitag, 12. August: Dir. Dr. Armin Zweite, München: Joseph Beuys' «Räume»

Dienstag, 16. August: René Block, Berlin

Mittwoch, 17. August: Der befreite Klang – Wechselbeziehungen von Musik und bildender Kunst im 20. Jahrhundert. Vom Futurismus zu Fluxus. Performance und Klangskulpturen

Donnerstag, 18. August: Prof. Dr. Günter Rombold, Linz: Auf der Suche nach dem Mythos. Zu einigen Tendenzen der aktuellen Kunst

Freitag, 19. August: Dr. Carla Schulz-Hoffmann, München: Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland

Montag, 22. August: Dr. Aurora Garcia, Madrid: Panorama del Arte Español en la Decada de los Ochenta (mit Simultanübersetzung ins Deutsche)

Dienstag, 23. August: Dir. Peter Baum, Linz: Aktuelle Kunst in Österreich – Malerei und Zeichnung

Mittwoch, 24. August: Prof. Edgar Knoop, München: Farbe – Form – Funktion. Ausgewählte Aspekte zur Phänomenologie der Farbe

Donnerstag, 25. August: Tendenzen farbiger Architektur der Gegenwart