Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 75 (1988)

**Heft:** 6: Die Peripherie als Ort = La banlieue en tant que site = Periphery as

site

Rubrik: Ausstellungskalender

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Ausstellungskalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

#### Aargauer Kunsthaus Aarau

Ricco (Erich) Wassmer (1915-1972) bis 26.6.

Skulptur: Material und Abstraktion -2×5 Attitüden «Bogendruck» bis 31.7.

## Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Sigmar Polke bis 3.7.

## **Historisches Museum Basel**

Phönix aus Sand und Asche - Glas des Mittelalters 26.8.-28.11.

## **Kunsthalle Basel**

Katharina Fritsch - Rosemarie Trockel - Anna Winteler bis 7.8.

#### Kunstmuseum Basel

Das Bildnis in Zeichnungen und druckgrafischen Werken vom 16. bis zum 20. Jahrhundert bis 21.8.

Hans Holbein d.J. - Zeichnungen aus der Sammlung I.M. Queen Elizabeth II. und aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel bis 4.9.

## Museum für Gegenwartskunst Basel

Georg Baselitz - Zeichnungen Anselm Stalder - Zeichnungen und Aquarelle seit 1977

## Bauhaus-Archiv Berlin

bis 11.7.

Retrospektive Josef Albers 10.8 - 2.10**Experiment Bauhaus** 7.8, -25.9.

## Neue Nationalgalerie Berlin

Lucian Freud - Retrospektive bis 26.6.

## Zoo-Aquarium Berlin

Design Art - Schwedische Alltagsform zwischen Kunst und Industrie (eine Ausstellung des Internationalen Design Zentrums) bis 26.6.

## **Kunstmuseum Bern**

Künstler in Moskau bis Mitte August

## Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Luzerner Künstler bis 3 7

## Kunsthalle Bielefeld

Picassos Klassizismus - Werke 1914-1934 bis 31.7.

## Rheinisches Landesmuseum Bonn

Phönix aus Sand und Asche - Glas des Mittelalters bis 24.7.

## Städtisches Museum Braunschweig

«Braunschweig – Tunis und zurück» Reisepostkarten um 1900 und Fotografien aus Reiseländern zwischen 1870 und 1900 bis 11.9.

## **Kunsthalle Bremen**

Mythos Europa. «Europa und der Stier» im 19. und 20. Jahrhundert

Architekturdekoration in Druckgrafik und Zeichnungen (Kupferstichkabinett) bis 14.8.

## **Museum of Art Chicago**

Georgia O'Keefe bis 26.6.

## Bündner Kunstmuseum Chur

«Konfrontationen.» Von Angelika Kauffmann bis Miriam Cahn 26.6.-18.9.

## Rätisches Museum Chur

Die Jagd in Graubünden vom Mittelalter bis 1913 bis 18.9.

## Hetjens-Museum Düsseldorf

Fünf schwedische Keramiker bis 26.6.

## Kunstmuseum Düsseldorf

Rückblick nach vorn - 75 Jahre Kunstmuseum Düsseldorf bis 14.8.

## Kunsthalle Düsseldorf

Edward Kienholz und Nancy Redding Kienholz 25.6.-28.8.

## Museum Folkwang Essen

Zum 50. Todestag: Christian Rohlfs -Arbeiten auf Papier bis 24.7.

## **Kunstverein Frankfurt**

Zeichnungen und Pastelle des belgischen Symbolismus bis 17.7

## Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Georg Baselitz - Frühe Bilder, neue Skulpturen bis 14.8.

#### Museum für Kunsthandwerk Frankfurt

Japanische Holzschnitte 1680-1740 bis 26.6.

## Musée d'art et d'histoire Genève

Calligraphie islamique - Textes sacrés et profanes bis 2.10.

## Glarner Kunstverein Glarus

Landschaft Glarnerland bis 14.8.

#### Musée de Grenoble

Richard-Paul Lohse, Retrospektive bis 5.9.

#### Hamburger Kunsthalle

Die Skulpturen der Hamburger Kunsthalle von der Gegenwart bis in die Zeit um 1800 24.6.-28.8.

## **Kestner-Gesellschaft Hannover**

A.R. Penck - Retrospektive der Skulpturen bis 24.7.

