

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Werk, Bauen + Wohnen |
| Herausgeber: | Bund Schweizer Architekten |
| Band: | 75 (1988) |
| Heft: | 1/2: Architektur und Wasser = L'architecture et l'eau = Architecture and Water |
| Rubrik: | Ausstellungskalender |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Thomas Schütte (Träger des Förderpreises zum Internationalen Preis für bildende Kunst des Landes Baden-Württemberg)
Mic Ennepen
6.2.–13.3.

Gewerbemuseum Basel

Schock und Schöpfung – Jugend und ihre Selbstdarstellung im 20. Jahrhundert
bis 28.2.

Kunsthalle Basel

Rémy Zaugg: «Für ein Bild»
bis 13.3.
Richard Serra
bis 23.5.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Leiko Ikemura: Gemälde, Zeichnungen
bis 15.2.

Museum für Völkerkunde Basel

Bauen und Wohnen. Für Menschen, Ahnen und Götter
bis April 1988

Akademie der Künste Berlin

Das verborgene Museum – Frauenkunst aus fünf Jahrhunderten in Berliner Sammlungen, darunter Arbeiten von Sofonisba Anguissola, Angelika Kauffmann und Renée Sintenis
bis 7.2.

Museum für Indische Kunst Berlin

Musikinspirierte Miniaturmalerei
bis 29.3.

Historisches Museum Bern

Griechische Münzen – Römisches Reich
bis 1.5.

Kornhaus Bern

«das bauhaus – Möbelentwürfe 1922 – 1933»
bis 14.2.

Kunsthalle Bern

Franz West
Vaclav Pozarek
bis 28.2.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Peter Emch, Zürich
bis 11.2.
Aktion Miete
20.2.–3.3.

Kunstverein Braunschweig

Ernst Ludwig Kirchner – 80 Aquarelle, Zeichnungen und Drucke aus allen Werkphasen
bis 28.2.

Städtisches Museum Braunschweig

Braunschweig – naïv
Ansichten von E. Gelpke (1847–1932)
bis 6.3.

Kunsthalle Bremen

Von Menzel bis Corinth – Zeichnungen aus eigenem Besitz
bis 17.3.

Landesmuseum Bremen

Glaskunst vom Mittelalter bis zum Klassizismus
bis 28.2.

Bündner Kunstmuseum Chur

Jahresausstellung der Bündner Künstler
bis 17.8.

Rätisches Museum Chur

Römische Wandmalerei aus der Schweiz
bis 28.2.

Museum am Ostwall Dortmund

Christian Rohlfs – Das druckgrafische Gesamtwerk
bis 7.2.

Museum für Kunst Dortmund

Jugendkulturen im Ruhrgebiet 1900–1985
bis 7.2.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Mit dem Auge gedacht – Aktuelle Kunst aus Wien
13.2.–25.3.

Schirn-Kunsthalle Frankfurt

Mexikanische Malerei des 20. Jahrhunderts
bis 28.2.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Claude Lorrain und Nicolas Poussin zu den Bildern im Städel
10.2.–10.4.

Musée d'art et d'histoire Genève

Genève au temps des franchises d'Adhémar Fabri
bis 17.4.
Un symboliste Genevois: Carlos Schwabe
bis 29.2.
Argenterie Indienne, XVI^e–XIX^e siècle
bis 14.2.

Niele Toroni – Un artiste suisse contemporain (prix de la Banque hypothécaire du canton de Genève)
bis 7.2.

Maison Tavel Genève

Guillaume Henri Dufour – L'homme, l'œuvre, la légende
bis 13.3.

Musée de Grenoble

Tableaux italiens
bis 22.2.
Panorama du XX^e siècle
bis 22.2.

Hamburger Kunsthalle Hamburg

Edgar Ende (1901–1965) – Gemälde und Zeichnungen
5.2.–20.3.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Buntspapiere vom Barock bis zum Jugendstil
bis Februar
Die gute Stube – Puppenwelt und Wirklichkeit (Schloss Bruchsal)
bis 31.5.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Der Name der Freiheit – 1288–1988
bis 1.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Neuerwerbungen 1986
bis 16.2.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

9000 Jahre Kunst und Kultur aus Jordaniens
bis 27.3.
Auf der anderen Seite des Globus – Kunst und Kultur der Südsee
bis Ende 1988

Collection de l'art brut Lausanne

Giovanni Battista Podestà
bis 10.4.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

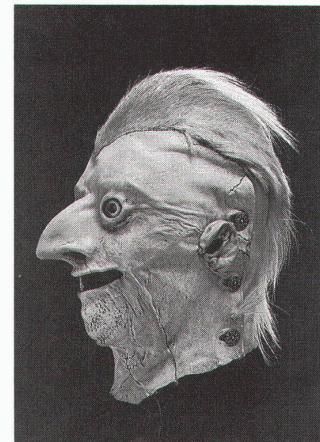
Albert Marquet (1875–1947) – toiles, aquarelles, dessins et céramiques
12.2.–22.5.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Werner Strub – Masques pour un théâtre imaginaire
bis 7.2.

Musée des beaux-arts Lausanne

Cantonal
La Femme et le surréalisme
bis 28.2.



Werner Strub: Masque

Royal Academy of Arts London

Age of Chivalry: Art in Plantagenet England (1200–1400)
bis 6.3.

Tate Gallery London

Beatrix Potter 1866–1943
bis 31.1.

Douglas Cooper and the Masters of Cubism
3.2.–4.4.
David Bomberg
17.2.–8.5.
Young Turner: Early Work to 1800
bis 20.3.

Kunstmuseum Luzern

Richard Deacon (GB) – Objekte und Plastiken 1985/86
5.2.–13.3.

