Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 75 (1988)

**Heft:** 3: Entscheidungen über Architektur = Les décisions en architecture =

Architectural decisions

Rubrik: Ausstellungskalender

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Ausstellungskalender

**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden** Rune Mields 26.3.–1.5.

#### Kunsthalle Rasel

Richard Serra bis 23.5. Anselm Stalder 27.3.–23.5.

#### **Kunstmuseum Basel**

Friedrich Salathé (1793–1858) – Ein Zeichner der Romantik bis 4.4.

#### Museum für Gegenwartskunst Basel

Marie-Jo Lafontaine – Die stählernen Tränen (Videoskulptur) bis 4.4.

#### Museum für Völkerkunde Basel

Bauen und Wohnen. Für Menschen, Ahnen und Götter bis April 1988

### Martin-Gropius-Bau Berlin

Joseph Beuys – Retrospektive bis 1.5.

### **Kupferstichkabinett Berlin**

Albrecht Altdorfer – Zeichnungen, Deckfarbenmalerei und Druckgrafik bis 17.4.

### Museum für Indische Kunst Berlin

Musikinspirierte Miniaturmalerei bis 29.3.

### Nationalgalerie Berlin

Hans Hollein bis 20.3.

### Historisches Museum Bern

Griechische Münzen – Römisches Reich bis 1.5.

### Kunsthalle Bern

Heinz Egger, Tomas Kratky Jürg Moser – Albrecht Schnider 12.3.–17.4.

### Kunstmuseum Bern

Contadini e Santi e Diavoli (incontro con Niklaus Manuel) bis 4.4.

«Der sanfte Trug des Berner Milieus» – Künstler und Emigranten 1910–1920 bis 15.5.



Vincenzo De Simone: Contadini e Santi e Diavoli

Urs Dickerhof bis 24.4.

#### Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Tristan Solier, Porrentruy 12.3.–7.4.

#### **Kunsthalle Bielefeld**

David Rabinowitch – Skulpturen 1963–1977 bis 3.4.

#### Arc en rêve Bordeaux

Tadao Ando bis 20.3.

#### **Kunsthalle Bremen**

Edwin Scharff – Plastik, Gemälde, Zeichnungen 20.3.–8.5.

### Bündner Kunstmuseum Chur

Aspekte aktueller Bündner Kunst I. Reto Cavigelli, Gioni Signorell 27.3.–24.4.

### Rätisches Museum Chur

125 Jahre SAC bis 27.3.

#### **Museum am Ostwall Dortmund**

Addi (Arthur) Koepke bis 10.4.

### Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Ein anderes Klima – Aktuelle Kunst aus Wien bis 4.4.

### Kunstmuseum Düsseldorf

David Rabinowitch – Skulpturen bis 27.3.

«Anonymes Design der 1950er Jahre aus der Sammlung Jaeger, Düsseldorf» bis 10.4.

### Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Claude Lorrain und Nicolas Poussin zu den Bildern im Städel «Mit Kinderaugen gesehen» – Kinder malen im Städel bis 10.4

#### Musée d'art et d'histoire Genève

Genève au temps des franchises d'Adhémar Fabri bis 17.4. Un symboliste genevois: Carlos Schwabe bis 29.3.

#### Cabinet d'estampes Genève

Le départ des Argonautes et autres estampes de Francesco Clemente bis 3.4.

#### Musée Rath Genève

Mikhail Larionov – La voie vers l'abstraction Shirazeh Houshiari – Sculptures sur métal, dessins bis 24.4.

#### Glarner Kunstverein Glarus

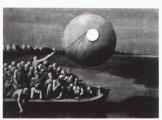
Klaus Born 19.3.–17.4.

### Musée de Grenoble

Vidéo et photographies de Peter Fischli et David Weiss 26.3.–24.4.

### Hamburger Kunsthalle Hamburg

Edgar Ende (1901–1965) – Gemälde und Zeichnungen bis 20.3.



Edgar Ende

bis Mai 1988

Philipp Otto Runge – Zeichnungen und Zirkel Oskar Schlemmer – Das Lackkabinett bis 17.4.

# **Sprengel Museum Hannover** El Lissitzky – Retrospektive

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe** 550 Objekte Jugendstil bis 24.4. Schriftkunst am Nil

#### Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Der Name der Freiheit 1288–1988 bis 1.5.

#### Kölnischer Kunstverein Köln

Anna und Bernhard Blume – Fotos aus dem wirklichen Leben bis 10.4.

### Kölnisches Stadtmuseum Köln

Raffael Becker bis 4.4.

