

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 75 (1988)  
**Heft:** 4: Entwerfen mit Bauteilen = Projeter par éléments = Designing with Elements

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Galerien

### Galerie Beyeler Basel

Karel Appel – Retrospektive  
bis 4.6.

### Galerie Alice Pauli Lausanne

Peintures et sculptures contemporaines

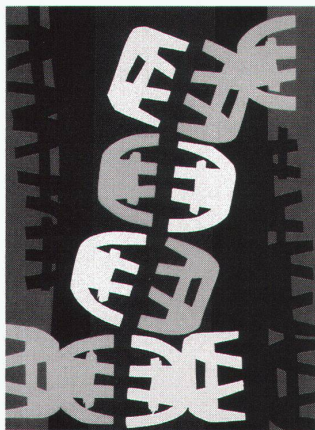
Acquisitions récentes  
bis 23.4.

Jean Lecoultré – Peintures et dessins récents

28.4.–4.6.

### Erker-Galerie St.Gallen

Capogrossi – Das grafische Werk  
bis 30.4.



### Galerie Peter Noser Zürich

Bernhard Lüthi – Santorin, frühe  
Aquarelle und Zeichnungen  
bis 30.4.

Marcel Schaffner – Neue Werke  
bis 16.4.

### Galerie Renée Ziegler Zürich

Pol Bury, Paris – Kinetische Arbeiten  
1960–1988  
bis 14.5.

### Zingg-Lamprecht Zürich

Inge Wetter-Wettstein  
bis 14.5.

## Vorträge

### Ausgangspunkte

Vortragsreihe im Sommersemester 1988; Ort: ETH-Hönggerberg HIL E 3 (und E 4); Zeit: jeweils am Donnerstag, 17.00 Uhr

21.4.88: Mark Jarzombek, Ithaca NY USA

«Der Architekt als Geschichtler, das Problem der Geschichtsschreibung»

28.4.88: Marie-Claude Betrix und Eraldo Consolascio, Zürich

«Der Sinn – die Sinne»

5.5.88: Ueli Schweizer und Walter Hunziker, Bern

«z. B.»

26.5.88: Roger Diener, Basel

«Meine vorbildlichen Bauten»

9.6.88: Jacques Herzog und Pierre de Meuron, Basel

«Die verborgene Geometrie der Natur»

16.6.88: Patrick Mestelan, Lausanne

«Einige Voraussetzungen einer Entwurfstheorie»

23.6.88: Raoul Bunschoten, London

«Die Erde und das architektonische Feld»

Die Vorträge sind öffentlich,

die Teilnahme ist gratis, eine Einschreibung ist nicht erforderlich.

### Basler Architektur- Vorträge 1988

Donnerstag, 28. April 1988, 20.15 Uhr

Kunsthalle, Steinenberg 7

Josef Lluis Mateo, Architecte, Barcelona: Réalité et architecture

Donnerstag, 19. Mai 1988, 20.15 Uhr

Kunsthalle, Steinenberg 7

Prof. Alfred Grazioli, Architekt, Basel/Berlin: Berlin Transfer – das Wesen einer Ausstellung – IBAff

Donnerstag, 5. Mai 1988, 20.15 Uhr

Kunsthalle, Steinenberg 7

Prof. Tomás Maldonado, Mailand: Die moderne Architektur und ihre Kritiker

Donnerstag, 23. Juni 1988, 18.15 Uhr

Aula Universität Basel, Petersplatz 1

Richard Meier, Architekt, New York und Los Angeles: Theory of Architecture – Recent Works

Montag, 24. Oktober 1988, 20.15 Uhr

Kunsthalle, Steinenberg 7

Ionel Schein, Architecte, Paris: Paris – évolution et contraste

Veranstalter: BSA, SIA, FSAI, STV, SWB, Baudepartement Basel-Stadt, Baudirektion Basel-Landschaft (1–6), Verein der Freunde des Kunstmuseums Basel (5)

## Nachdiplomstudium

### Weiterbildung zum Energie-Ingenieur

An der Ingenieurschule beider Basel beginnt am 7. November 1988 der siebente Jahreskurs des zweisemestrigen Nachdiplomstudiums Energie.

