

Zeitschrift:	Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten
Band:	75 (1988)
Heft:	6: Die Peripherie als Ort = La banlieue en tant que site = Periphery as site
Rubrik:	Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

Ricco (Erich) Wassmer (1915–1972) bis 26.6.
Skulptur: Material und Abstraktion – 2×5 Attitüden «Bogendruck» bis 31.7.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Sigmar Polke bis 3.7.

Historisches Museum Basel

Phönix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters 26.8.–28.11.

Kunsthalle Basel

Katharina Fritsch – Rosemarie Trockel – Anna Winteler bis 7.8.

Kunstmuseum Basel

Das Bildnis in Zeichnungen und druckgrafischen Werken vom 16. bis zum 20. Jahrhundert bis 21.8.
Hans Holbein d.J. – Zeichnungen aus der Sammlung I.M. Queen Elizabeth II. und aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel bis 4.9.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Georg Baselitz – Zeichnungen 1958–1986
Anselm Stalder – Zeichnungen und Aquarelle seit 1977 bis 11.7.

Bauhaus-Archiv Berlin

Retrospektive Josef Albers 10.8.–2.10.
Experiment Bauhaus 7.8.–25.9.

Neue Nationalgalerie Berlin

Lucian Freud – Retrospektive bis 26.6.

Zoo-Aquarium Berlin

Design Art – Schwedische Alltagsform zwischen Kunst und Industrie (eine Ausstellung des Internationalen Design Zentrums) bis 26.6.

Kunstmuseum Bern

Künstler in Moskau bis Mitte August

Kunstverein/Kunsthausekeller Biel

Luzerner Künstler bis 3.7.

Kunsthalle Bielefeld

Picassos Klassizismus – Werke 1914–1934 bis 31.7.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Phönix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters bis 24.7.

Städtisches Museum Braunschweig

«Braunschweig – Tunis und zurück» Reisepostkarten um 1900 und Fotografien aus Reiseländern zwischen 1870 und 1900 bis 11.9.

Kunsthalle Bremen

Mythos Europa. «Europa und der Stier» im 19. und 20. Jahrhundert bis 7.8.
Architekturdekoration in Druckgrafik und Zeichnungen (Kupferstichkabinett) bis 14.8.

Museum of Art Chicago

Georgia O'Keefe bis 26.6.

Bündner Kunstmuseum Chur

«Konfrontationen.» Von Angelika Kauffmann bis Miriam Cahn 26.6.–18.9.

Rätisches Museum Chur

Die Jagd in Graubünden vom Mittelalter bis 1913 bis 18.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Fünf schwedische Keramiker bis 26.6.

Kunstmuseum Düsseldorf

Rückblick nach vorn – 75 Jahre Kunstmuseum Düsseldorf bis 14.8.

Kunsthalle Düsseldorf

Edward Kienholz und Nancy Redding Kienholz 25.6.–28.8.

Museum Folkwang Essen

Zum 50. Todestag: Christian Rohlfs – Arbeiten auf Papier bis 24.7.

Kunstverein Frankfurt

Zeichnungen und Pastelle des belgischen Symbolismus bis 17.7.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Georg Baselitz – Frühe Bilder, neue Skulpturen bis 14.8.

Museum für Kunsthandwerk

Frankfurt
Japanische Holzschnitte 1680–1740 bis 26.6.

Musée d'art et d'histoire Genève

Calligraphie islamique – Textes sacrés et profanes bis 2.10.

Glarner Kunstverein Glarus

Landschaft Glarnerland bis 14.8.

Musée de Grenoble

Richard-Paul Lohse, Retrospektive bis 5.9.

Hamburger Kunsthalle

Die Skulpturen der Hamburger Kunsthalle von der Gegenwart bis in die Zeit um 1800 24.6.–28.8.

Kestner-Gesellschaft Hannover

A.R. Penck – Retrospektive der Skulpturen bis 24.7.

Kunstverein Hannover

Frank Dornseif/Thomas Lange: Schatten der Liebe bis 26.6.

