

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 75 (1988)
Heft: 5: Ismen der Konstruktion = Ismes de la construction = Isms of the construction

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthau Aarau

Luigi Lurati
bis 5.6.
August Walla
bis 5.6.
Rizzo (Erich Wassmer) (1915–1972)
15.5.–26.6.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Sigmar Polke
14.5.–3.7.

Historisches Museum Basel

Phönix aus Sand und Asche – Glas
des Mittelalters
26.8.–28.11.

Kunsthalle Basel

Richard Serra
Anselm Stalder
bis 23.5.
Katharina Fritsch – Rosemarie
Trochel – Anna Winteler
12.6.–7.8.

Kunstmuseum Basel

Das Bildnis – Zeichnungen und
Druckgrafik vom 16. bis zum 20.
Jahrhundert
28.5.–21.8.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Georg Baselitz – Zeichnungen
1958–1986
bis 11.7.

Neue Nationalgalerie Berlin

Lucian Freud – Retrospektive
bis 26.6.

Kunsthalle Bern

Harald Klingelhöller – Plastiken
bis 19.6.

Kunstmuseum Bern

«Der sanfte Trug des Berner Milieus»
– Künstler und Emigranten
1910–1920
bis 15.5.
Claudio Knöpfli – Neueste Bilder
bis 5.6.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Künstler aus der Weihnachtsausstel-
lung
bis 19.5.
Luzerner Künstler
11.6.–3.7.

Kunsthalle Bielefeld

Picassos Klassizismus – Werke
1914–1934
bis 31.7.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Phönix aus Sand und Asche – Glas
des Mittelalters
bis 24.7.

Städtisches Museum Braunschweig

«Braunschweig – Tunis und zurück»
Reisepostkarten um 1900 und Foto-
grafien aus Reiseländern zwischen
1870 und 1900
5.6.–11.9.

Kunsthalle Bremen

Mythos Europa. «Europa und der
Stier» im 19. und 20. Jahrhundert
28.5.–31.7.
Architekturdekoration in Druckgrafik
und Zeichnung (Kupferstichkabinett)
bis 14.8.

Musée d'Art Moderne Bruxelles

Bauhaus 1919 bis 1933 – Mehr als 400
Gemälde, Möbel, Entwurfszeichnungen,
Stoffe und Gebrauchsgegenstände
schickt die DDR aus Weimar
bis 29.5.

Museum of Art Chicago

Georgia O'Keefe
bis 26.6.

Bündner Kunstmuseum Chur

Aspekte aktueller Bündner Kunst
Teil II. Arno Hassler, Georg Tannö
bis 5.6.

Rätisches Museum Chur

Die Jagd in Graubünden
bis 18.9.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund

Ludwig Max Pratorius – Reisen nach
Rom 1844–1856
bis 15.5.



Ludwig Max Pratorius: Die Porta S. Paolo
und die Cestiuspyramide in Rom, 1847

Kunstmuseum Düsseldorf

Zeichnungen der Sammlung des Kur-
fürsten Carl Theodor
bis 5.6.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Mario Sironi (1885–1961) – Malerei
und Zeichnung
bis 12.6.

Museum Folkwang Essen

Georg Gidal – Reportagebilder der
zwanziger Jahre
bis 5.6.
Zum 50. Todestag: Christian Rohlf –
Arbeiten auf Papier
bis 24.7.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Georg Baselitz – Frühe Bilder, neue
Skulpturen
bis 14.8.

Museum für Kunsthandwerk Frankfurt

Japanische Holzschnitte 1680–1740
bis 26.6.

Musée d'art et d'histoire Genève

Calligraphie Islamique – Textes
sacrés et profanes
26.5.–25.9.

Musée Rath Genève

Henri Pisset – Sculptures
bis 19.6.

Glerner Kunstverein Glarus

Anemie Fontana
bis 29.5.
Landschaft Glarnerland
11.6.–14.8.

Musée de Grenoble

Jan Schoonhoven
bis 7.6.
Richard-Paul Lohse, Retrospektive
11.6.–5.9.