## **Kunstverein Hannover**

Frank Dornseif/Thomas Lange: Schatten der Liebe bis 26.6.



August Schädler: Faun mit Flöte

## Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Muppets, Monster & Magie Die Welt von Jim Henson bis 10.7.

## **Badisches Landesmuseum Karlsruhe**

Karlsruher Majolika (Eröffnung des «Museums in der Majolika»

#### Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Karlsruhe

Zurück zur Natur, aber wie? Kunst der letzten zwanzig Jahre bis 3.7.

# Museum für Ostasiatische Kunst

Chinesische Keramik bis 7.8.

#### Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus Kunst und Kultur der Südsee Ainu - Jäger, Fischer und Sammler in Japans Norden bis Ende 1988 Die Eskimo bis 31.8.

# Römisch-Germanisches Museum

Glas der Caesaren bis 28.8.

## Fondation de l'Hermitage Lausanne

L'or du Pérou – 250 chefs-dœuvre du Musée de l'or de Lima bis 4.9.

## **Eremitage Leningrad**

Schrecken und Hoffnung - Künstler sehen Frieden und Krieg bis 29.6.

#### Historisches Museum Aargau Lenzburg

Rauminstallation Jürg Stäuble bis Ende Oktober

## Royal Academy of Arts London

Cézanne: The Early Years 1859-1872 bis 21.8.

## **Tate Gallery London**

David Mach - Installations bis 26.6. Late Picasso - Bilder, Skulpturen, Zeichnungen und Drucke

## Whitechapel Art Gallery London

Michael Sandle

bis 26.6.



Cézanne: Selbstporträt 1872 (Detail)

#### Kunstmuseum Luzern

Von Matisse bis Picasso Meisterwerke der Moderne, entdeckt von Siegfried Rosengart bis 11.9.

## **Auditorium Maurice Ravel Lyon** René-Maria Burlet – peinture

bis 2.7.

Musée Saint-Pierre Lyon

# Rétrospective Keith Sonnier 30.6.–31.8.

30.6.–31.8.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Künstlerbund Rhein-Neckar

bis 21.8. Edgar Ende – Gemälde, Gouachen, Zeichnungen 25.6.–28.8.

#### Centre de la Vieille Charité Marseille Portrait d'une collection en 150 images – La collection photo de la FNAC bis 3.7

# Musée Cantini Marseille Jean-Paul Goude – No ordinary

white man bis 3.7.

#### Musée des Beaux-Arts Marseille Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts, XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles bis 23.10.

#### Musée d'Histoire Marseille Gaston Castel – Rétrospective de l'architecte marseillais bis August

#### Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach

Tony Smith – Skulpturen und Zeichnungen 1961–1969 bis 26.6.

#### Galerie du Château Môtiers

François Vuilleumier, J.-M. Mixt – Dessin, illustrateur, caricaturiste bis 30.6.
Didier Deligne – dessin 2.7.–1.9.

## Neue Pinakothek München

Fritz Koenig – Zeichnungen und Skulpturen bis 10.7.

#### Akademie der Schönen Künste München

Der Architekt Gunnar Asplund bis 26.6.

## Museum Villa Stuck München Edvard Munch

Edvard Munch bis 5.7.

## Metropolitan Museum of Art New York

Art of the Dragon bis 10.7. Chinese Paintings bis 25.9.

#### Museum of Modern Art New York Modern Art and Popular Culture bis 27.8.

## Whitney Museum Downtown Branch New York

Painting and Sculpture of the Sixties bis 13.7.

#### Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Hermann Jünger: Gold- und Silberschmiedearbeiten aus 30 Jahren 26.6.–21.8.

## National Gallery of Canada Ottawa

Degas bis 28.8.

## Centre Georges-Pompidou Paris

Frank Stella 1970–1987 bis 28.8. Les années 50 – Certains aspects de la création 30.6.–15.10.

## Musée des Arts Décoratifs Paris

Andrea Branzi – Möbel – Architekturmodelle und Innenraumentwürfe bis 3.7.

#### Kunstmuseum Solothurn

Präkolumbische Kunst aus der Dübi-Müller-Stiftung und der Sammlung Barbier-Müller bis 31.10. Fritz Haller – Architektur bis 14.8. André Thomkins – Anagramme 25.6.–21.8.

#### Kunstmuseum St.Gallen

Die Sammlung der Gotthard Bank bis 14.8.