Römisch-Germanisches Museum Köln

Glas der Caesaren bis 28.8.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Muppets, Monster & Magie – Die Welt von Jim Henson bis 10.7.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Karlruher Majolika (Eröffnung des «Museums in der Majolika»)

Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Karlsruhe

Zurück zur Natur, aber wie? Kunst der letzten zwanzig Jahre bis 3.7.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Chinesische Keramik bis 7.8.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus – Kunst und Kultur der Südsee Ainu – Jäger, Fischer und Sammler in Japans Norden bis Ende 1988 Die Eskimo bis 31.8.

Römisch-Germanisches Museum Köln

Glas der Caesaren bis 28.8.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

L'or du Pérou – 250 chefs-d'œuvre du Musée de l'or de Lima bis 4.9.

Eremitage Leningrad

Schrecken und Hoffnung – Künstler sehen Frieden und Krieg bis 29.6.

Historisches Museum Aargau Lenzburg

Rauminstallation Jürg Stäuble bis Ende Oktober

Royal Academy of Arts London

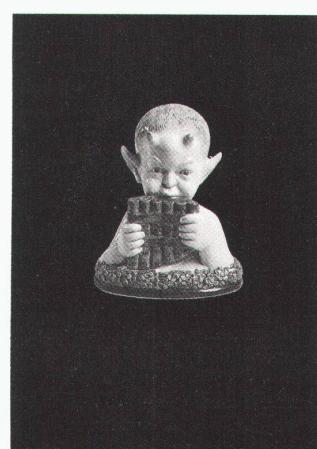
Cézanne: The Early Years 1859–1872 bis 21.8.

Tate Gallery London

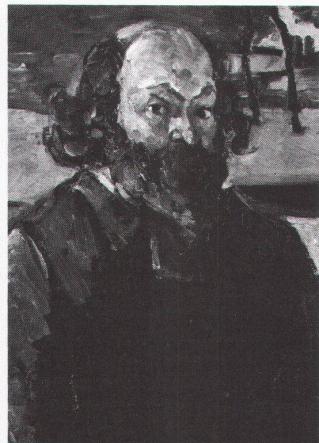
David Mach – Installations bis 26.6.
Late Picasso – Bilder, Skulpturen, Zeichnungen und Drucke 23.6.–18.9.

Whitechapel Art Gallery London

Michael Sandle bis 26.6.



August Schädler: Faun mit Flöte



Cézanne: Selbstporträt 1872 (Detail)

Kunstmuseum Luzern

Von Matisse bis Picasso
Meisterwerke der Moderne, entdeckt von Siegfried Rosengart
bis 11.9.

Auditorium Maurice Ravel Lyon

René-Maria Burlet – peinture
bis 2.7.

Musée Saint-Pierre Lyon

Rétrospective Keith Sonnier
30.6.–31.8.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Künstlerbund Rhein-Neckar
bis 21.8.
Edgar Ende – Gemälde, Gouachen, Zeichnungen
25.6.–28.8.

Centre de la Vieille Charité Marseille

Portrait d'une collection en 150 images – La collection photo de la FNAC
bis 3.7.

Musée Cantini Marseille

Jean-Paul Goude – No ordinary white man
bis 3.7.

Musée des Beaux-Arts Marseille

Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts, XVI^e au XVII^e siècles
bis 23.10.

Musée d'Histoire Marseille

Gaston Castel – Rétrospective de l'architecte marseillais
bis August

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach

Tony Smith – Skulpturen und Zeichnungen 1961–1969
bis 26.6.

Galerie du Château Môtiers

François Vuilleumier, J.-M. Mixt – Dessin, illustrateur, caricaturiste bis 30.6.
Didier Deligne – dessin
2.7.–1.9.

Neue Pinakothek München

Fritz Koenig – Zeichnungen und Skulpturen
bis 10.7.

Akademie der Schönen Künste München

Der Architekt Gunnar Asplund
bis 26.6.

Museum Villa Stuck München

Edvard Munch
bis 5.7.

Metropolitan Museum of Art New York

Art of the Dragon
bis 10.7.
Chinese Paintings
bis 25.9.

Museum of Modern Art New York

Modern Art and Popular Culture
bis 27.8.