Hamburger Kunsthalle

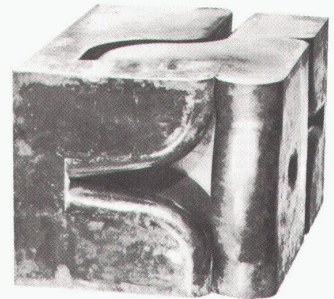
Hans Holbein d.J.: Zeichnungen aus
der Königlichen Bibliothek in Wind-
sor Castle
bis 29.5.

Hamburger Kunstverein

Gabriele Münter – Werkschau der
deutschen Künstlerin, die zur Grup-
pe um den Blauen Reiter gehörte
bis 23.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss Bruchsal

Die gute Stube, Puppenwelt und
Wirklichkeit
bis 5.6.



Henri Pisset: Figure IX – 1972, Tôle de
fer soudée

Kölischer Kunstverein Köln

Für eine Welt ohne Hunger – 50 Ma-
ler und Bildhauer stellen mit einem
eigens geschaffenen Werk das Thema
«Hunger in der Welt» aus ihrer Sicht
dar
bis 29.5.

Kölnisches Stadtmuseum

Augen-Blicke
bis 12.6.

Museum Ludwig Köln

Picasso – Die Kriegsjahre in Paris.
1939–1945
bis 19.6.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Chinesische Keramik
bis 7.8.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus –
Kunst und Kultur der Südsee
Ainu – Jäger, Fischer und Sammler in
Japans Norden
bis Ende 1988
Die Eskimos
bis 31.8.

Römisch-Germanisches Museum Köln

Glas der Caesaren
bis 28.8.

Collection de l'art brut Lausanne

Acquisitions nouvelles
bis 29.5.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

Albert Marquet (1875–1947) – Toi-
les, aquarelles, dessins et céramiques
bis 22.5.
L'or du Pérou – 250 chefs-d'œuvre du
Musée de l'or de Lima
17.6.–4.9.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Quilts Amish 1870–1930
bis 29.5.

**Musée cantonal des beaux-arts
Lausanne**

Artistes autrichiens contemporains
Francesco Clemente
bis 19.6.

Musée de l'Elysée Lausanne

Dorothea Lange,
Christian Vogt, Pierre de Fenoyl,
Krzysztof Pruszkowski
bis 19.6.

**Musée historique de l'Ancien-Evêché
Lausanne**

Tiens-toi droit! Images des écoles
primaires vaudoises (1830–1930)
bis 15.5.

Eremitage Leningrad

Schrecken und Hoffnung – Künstler
sehen Frieden und Krieg
20.5.–29.6.

**Pinacoteca Comunale, Casa Rusca,
Locarno**

Graham Sutherland
bis 29.5.

British Museum London

Das Zeitalter Suleimans des Grossen
(1494–1566)
bis 29.5.

Royal Academy of Arts London

Old Master Paintings from the
Thyssen-Bornemisza Collection
bis 12.6.
Cézanne: The Early Years
1859–1872
bis 21.8.

Tate Gallery London

David Mach – Installations
bis 26.6.
Late Picasso – Bilder, Skulpturen,
Zeichnungen und Drucke
23.6.–18.9.

Kunstmuseum Luzern

«blow-up» Zeitgeschichte – Gross-
fotoarbeiten internationaler Künstler
Herbert Kaufmann (Nordmann-
Kunstpreis 1986)
bis 29.5.

Musée Saint-Pierre Lyon

Marinus Boezem – œuvres 65–87
bis 20.6.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Erwin Wortelkamp – Skulpturen
bis 23.5.
Erwin Bechtold – Gemälde
bis 12.6.
Künstlerbund Rhein-Neckar
9.6.–21.8.

Centre de la Vieille Charité Marseille

Holger Trülzsch
Renzo Piano – Projets pour Gênes
Arne Jacobsen
bis 12.6.

Musée Cantini Marseille

Jean-Paul Goude – No ordinary
white man
bis 26.6.

Galerie du Château Môtiers

Laurent Desarzens – Huile
bis 26.5.
François Vuilleumier, J.-M. Mixt –
Dessin, illustrateur, caricaturiste
28.5.–30.6.

Neue Pinakothek München

Fritz Koenig – Zeichnungen und
Skulpturen
bis 10.7.