#### Museum Ludwig Köln

Mark Rothko (1903–1970) – Retrospektive bis 27.3.

Francesco Clemente – Aquarelle und Zeichnungen 1971–1986 bis 24.4.

### Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

9000 Jahre Kunst und Kultur aus Jordanien

Auf der anderen Seite des Globus – Kunst und Kultur der Südsee bis Ende 1988

# Collection de l'art brut Lausanne

Giovanni Battista Podestà bis 10.4.

### Fondation de l'Hermitage Lausanne

Albert Marquet (1875–1947) – Toiles, aquarelles, dessins et céramiques bis 22.5.

### Hayward Gallery London

Lucian Freud – Rétrospective bis 17.4.

### **British Museum London**

Das Zeitalter Suleiman des Grossen (1494–1566) bis 29.5.

#### **Tate Gallery London**

Douglas Cooper and the Masters of Cubism bis 4.4. David Bomberg bis 8.5. Hans Hofmann: Late Paintings bis 1.5. David Mach – Installations 28.3.–26.6.

#### County Museum of Art Los Angeles David Hockney – Werkschau

bis 24.4.

### Kunstmuseum Luzern

«blow-up» Zeitgeschichte – Grossfotoarbeiten internationaler Künstler 25.3.–29.5.

Not Vital (Sent und New York) – Plastiken und Zeichnungen bis 8.5.

#### Musée Saint-Pierre Lyon

Entre lard et l'art, rétrospective de l'œuvre d'Erik Dietman bis 2.5

### Städtische Kunsthalle Mannheim

Kunst + Dokumentation 12 Edvard Munch: Sommernacht am Oslofjord, um 1900 bis 17.4.

Erwin Wortelkamp – Skulpturen bis 23.5.

# Centre de la Vieille Charité Marseille

Renzo Piano – Projets pour Gênes 26.3.–12.6.

#### Musée Cantini Marseille

Eduardo Arroyo – Berlin, Tanger, Marseille bis 18.4

#### Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach

Cy Twombly – Letter of Resignation, Zeichnungen Joseph Beuys – Zeichnungen bis 10.4. Joseph Marioni – Malerei bis 24.4.

#### Staatliche Gemäldegalerie Moskau

«Schrecken und Hoffnung» – Künstler sehen Frieden und Krieg bis 28.4.

#### Galerie du Château Môtiers

Gérard Aubry – Art nouveau bis 31.3. Laurent Desarzens – Huile 2.4.–26.5.

### Haus der Kunst München

Italienische Kunst des 20. Jahrhunderts bis Mai

«Rupprecht Geiger» – Die Farbe Rot – Retrospektive zum 80. Geburtstag bis Mai

### Neue Pinakothek München

Grimms Märchen bis 15.4.

### **Historisches Museum Murten**

Lithophanien bis 4.4.

### Musée d'art et d'histoire Neuchâtel

Mathys – Sculptures bis 20.3.

### Whitney Museum New York

Richard Artschwager – Gemälde, Skulpturen bis 3.4. Charles Sheeler: Maler – Fotograf bis 17.4.

### **Centre Georges Pompidou Paris** Le dernier Picasso 1953–1973

bis 16.5. Cy Twombly bis 10.4. Zoran Music – l'œuvre sur papier bis 20.3.

### Grand Palais Paris

Edgar Degas – Retrospektive bis 16.5.

#### Musée d'Orsay Paris

Van Gogh in Paris bis 15.5.

#### Musée Picasso Paris

Der Zeichner Picasso – Les Demoiselles d'Avignon bis 18.4.

#### **Kunstmuseum Solothurn**

«Herrlich öde, einsame Gegend» – Hans Emmenegger – ein Maler zwischen Böcklin und Hodler bis 20.4.

Rolf Roth zum 100. Geburtstag bis 24.4.

#### Kunstmuseum St. Gallen

Who's Afraid of Red, Yellow and Blue 19.3.–21.5.

#### Kunstverein in Katharinen St.Gallen Die Vadiana zeigt Buchgestaltung:

die Edition Tiessen bis 20.3. Johann Jakob Wolfensberger (1797–1850) Eine Reise in die Levante 1832–1835 26.3 – 1.5

### Linden-Museum Stuttgart

Marokkanische Keramik

#### Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Forum junger Kunst 1987 bis 24 4

Robert Häusser – Retrospektive des in Mannheim lebenden Fotografen bis 24.4.

#### Alte Staatsgalerie Stuttgart

Dieter Roth – Zeichnungen bis 20.3.