Whitney Museum Downtown Branch New York

Painting and Sculpture of the Sixties
bis 13.7.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Hermann Jünger: Gold- und Silberschmiedearbeiten aus 30 Jahren
26.6.–21.8.

National Gallery of Canada Ottawa

Degas
bis 28.8.

Centre Georges-Pompidou Paris

Frank Stella 1970–1987
bis 28.8.
Les années 50 – Certains aspects de la création
30.6.–15.10.

Musée des Arts Décoratifs Paris

Andrea Branzi – Möbel – Architekturmodelle und Innenraumentwürfe
bis 3.7.

Kunstmuseum Solothurn

Präkolumbische Kunst aus der Dübi-Müller-Stiftung und der Sammlung Barbier-Müller
bis 31.10.

Fritz Haller – Architektur
bis 14.8.
André Thomkins – Anagramme
25.6.–21.8.

Kunstmuseum St.Gallen

Die Sammlung der Gotthard Bank
bis 14.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

GSMBA Ostschweiz – Klang – Raum – Tanz – Skulptur
bis 14.8.

Galerie der Stadt Stuttgart

K.R.H. Sonderborg – Chicago
Series 1986
bis 3.7.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Erich Bödeker – Darstellung des naiven plastischen Werkes
bis 26.6.
Mark di Suvero – Gross- und Kleinplastiken, Zeichnungen
bis 10.7.



Erich Bödeker

Staatgalerie Stuttgart

Hermann Finsterlin – Aquarelle und Modelle
bis 31.7.

Kunsthalle Tübingen

Joseph Beuys – Aquarelle und Zeichnungen
bis 10.7.

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Andrea Nold – Retrospektive
bis 26.6.

National Gallery of Art Washington

Die Kunst von Paul Gauguin
bis 31.7.

Österreichisches Museum für Angewandte Kunst Wien

Anti-Körper – Jean-Charles de Castelbajac, Mode 1970–1988
bis 3.7.

Kunstmuseum Winterthur

Spirale – Eine Zeitschrift für konstruktive Kunst 1953–1964
bis 10.7.
Felice Varini
18.6.–4.9.

Museum in der Burg Zug

Die Schreibtafeln Karls des Grossen
bis 28.8.

Graphiksammlung der ETH Zürich

Piranesi – Ein Architekt als Altertumsforscher, Vedutist und Visionär
5.7.–14.8.

Kunsthalle Mühl Tiefenbrunnen Zürich

Allan McCollum, Richard Prince
bis 17.7.

Kunsthaus Zürich

Hugo Suter – Objekte
bis 7.8.
A.R. Penck
24.6.–14.8.

Mühlerama Zürich-Tiefenbrunnen

Sahel – Menschen in Not – Fotografien von Sebastião Salgado
bis 3.7.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Minimalistische Tendenzen (Sammlung Sybil Albers)
bis Ende September

Museum Rietberg Zürich

Bali – Insel der Götter (Ausstellung im Haus zum Kiel)
bis 4.9.

Masken und Skulpturen der Geheimbünde. Kunst der Senufo in Westafrika. Wahrsagen und heilende Messingfiguren
bis 2.10.

Wohnmuseum Bärengasse Zürich

Ulrich von Hutten – «Die Flucht hat mich zu den Schweizern geführt»
bis 26.6.

Architekturmuseen

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel
Steinke und Baruth: mit Architektur Farbe bekennen
11.6.–31.7.

Arc-en-rêve Bordeaux
Arquitectonica International Corporation
bis 17.7.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Design heute – Massstäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunststück
bis 17.8.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki
Multivision: Architektur lebt
Armas Lindgren 1874–1929
bis 28.8.

National Gallery London
«Rauch, Venturi, Scott Brown»
bis 2.7.

Tate Gallery London
Turner and Architecture (Watercolour Room, Clore Gallery)
bis 10.7.

Bayerische Akademie der Schönen Künste München
Der Architekt Gunnar Asplund 1885–1940
bis 26.6.

Villa Stuck München
Eliel Saarinen (1873–1950)
bis 24.6.

Centre d'Information du CCI Paris
Le logement en question
17.6.–13.7.
Designer's Saturday
16.7.–3.8.

