Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 75 (1988)

Heft: 5: Ismen der Konstruktion = Ismes de la construction = Isms of the

construction

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

Luigi Lurati bis 5.6. August Walla bis 5.6. Ricco (Erich Wassmer) (1915–1972) 15.5.–26.6.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Sigmar Polke 14.5.–3.7.

Historisches Museum Basel

Phönix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters 26.8.–28.11.

Kunsthalle Basel

Richard Serra Anselm Stalder bis 23.5. Katharina Fritsch – Rosemarie Trockel – Anna Winteler 12.6.–7.8.

Kunstmuseum Basel

Das Bildnis – Zeichnungen und Druckgrafik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert 28.5.–21.8.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Georg Baselitz – Zeichnungen 1958–1986 bis 11.7.

Neue Nationalgalerie Berlin

Lucian Freud – Retrospektive bis 26.6.

Kunsthalle Bern

Harald Klingelhäller – Plastiken bis 19.6.

Kunstmuseum Bern

«Der sanfte Trug des Berner Milieus» – Künstler und Emigranten 1910–1920

bis 15.5.

Claudio Knöpfli – Neueste Bilder bis 5.6.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Künstler aus der Weihnachtsausstellung bis 19.5. Luzerner Künstler 11.6.–3.7.

Kunsthalle Bielefeld

Picassos Klassizismus – Werke 1914–1934 bis 31.7.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Phönix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters bis 24.7.

Städtisches Museum Braunschweig

«Braunschweig – Tunis und zurück» Reisepostkarten um 1900 und Fotografien aus Reiseländern zwischen 1870 und 1900 5.6.–11.9.

Kunsthalle Bremen

Mythos Europa. «Europa und der Stier» im 19. und 20. Jahrhundert 28.5.–31.7.

Architekturdekoration in Druckgrafik und Zeichnung (Kupferstichkabinett) bis 14.8.

Musée d'Art Moderne Bruxelles

Bauhaus 1919 bis 1933 – Mehr als 400 Gemälde, Möbel, Entwurfszeichnungen, Stoffe und Gebrauchsgegenstände schickt die DDR aus Weimar bis 29.5.

Museum of Art Chicago

Georgia O'Keefe bis 26.6.

Bündner Kunstmuseum Chur

Aspekte aktueller Bündner Kunst Teil II. Arno Hassler, Georg Tannò bis 5.6.

Rätisches Museum Chur

Die Jagd in Graubünden bis 18.9.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund

Ludwig Max Prätorius – Reisen nach Rom 1844–1856 bis 15.5.



Ludwig Max Prätorius: Die Porta S. Paolo und die Cestiuspyramide in Rom, 1847

Kunstmuseum Düsseldorf

Zeichnungen der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor bis 5.6.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Mario Sironi (1885–1961) – Malerei und Zeichnung bis 12.6.

Museum Folkwang Essen

Georg Gidal – Reportagebilder der zwanziger Jahre bis 5.6. Zum 50. Todestag: Christian Rohlfs – Arbeiten auf Papier bis 24.7

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt Georg Baselitz – Frühe Bilder, neue

Georg Baselitz – Frühe Bilder, neu Skulpturen bis 14.8.

Museum für Kunsthandwerk Frankfurt

Japanische Holzschnitte 1680–1740 bis 26.6.

Musée d'art et d'histoire Genève

Calligraphie Islamique – Textes sacrés et profanes 26.5.–25.9.

Musée Rath Genève

Henri Presset – Sculptures bis 19.6.

Glarner Kunstverein Glarus

Anemie Fontana bis 29.5. Landschaft Glarnerland 11.6.–14.8.

Musée de Grenoble

Jan Schoonhoven bis 7.6. Richard-Paul Lohse, Retrospektive 11.6.–5.9.

Hamburger Kunsthalle

Hans Holbein d.J.: Zeichnungen aus der Königlichen Bibliothek in Windsor Castle bis 29.5.

Hamburger Kunstverein

Gabriele Münter – Werkschau der deutschen Künstlerin, die zur Gruppe um den Blauen Reiter gehörte bis 23.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss Bruchsal

Die gute Stube, Puppenwelt und Wirklichkeit bis 5.6.



Henri Presset: Figure IX – 1972, Tôle de fer soudée

Kölnischer Kunstverein Köln

Für eine Welt ohne Hunger – 50 Maler und Bildhauer stellen mit einem eigens geschaffenen Werk das Thema «Hunger in der Welt» aus ihrer Sicht dar bis 29.5.

Kölnisches Stadtmuseum

Augen-Blicke bis 12.6.

Museum Ludwig Köln

Picasso – Die Kriegsjahre in Paris. 1939–1945 bis 19.6.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Chinesische Keramik bis 7.8.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus – Kunst und Kultur der Südsee Ainu – Jäger, Fischer und Sammler in Japans Norden bis Ende 1988 Die Eskimos bis 31.8.

Römisch-Germanisches Museum Köln

Glas der Caesaren bis 28.8.

17.6.-4.9.

Collection de l'art brut Lausanne

Acquisitions nouvelles bis 29.5.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

Albert Marquet (1875–1947) – Toiles, aquarelles, dessins et céramiques bis 22.5. L'or du Pérou – 250 chefs-d'œuvre du Musée de l'or de Lima

Musée des arts décoratifs Lausanne Quilts Amish 1870–1930

Quilts Amish 1870–1930 bis 29.5.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

Artistes autrichiens contemporains Francesco Clemente bis 19.6.

Musée de l'Elysée Lausanne

Dorothea Lange, Christian Vogt, Pierre de Fenoyl, Krzysztof Pruszkowski bis 19.6.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Tiens-toi droit! Images des écoles primaires vaudoises (1830–1930) bis 15.5.