### Neue Staatsgalerie Stuttgart

Alberto Giacometti bis 20.3.

#### Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

«Kinder, Kinder!» Darstellungen aus fünf Jahrhunderten bis 17.4. Oskar Dalvit (Graphiksammlung Karl Neukomm)

#### Akademie der Bildenden Künste Wien

bis 10.4.

«Gebaute Ideen» – Arbeiten von Gustav Peichl bis 23.4.

#### Künstlerhaus, Historisches Museum, Schloss Belvédère Wien

«Bürgersinn und Aufbegehren» – Eine Biedermeier-Ausstellung bis 12.6.

### Gewerbemuseum Winterthur

Schweizer Originalgrafik bis 20.3.

#### **Kunstmuseum Winterthur**

Hans von Marées und die Moderne in Deutschland bis 4.4. Lucebert – Arbeiten auf Papier 1950 – 1987 bis 8.5.



Hans von Marées

### Kunsthaus Zug

Louis Soutter – Bilder und Zeichnungen bis 4.4.

### Graphiksammlung der ETH Zürich

Dürer – Passions-Zyklen samt Hauptblättern aus dem graphischen Werk 22.3.–30.4.

### Kunsthaus Zürich

Triumph und Tod des Helden bis 24.4. Das Tessin und seine Photographen bis 4.4.

### Museum Rietberg Zürich

Ex oriente lux. Lackkunst aus Ostasien und Europa bis 27.3. Bali – Insel der Götter (Ausstellung

im Haus zum Kiel) 25.3.–4.9.

### Galerien

### Galerie Littmann Basel

Peter Knapp «Aero-Flag» bis 19.3.

#### **Galerie Specht Basel**

Werner Buser – Objekte Hans Eigenheer – Zeichnungen und Bilder Jakob Schärer – Zeichnungen

#### Galerie Sonia Zannettacci Genève

Marcel Jean bis 31.3.

#### Mai 36 Galerie Luzern

Les Levine – Media Projects and Public Advertisments bis 3.4.

### Galerie de la Ratière Romont

Jean-Blaise Evéquoz bis 27.3.

# Erker Galerie St.Gallen

Giuseppe Capogrossi – Das graphische Werk bis 30.4.

### Galerie Susanne Kulli St. Gallen

Werke von Armleder, Federle, Merz, Tagwerker und andere bis 16.4.

#### Galerie Bob Gysin Dübendorf-Zürich

Urs Frei – Boden und Wandarbeiten bis 22.4.

### Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich

Faszination Licht – Zwei junge Schweizer, Heiner Sutter und Marc Covo bringen neue Anwendungen bis 23.3.

#### Kelten Keller Zürich

Madlaina Demarmels – Bildelemente zum Thema Zeitraum bis 26.3.

# Ausstellung

#### «550 Objekte Jugendstil»

Zum ersten Male zeigt das Badische Landesmuseum Karlsruhe seine kompletten Bestände an Jugendstilarbeiten. Das ganze Spektrum des Kunsthandwerks – Glas, Metall, Möbel, Keramik und Textilien – des Zeitraums von 1880 bis 1915 wird in seiner Vielfalt präsentiert.

Keiner der grossen Namen wie z.B. Henry van de Velde, Peter Behrens, Josef Hoffmann, Kolo Moser, Emile Gallé, Alfons Mucha und Louis Comfort Tiffany fehlt in dieser Ausstellung. Möbelensembles von Moser, van de Velde, Loos und Bruno Paul markieren Wendepunkte der Kunst der Jahrhundertwende. Fast alle in der Zeit wichtigen Manufakturen sind vertreten, wobei auch kleinere und noch nicht bekannte und erforschte Werkstätten mit ausgesuchten Werken vorgestellt werden. Die 550 Jugendstilarbeiten werden im Gartensaal im Erdgeschoss, im Jugendstilsaal im ersten Obergeschoss und auf der Keramikgalerie im zweiten Obergeschoss des Karlsruher Schlosses bis zum 28. Februar 1988 gezeigt.