Musée St-Pierre Lyon

Alain Pouillet – œuvres récentes
bis 29.2.

Kunsthalle Mannheim

Kunst + Dokumentation 11 – Entartete Kunst
bis 7.2.
Eduard Micas – Gemälde
bis 14.2.
Bildhauerkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik
bis 21.2.

Centre de la Vieille Charité Marseille

Le XVI^e siècle en Provence
bis 28.2.

Musée d'Histoire de Marseille

400 millions d'années d'histoire de la Provence
bis 15.3.

Fondation Pierre Gianadda Martigny
Paul Delvaux
bis 20.3.

Städtisches Museum Mönchengladbach Schloss Rheydt
Antike Kunst aus Gräbern Unteritaliens und Siziliens
bis 14.2.

Lenbachhaus München
Richard Serra – Zehn Installationen
bis 28.2.

Haus der Kunst München
«In uns selbst liegt Italien» – Die Kunst der Deutsch-Römer
bis 21.2.

Kunsthalle der Hypo-Stiftung München
René Magritte (1898–1967)
bis 24.2.

Neue Pinakothek München
Hans von Marées – Gemälde und Zeichnungen
bis 21.2.

Schack-Galerie München
«Marées als Kopist und die Münchner Kopie des 19. Jahrhunderts»
bis 21.2.

Villa Stuck München
Richard Oelze – Gemälde und Zeichnungen
bis 28.2.

Historisches Museum Murten
Lithophanien
bis 4.4.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel
Hermann Hesse – Aquarells
bis 7.2.
Mathys – Sculptures
bis 20.3.

Solomon R. Guggenheim Museum New York
50 Years of Collecting
bis 13.3.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Germanen, Hunnen und Awaren – Schätze der Völkerwanderungszeit
bis 21.2.

Kunsthalle Nürnberg
Zwischenbericht – Junge Künstler der Akademien München und Nürnberg
bis 7.2.

Centre Georges Pompidou Paris
Le dernier Picasso 1953 – 1973
11.2.–16.5.
Cy Twombly
17.2.–15.4.
Music
bis 20.3.
Images d'une guerre 1914–1918
bis 13.3.

Grand Palais Paris
Degas
9.2.–16.5.

Neuberger Museum State University New York at Purchase NY
George Rickey: Projects for Public Sculpture
bis 6.3.

Kunstmuseum Solothurn
Arbeitsmaterialien von Filmautoren
bis 28.2.
«Herrlich öde, einsame Gegend» – Hans Emmenegger – ein Maler zwischen Böcklin und Hodler
bis 20.3.

Galerie der Stadt Stuttgart
Max Ackermann zum 100. Geburtstag. Werkschau des Malers (1887–1975)
bis 21.2.

Staatgalerie Stuttgart
Walter de Maria
bis 6.3.

Linden-Museum Stuttgart
Marokkanische Keramik
6.2.–11.4.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Emil Nolde – Retrospektive
bis 7.2.
Jahresausstellung der Künstlermitglieder
bis 14.2.



Kunstmuseum St.Gallen
Ferdinand Gehr
bis 6.3.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Andreas Gehr
bis 14.2.
Die Vadiana zeigt Buchgestaltung: die Edition Tiessen
20.2.–20.3.

Kunsthalle Tübingen
Andy Warhol – Cars
Die letzten Bilder 1986/87
bis 13.3.

Galleria di architettura Venezia
L. Semerani, G. Tamoro: Das neue Spital von Venedig
bis 27.2.

National Gallery Washington
Georgia O'Keeffe
bis 21.2.

Museum für angewandte Kunst Wien
Sparta/Sybaris
bis 1.2.

Künstlerhaus, Historisches Museum, Schloss Belvédère Wien
«Bürgersinn und Aufbegehrn» Eine Biedermeier-Ausstellung
bis 12.6.

Kunstmuseum Winterthur
Hans von Marées und die Moderne in Deutschland
31.1.–4.4.

Kunsthalle Zürich
Erik Bulatov – Moskau
bis 28.2.

Kunsthaus Zürich
Edvard Munch – Retrospektive
Sigismund Righini – Farbstiftzeichnungen
bis 17.2.
Martin Disler – Bilder und Plastiken
bis 6.3.
Das Tessin und seine Fotografen
5.2.–4.4.

Museum Bellerive Zürich
Künstler-Marionetten 1918–1945
bis 14.2.

Museum für Gestaltung Zürich
Sigurd Lewerentz – Architekt 1885–1975
bis 28.2.

Museum Rietberg Zürich
Ex oriente lux. Lackkunst aus Ostasien und Europa
bis 27.3.

Galerien

Galerie Littmann Basel
Corsin Fontana – Metamorphosen, Arbeiten auf Papier
bis 13.2.

Galerie Specht Basel
Helen Sager – Foto-Bilder
Riccardo Pagni – Objekte, Bilder
28.1.–20.2.

Galerie Alice Pauli Lausanne
Juan Martinez – Sculptures et dessins récents
bis 12.3.

MAI 36 Galerie Luzern
Les Levine – Media Projects and Public Advertisments
27.2.–3.4.

Galerie der Stadt Stuttgart
Max Ackermann 1887–1975 zum 100. Geburtstag
bis 14.2.

Maya Behn Galerie Zürich
«A School of Glass», West Surrey College of Art and Design, Farnham, England. Werke von Schülern und Lehrern
bis 15.2.

Kelten Keller Zürich
Henri Ott, Endingen – Bilder und Zeichnungen
bis 13.2.



Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich
Faszination Licht – Zwei junge Schweizer, Heiner Sutter und Marc Covo bringen neue Anwendungen
bis 23.3.

Storrier Gallery Zürich
Georges Autard
bis 28.2.