**Ausbildungsziel:** Das Ziel dieses Vollstudiums besteht in einer vertieften Ausbildung von Architekten und Ingenieuren für die Bearbeitung von Energieoptimierungsaufgaben aus dem eigenen Berufsgebiet. Darüber hinaus soll sich der Absolvent auch fundierte Kenntnisse aus anderen Bereichen der Energienutzungs- und Energiesparteknik aneignen. Damit erwirbt er die Fähigkeit, die Fachsprachen anderer Berufsleute, mit denen er später zusammenarbeiten muss, zu verstehen.

**Lerninhalt:** Das Studium bietet ein thematisch breites Angebot, woraus vom Teilnehmer die verschiedenen Vertiefungsschwerpunkte selbst gewählt werden. Dieses Angebot reicht von den Grundlagen der rationellen Energieverwendung über die Planung und Projektierung wärmetechnischer Gebäudesanierungen, der Optimierung passiver Sonnenenergienutzung bis zur Konzipierung moderner Energieversorgungsanlagen.

**Unterrichtsform:** Der Stoff wird im ersten Semester hauptsächlich in seminaristischem Unterricht vermittelt. Parallel dazu laufen kleinere vom Studenten ausgewählte Übungs- und Studienarbeiten. Das zweite Semester dient vor allem der Bearbeitung anspruchsvoller energietechnischer Probleme aus der Praxis im Rahmen interdisziplinär zusammengesetzter Studentengruppen.

**Aufnahme:** Voraussetzung ist ein abgeschlossenes HTL- oder ETH-Studium einer der folgenden Fachrichtungen: Architektur (Hochbau) – Bauingenieurwesen (Tiefbau) – Chemie – Elektrotechnik – Heizungs-, Lüftungs- und Klimatechnik – Maschinenbau – Siedlungsplanung – Vermessungswesen.

**Auskunft und Anmeldetermin:** Ingenieurschule beider Basel (HTL), Gründenstrasse 40, 4132 Muttenz, Tel. 061/61 42 42. Verlangen Sie ein detailliertes Kursprogramm mit Anmeldeformular.

**Anmeldetermin:** Freitag, 17. Juni 1988

## Symposium

### 4. Internationales

#### Alvar-Aalto-Symposium

Vom 19. bis 21. August 1988 findet (dieses Symposium) im Auditorium maximum der Universität von Jyväskylä statt. Zwei Tage sind Vorträgen und Seminarien gewidmet, am dritten Tag werden Bauten Alvar Aaltos in der Umgebung von Jyväskylä besucht.

Unterlagen sind erhältlich bei: Alvar Aalto Museum, Seminaarinkatu 7, SF-40600 Jyväskylä.

## Neue Wettbewerbe

### Third Interior Design International Award

“To encourage the highest standards of design excellence” is the stated objective of the third Interior Design International Award. The Awards are sponsored and organised by AGB Exhibitions Ltd on the occasion of the 1989 Interior Design International exhibition, at Earls Court Exhibition Centre, London. AGB's biennial award of a cash prize of £10000 will be given to the designer worldwide of the winning project completed during 1988. The IDIA is one of the richest prizes for an award in interior design anywhere in the world. Past award winners were Edward Cullinan of Edward Cullinan Architects, London, for the renovation of the Parish Church of St. Mary's, Barnes, England, and Emilio Ambasz of Emilio Ambasz Design Group, New York, for his design for the Financial Guaranty Insurance Offices, New York.

There will be four categories of Awards: *retail interiors*, *office interiors*, *leisure interiors* and *public interiors*. The winner of each category will receive a trophy, and be short-listed for the AGB/IDI Award of £10000. The overall prize will be awarded by the Jury to the best interior. The project can be an entirely new concept or a refurbished interior.

Chairman of the international Jury is Kenneth Grange CBE, President of the Chartered Society of Designers.

Entries are welcomed from professional interior designers and architects worldwide. Closing date for entries is Friday 13 January 1989.