Buffet, Richard Riemerschmid, um 1906/ 07, Ausführung Dresdner Werkstätten für Handwerkskunst

Alle Werke, insgesamt 572 Stück, sind in dem neuen Bestandskatalog aufgenommen. Der Katalog basiert zum Teil auf dem 1978 erschienenen Auswahlkatalog der Jugendstilsammlung von 179 Stücken. Der neue Katalog im Format 21×21 cm hat 384 Seiten, 193 ganzseitige, davon 25 farbige Abbildungen und 380 kleinere Abbildungen. Eine Einleitung «Jugendstil – Formen und regionale Ausprägungen» führt in das komplexe Thema des Jugendstils ein. Umfangreiche Katalogangaben zu

den ganzseitig abgebildeten Stücken, kürzere zu den übrigen und 300 Biographien von Künstlern und Werkstätten geben genaue Hinweise auf eine Zeit, in der das Kunsthandwerk eine besonders wichtige Rolle spielte, indem die Grundlagen für die zwanziger Jahre, aber auch für das Design gelegt wurden.

Der von Dr. Irmela Franzke bearbeitete Katalog kostet DM 30,– (im Versand+DM 4,– für Porto und Verpackung).

# Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel Rem Koolhaas bis 24.4.

Arc en Rêve Bordeaux Tadao Ando bis 20.3.

#### Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Chicago – Architektur 1872–1922 Mies van der Rohe-Preis/Marlboro-Design-Preis Stanley Tigerman: Architoons



### **Tate Gallery London**

Turner and Architecture (Watercolour Room, Clore Gallery) 23.3.–10.7.

### **Centre Georges Pompidou Paris**

Les Chemins du virtuel – Création industrielle et simulation informatique bis 23.5.

L'école d'Ulm – Design, architecture, communications visuelles bis 23.5.

### Galleria di Architettura Venezia

Alvaro Siza Vieira – Das Kasino von Salzburg 19.3.–30.4.

# Akademie der Bildenden Künste Wien

«Gebaute Ideen» – Arbeiten von Gustav Peichl bis 23.4.

#### Architekturforum Zürich

Vincent Mangeat bis 9.4.

# Jahrestage

#### Erich Mendelsohn

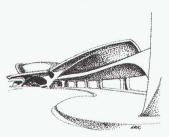
Nach der Hundertjahrfeier zu Ehren von Le Corbusiers Geburt wurden wir in der im November 1987 erschienenen Ausgabe von «Werk, Bauen+Wohnen» berechtigterweise von Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus an eine andere Gedenkfeier erinnert, die es wert gewesen wäre, gefeiert zu werden, nämlich jene Erich Mendelsohns. Seine architektonische Bedeutung ist jenen, die die Kunst des Bauens studieren, vor allem durch den von ihm 1919–1920 in Potsdam erbauten Einstein-Turm bekannt.

Wie aus den in der gleichen Ausgabe von «Werk, Bauen+Wohnen» auf S.13 publizierten Zeichnungen hervorgeht, zeigt Erich Mendelsohn (um mit Nikolaus Pevsner zu sprechen) die «(...) kühne Vision einer bildhauerisch aufgefassten Architektur».

Diese Architektur erhielt, zusammen mit jener Hans Poelzigs und Rudolf Steiners, denn auch prompt von den Kritikern das modische Etikett des «Expressionismus». Aber ich denke, die Suche nach einer bildhauerischen Form von Gebäuden, so wie sie Mendelsohn begriff, endete nicht mit ihm. Ich wage zu behaupten, dass wir selbst in der Kapelle von Ronchamps eine Verwandtschaft Le Corbusiers mit Erich Mendelsohns Werk entdecken können. Eero Saarinen, ein amerikanischer Architekt finnischer Abstammung, besass einige von Mendelsohns Zeichnungen. Wegen seiner ursprünglich bildhauerischen Ausbildung in Paris sympathisierte er auch mit Mendelsohns «expressionistischen» Ideen.



Dulles Airport in Virginia



TWA Terminal, New York

Seine letzten Werke – das TWA-Terminal auf dem John-F.-Kennedy-Flughafen von New York und das Dulles-International-Airport-Gebäude in Virginia (Washington D.C.) – beweisen eindeutig die Beeinflussung Eero Saarinens durch Mendelsohn.

Der Tod Eero Saarinens mit 51 Jahren beendete nur allzufrüh eine der möglichen neuen Interpretationen von Mendelsohns Vision.

Adam Milczynski Kaas

# Zur Gestaltung der Zürcher Bahnhofhalle

### Verneinung der Gegenwart, Verneinung der Stadt

Ich melde mich erst jetzt zum Wort, weil ich – fairerweise – der Stellungnahme der Behördengremien nicht vorgreifen wollte.

Leider haben sich nicht alle an diese elementare Anstandsregel gehalten. Etliche sind mit gezielt einseitiger und unsachgemässer Information in der Öffentlichkeit vorgeprellt. Durch unverhältnismässige Aufplusterung in der Presse ist eine