**Metropolitan Museum of Art
New York**

Art of the Dogon
bis 10.7.
Chinese Paintings
bis 25.9.

Museum of Modern Art New York

A Cézanne Treasure. The Basel
Sketchbooks
bis 5.6.

**Solomon R. Guggenheim Museum
New York**

Josef Albers
bis 29.5.

Whitney Museum New York

Elizabeth Murray
bis 26.6.

**Whitney Museum Downtown Branch
New York**

“Made in the Sixties” – Painting and
Sculpture from the Collection
bis 13.7.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**

Hermann Jünger: Gold- und Silber-
schmiedearbeiten aus 30 Jahren
26.6.–21.8.

National Gallery of Canada Ottawa

Degas
9.6.–28.8.

Centre Georges-Pompidou Paris

Frank Stella
bis 15.8.
«Jacques Couëlle» – Habiter ailleurs,
aujourd'hui
bis 30.5.

Les chemins du virtuel

bis 23.5.
Calder – Compositions graphiques
bis 5.6.

Musée des Arts Décoratifs Paris

Andrea Branzi – Möbel, Architektur-
modelle und Innenraumwürfe
bis 3.7.

Musée d'Orsay Paris

Ernst Barlach
bis 5.6.

Kunstmuseum Solothurn

Dieter Roth – Zeichnungen
bis 29.5.
Werner Witschi (Grafisches
Kabinett)
bis 12.6.
Präkolumbische Kunst aus der Dübi-
Müller-Stiftung und der Sammlung
Barbier-Müller
bis 31.10.

Kunstmuseum St.Gallen

Rot Gelb Blau – Die Primärfarben in
der Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 21.5.
Die Sammlung der Gotthard Bank
11.6.–14.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Alex Hanimann – Zeichnungen
1981–1988
bis 5.6.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**

Erich Bödeker – Darstellung des
naiven plastischen Werkes
bis 26.6.
Mark di Suvero – Gross- und Klein-
plastiken, Zeichnungen
bis 10.7.

Staatgalerie Stuttgart

Hermann Finsterlin – Aquarelle und
Modelle
bis 31.7.
Fernand Léger – Bilder,
Zeichnungen, Zyklen 1930–1955
bis 19.6.

**Kunstmuseum Kanton Thurgau,
Kartause Ittingen, Warth**

Anna Blume – Bilder 1985–1987
bis 19.6.
Andrea Nold – Retrospektive von
Bildern, Glas- und Teppichentwürfen
bis 26.6.

**Akademie der Bildenden Künste
Wien**

Absolventen und Studenten der Aka-
demie Junge Kunst am Schillerplatz
bis Juni

**Künstlerhaus, Historisches Museum,
Schloss Belvédère Wien**

«Bürgersinn und Aufbegehren» –
Eine Biedermeier-Ausstellung
bis 12.6.

Museum für angewandte Kunst Wien

Kunst und Revolution – Russische
und sowjetische Kunst 1910–1932
bis 15.5.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien

Friedrich Kiesler – Visionär
(1890–1965)
bis 19.6.

Kunstmuseum Winterthur

Zürich-Land
bis 29.5.
Spirale – Eine Zeitschrift für
konstruktive Kunst 1953–1964
21.5.–10.7.

Kunsthau Zug

Alex Stocker, 1926–1954 – Bilder und
Zeichnungen
bis 5.6.

Museum in der Burg Zug

Die Schreibtäfel Karls des Grossen
bis 28.8.

Graphiksammlung der ETH Zürich

Rembrandt – Der Maler als Radierer
– biblische Erzählungen, Bildnisse
und Landschaften
bis 19.6.

Kunsthau Zürich

Von Gessner bis Turner
Man Ray – Fotografien, Filme, frühe
Objekte
bis 23.5.
Geschenke und Neuerwerbungen
1987
bis 5.6.

Museum Rietberg Zürich

Bali – Insel der Götter (Ausstellung
im Haus zum Kiel)
bis 4.9.
Masken und Skulpturen der Geheim-
bünde, Kunst der Senufo in West-
afrika
Wahrsagen und heilende Messing-
figuren
28.5.–2.10.