## Kunstverein in Katharinen St. Gallen

GSMBA Ostschweiz – Klang – Raum – Tanz – Skulptur bis 14.8.

## Galerie der Stadt Stuttgart

K.R.H. Sonderborg – Chicago Series 1986 bis 3.7.

# Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Erich Bödeker – Darstellung des naiven plastischen Werkes bis 26.6. Mark di Suvero – Gross- und Kle

Mark di Suvero – Gross- und Kleinplastiken, Zeichnungen bis 10.7.



Erich Bödeker

## Staatsgalerie Stuttgart

Hermann Finsterlin – Aquarelle und Modelle bis 31.7.

## Kunsthalle Tübingen

Joseph Beuys – Aquarelle und Zeichnungen bis 10.7.

#### Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Andrea Nold – Retrospektive bis 26.6.

#### National Gallery of Art Washington Die Kunst von Paul Gauguin

Die Kunst von Paul Gauguin bis 31.7.

# Österreichisches Museum für Angewandte Kunst Wien

Anti-Körper – Jean-Charles de Castelbajac, Mode 1970–1988 bis 3.7.

#### **Kunstmuseum Winterthur**

Spirale – Eine Zeitschrift für konstruktive Kunst 1953–1964 bis 10.7. Felice Varini 18.6.–4.9.

#### Museum in der Burg Zug

Die Schreibtafeln Karls des Grossen bis 28.8.

## Graphiksammlung der ETH Zürich

Piranesi – Ein Architekt als Altertumsforscher, Vedutist und Visionär 5.7.–14.8.

# Kunsthalle Mühle Tiefenbrunnen

Allan McCollum, Richard Prince bis 17.7.

## Kunsthaus Zürich

Hugo Suter – Objekte bis 7.8. A.R. Penck 24.6.–14.8.

## Mühlerama Zürich-Tiefenbrunnen

Sahel – Menschen in Not – Fotografien von Sebastiao Salgado bis 3.7.

# Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Minimalistische Tendenzen (Sammlung Sybil Albers) bis Ende September

## Museum Rietberg Zürich

Bali – Insel der Götter (Ausstellung im Haus zum Kiel) bis 4.9.

Masken und Skulpturen der Geheimbünde. Kunst der Senufo in Westafrika. Wahrsagen und heilende Messingfiguren bis 2.10.

## Wohnmuseum Bärengasse Zürich

Ulrich von Hutten – «Die Flucht hat mich zu den Schweizern geführt» bis 26.6.

## Architekturmuseen

(ohne Verantwortung der Redaktion)

#### **Architekturmuseum Basel**

Steinke und Baruth: mit Architektur Farbe bekennen 11.6.–31.7.

#### Arc-en-rêve Bordeaux

Arquitectonica International Corporation bis 17.7.

# Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Design heute – Massstäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunst-Stück bis 17.8.

#### Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Multivision: Architektur lebt Armas Lindgren 1874–1929 bis 28.8.

## **National Gallery London**

«Rauch, Venturi, Scott Brown» bis 2.7.

## **Tate Gallery London**

Turner and Architecture (Water-colour Room, Clore Gallery) bis 10.7.

#### Bayerische Akademie der Schönen Künste München

Der Architekt Gunnar Asplund 1885–1940 bis 26.6.

## Villa Stuck München

Eliel Saarinen (1873–1950) bis 24.6.

## Centre d'Information du CCI Paris

Le logement en question 17.6.–13.7. Designer's Saturday 16.7.–3.8.

## Kunstmuseum Solothurn

Fritz Haller – Architektur bis 14.8.

## Galleria di Architettura Venezia Venturi, Rauch, Scott Brown

# Architekturfoyer ETH-Hönggerberg HIL Zürich

Jacques Favre (1921–1973) – Eine Ausstellung der EPF-Lausanne 22.6.–15.7.

## Architektur Forum Zürich

«Stadtbild St. Gallen» Urbanistische Studien bis 25.6. Tadao Ando 30.6.–6.8.

## Galerien

(ohne Verantwortung der Redaktion)

## Galerie Littmann Basel

Jim Whiting Show – Unnatural Bodies Part I bis 3.7.