Kunstmuseum Solothurn
Fritz Haller – Architektur
bis 14.8.

Galleria di Architettura Venezia
Venturi, Rauch, Scott Brown
bis 2.7.

Architekturfoyer ETH-Hönggerberg HIL Zürich

Jacques Favre (1921–1973) – Eine Ausstellung der EPF-Lausanne
22.6.–15.7.

Architektur Forum Zürich

«Stadtbild St. Gallen» Urbanistische Studien bis 25.6.
Tadao Ando
30.6.–6.8.

Galerien

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Galerie Littmann Basel

Jim Whiting Show – Unnatural Bodies Part I
bis 3.7.

Galerie Specht Basel

Jürg Kreienbühl – Retrospektive
bis 25.6.
Franco Corradini, Hans R. Schiess, Gottfried Tritten
30.6.–13.8.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Collection inédite d'œuvres de Julius Bissier
24.6.–30.7.

Galerie Seestrasse Rapperswil

Jenny Losinger-Ferri – Bilder, Collagen, Grafik
bis 20.8.

Galerie Medici Solothurn

Bernhard Luginbühl – Figuren und Wandfiguren
bis 30.6.

Galerie Roswitha Haftmann Zürich

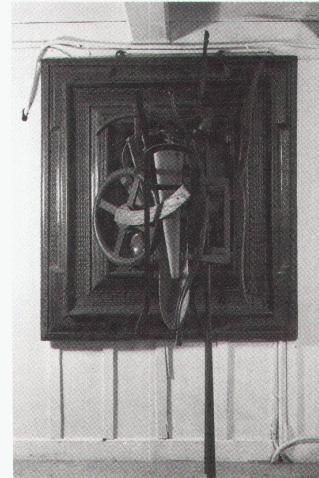
Bernhard Heiliger – Skulpturen, Collagen, Zeichnungen
bis 31.8.
(vom 1. bis 21.8. geschlossen)

Galerie Neumarkt Zürich

«Oiseaux d'Espace et Fleurs Célestes» – Yan Zoritchak
«Œuvres récentes» – Catherine Zoritchak
bis 2.7.

Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich

Heinz Reifler – Malerei
bis 21.6.



Bernhard Luginbühl: Billard, 1987, Holz

Neueröffnung

Prato

Am 25. Juni 1988 wird in Prato das «Luigi Pecci centro d'arte contemporanea», ein Museum für zeitgenössische Kunst und ein Informations- und Dokumentationszentrum für «Visual Arts», mit der Ausstellung «Europa Oggi» eröffnet.

Kurse und Vorträge

Salzburg

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg '88, 25. Juli bis 27. August 1988

Als Gemeinschaftsveranstaltung der Internationalen Sommerakademie, der Modernen Galerie und Grafischen Sammlung Rupertinum und des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Salzburg finden folgende Vorträge statt:

Freitag, 5. August: Prof. Germano Celant, Genua: From Vedova to the arte povera – On the Art of the Fifities till the Seventies

Freitag, 12. August: Dir. Dr. Armin Zweite, München: Joseph Beuys' «Räume»

Dienstag, 16. August: René Block, Berlin

Mittwoch, 17. August: Der befreite Klang – Wechselbeziehungen von Musik und bildender Kunst im 20. Jahrhundert. Vom Futurismus zu Fluxus. Performance und Klangskulpturen

Donnerstag, 18. August: Prof. Dr. Günter Rombold, Linz: Auf der Suche nach dem Mythos. Zu einigen Tendenzen der aktuellen Kunst

Freitag, 19. August: Dr. Carla Schulz-Hoffmann, München: Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland
Montag, 22. August: Dr. Aurora García, Madrid: Panorama del Arte Español en la Decada de los Ochenta (mit Simultanübersetzung ins Deutsche)

Dienstag, 23. August: Dir. Peter Baum, Linz: Aktuelle Kunst in Österreich – Malerei und Zeichnung

Mittwoch, 24. August: Prof. Edgar Knoop, München: Farbe – Form – Funktion. Ausgewählte Aspekte zur Phänomenologie der Farbe

Donnerstag, 25. August: Tendenzen farbiger Architektur der Gegenwart