Eremitage Leningrad

Schrecken und Hoffnung – Künstler sehen Frieden und Krieg 20.5.–29.6.

Pinacoteca Comunale, Casa Rusca, Locarno

Graham Sutherland bis 29.5.

British Museum London

Das Zeitalter Suleimans des Grossen (1494–1566) bis 29.5.

Royal Academy of Arts London

Old Master Paintings from the Thyssen-Bornemisza Collection bis 12.6. Cézanne: The Early Years 1859–1872 bis 21.8.

Tate Gallery London

David Mach – Installations bis 26.6. Late Picasso – Bilder, Skulpturen, Zeichnungen und Drucke 23.6.–18.9.

Kunstmuseum Luzern

«blow-up» Zeitgeschichte – Grossfotoarbeiten internationaler Künstler Herbert Kaufmann (Nordmann-Kunstpreis 1986) bis 29.5.

Musée Saint-Pierre Lyon

Marinus Boezem – œuvres 65–87 bis 20.6.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Erwin Wortelkamp – Skulpturen bis 23.5. Erwin Bechtold – Gemälde bis 12.6. Künstlerbund Rhein-Neckar 9.6.–21.8.

Centre de la Vieille Charité Marseille

Holger Trülzsch Renzo Piano – Projets pour Gênes Arne Jacobsen bis 12.6

Musée Cantini Marseille

Jean-Paul Goude – No ordinary white man bis 26.6.

Galerie du Château Môtiers

Laurent Desarzens – Huile bis 26.5. François Vuilleumier, J.-M. Mixt – Dessin, illustrateur, caricaturiste 28.5.–30.6.

Neue Pinakothek München

Fritz Koenig – Zeichnungen und Skulpturen bis 10.7.

Metropolitan Museum of Art New York

Art of the Dogon bis 10.7. Chinese Paintings bis 25.9.

Museum of Modern Art New York

A Cézanne Treasure. The Basel Sketchbooks bis 5.6.

Solomon R. Guggenheim Museum New York

Josef Albers bis 29.5.

Whitney Museum New York

Elizabeth Murray bis 26.6.

Whitney Museum Downtown Branch

"Made in the Sixties" – Painting and Sculpture from the Collection bis 13.7.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Hermann Jünger: Gold- und Silberschmiedearbeiten aus 30 Jahren 26.6.–21.8.

National Gallery of Canada Ottawa

Degas 9.6.–28.8.

Centre Georges-Pompidou Paris

Frank Stella bis 15.8. «Jacques Couëlle» – Habiter ailleurs, aujourd'hui bis 30.5. Les chemins du virtuel bis 23.5.

Calder – Compositions graphiques bis 5.6.

Musée des Arts Décoratifs Paris

Andrea Branzi – Möbel, Architekturmodelle und Innenraumentwürfe bis 3.7.

Musée d'Orsay Paris

Ernst Barlach bis 5.6.

bis 31.10.

Kunstmuseum Solothurn Dieter Roth – Zeichnungen

bis 29.5.
Werner Witschi (Grafisches
Kabinett)
bis 12.6.
Präkolumbische Kunst aus der DübiMüller-Stiftung und der Sammlung
Barbier-Müller

Kunstmuseum St.Gallen

Rot Gelb Blau – Die Primärfarben in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis 21.5. Die Sammlung der Gotthard Bank 11.6 – 14.8

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Alex Hanimann – Zeichnungen 1981–1988 bis 5.6.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Erich Bödeker – Darstellung des naiven plastischen Werkes bis 26.6. Mark di Suvero – Gross- und Kleinplastiken, Zeichnungen bis 10.7.

Staatsgalerie Stuttgart

Hermann Finsterlin – Aquarelle und Modelle bis 31.7. Fernand Léger – Bilder, Zeichnungen, Zyklen 1930–1955 bis 19.6.

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Anna Blume – Bilder 1985–1987 bis 19.6. Andrea Nold – Retrospektive von Bildern, Glas- und Teppichentwürfen bis 26.6.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Absolventen und Studenten der Akademie Junge Kunst am Schillerplatz bis Juni

Künstlerhaus, Historisches Museum, Schloss Belvédère Wien

«Bürgersinn und Aufbegehren» – Eine Biedermeier-Ausstellung bis 12.6.

Museum für angewandte Kunst Wien

Kunst und Revolution – Russische und sowjetische Kunst 1910–1932 bis 15.5.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien Friedrich Kiesler – Visionär

Friedrich Kiesler – Visionär (1890–1965) bis 19.6.

Kunstmuseum Winterthur

Zürich-Land bis 29.5. Spirale – Eine Zeitschrift für konstruktive Kunst 1953–1964 21.5.–10.7.

Kunsthaus Zug

Alex Stocker, 1926–1954 – Bilder und Zeichnungen bis 5.6.

Museum in der Burg Zug

Die Schreibtafeln Karls des Grossen bis 28 8

Graphiksammlung der ETH Zürich

Rembrandt – Der Maler als Radierer – biblische Erzählungen, Bildnisse und Landschaften bis 19.6.

Kunsthaus Zürich

Von Gessner bis Turner Man Ray – Fotografien, Filme, frühe Objekte bis 23.5. Geschenke und Neuerwerbungen 1987 bis 5.6.

Museum Rietberg Zürich

28.5.-2.10.

Bali – Insel der Götter (Ausstellung im Haus zum Kiel) bis 4.9.
Masken und Skulpturen der Geheimbünde, Kunst der Senufo in Westafrika
Wahrsagen und heilende Messingfiguren