## **Galerie Specht Basel**

Jürg Kreienbühl – Retrospektive bis 25.6. Franco Corradini, Hans R. Schiess, Gottfried Tritten 30.6.–13.8.

## Galerie Alice Pauli Lausanne

Collection inédite d'œuvres de Julius Bissier 24.6.–30.7.

## Galerie Seestrasse Rapperswil

Jenny Losinger-Ferri – Bilder, Collagen, Grafik bis 20.8.

## Galerie Medici Solothurn

Bernhard Luginbühl – Figuren und Wandfiguren bis 30.6.

## Galerie Roswitha Haftmann Zürich

Bernhard Heiliger – Skulpturen, Collagen, Zeichnungen bis 31.8. (vom 1. bis 21.8. geschlossen)

## Galerie Neumarkt Zürich

«Oiseaux d'Espace et Fleurs Célestes» – Yan Zoritchak «Œuvres récentes» – Catherine Zoritchak bis 2.7.

## Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich Heinz Reifler – Malerei

bis 21.6.



Bernhard Luginbühl: Billard, 1987, Holz

## Storrer Gallery Zürich

Ferran Garcia Sevilla bis 15.7.

## Galerie Ziegler Zürich

Alan Green, London – Bilder und Arbeiten auf Papier 1985–1988 bis 16.7.

## Galerie Jamileh Weber, Zürich

Fumihiko Maki – Originalzeichnungen und Grafik bis 2. Juli 1988

Vom 20. Mai bis 11. Juni 1988 wurde in einer Ausstellung in der Haupthalle des ETH-Zentrums das architektonische Schaffen von Fumihiko Maki gezeigt.

Die Ausstellung von Originalzeichnungen in der Galerie Jamileh Weber soll als Ergänzung zur Architekturausstellung verstanden sein. Die Zeichnungen Makis sind immer Teil seines entwerfenden Schaffens. Sie sind Teil des Weges, der zum Bauen führt. Die feine Sensibilität, die sie ausdrücken, finden wir auf Schritt und Tritt beim Durchwandern seiner gebauten Architektur. Alle ausgestellten Zeichnungen sind Studien für ausgeführte Architektur.

Die Zeichnungen geben Einblick in die Gedankenarbeit des entwerfend Schaffenden. Es ist die gleiche künstlerische Qualität der Zeichnungen, die sich wiederfindet in gebauter Architektur Fumihiko Makis.

## Neueröffnung

#### Prato

Am 25. Juni 1988 wird in Prato das «Luigi Pecci centro d'arte contemporanea», ein Museum für zeitgenössische Kunst und ein Informations- und Dokumentationszentrum für «Visual Arts», mit der Ausstellung «Europa Oggi» eröffnet.

# Kurse und Vorträge

## Salzburg

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg '88, 25. Juli bis 27. August 1988

Als Gemeinschaftsveranstaltung der Internationalen Sommerakademie, der Modernen Galerie und Grafischen Sammlung Rupertinum und des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Salzburg finden folgende Vorträge statt:

Freitag, 5. August: Prof. Germano Celant, Genua: From Vedova to the arte povera – On the Art of the Fifties till the Seventies

Freitag, 12. August: Dir. Dr. Armin Zweite, München: Joseph Beuys' «Räume»

Dienstag, 16. August: René Block, Berlin

Mittwoch, 17. August: Der befreite Klang – Wechselbeziehungen von Musik und bildender Kunst im 20. Jahrhundert. Vom Futurismus zu Fluxus. Performance und Klangskulpturen

Donnerstag, 18. August: Prof. Dr. Günter Rombold, Linz: Auf der Suche nach dem Mythos. Zu einigen Tendenzen der aktuellen Kunst

Freitag, 19. August: Dr. Carla Schulz-Hoffmann, München: Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland

Montag, 22. August: Dr. Aurora Garcia, Madrid: Panorama del Arte Español en la Decada de los Ochenta (mit Simultanübersetzung ins Deutsche)

Dienstag, 23. August: Dir. Peter Baum, Linz: Aktuelle Kunst in Österreich – Malerei und Zeichnung Mittwoch, 24. August: Prof. Edgar Knoop, München: Farbe – Form – Funktion. Ausgewählte Aspekte zur Phänomenologie der Farbe

Donnerstag, 25. August: Tendenzen farbiger Architektur der Gegenwart

bis 2.7.