Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 74 (1987)

Register: Jahresinhaltsverzeichnis 1987

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahresinhaltsverzeichnis 1987

Themen der Hefte

Nr. 1/2 Januar/Februar Struktur, Konstruktion und Form

Nr. 3 März Unheimeliges für die Stadt

Nr. 4 April Skandinavische Moderne in der Gegenwart

Nr. 5 Mai Literarchitektur

Nr. 6 Juni Sich in der Masse feiern Nr. 7/8 Juli/August Le Corbusiers Erbe: rot-weisse Fragmente

Nr. 9 Semptember Chicago

Nr. 10 Oktober Die andere Ordnung

Nr. 11 November Theo Hotz

Nr. 12 Dezember Licht und Glas

	Call								
	Sachregister			Northwestern University Law School. Holabird und Root	9	40	«Jože Plečnik, Architekt 1872 – 1957.		
				Ecublens: ETH-Lausanne. Zweifel +	9	40	Ausstellungskatalog». F. Burckhardt, C. Eveno,		
	Architekturgeschichte			Strickler + Partner	7/8	12	B. Podrecca. Joachim		
1	«Architektur und Glas». Technologie			Freimettigen: Schule, Umbau	770	12	Andreas Joedicke	10	78
	und Symbolik eines Materials in			Schulhaus und Alte Käserei.			«Symétrie, Goût, Caractère.	10	70
	der Baugeschichte.			«Der kleinstmögliche Eingriff».			Théorie et Terminologie de		
	Josef Krawina	12	24	Hans-Ulrich Meyer, A. Arnold,			l'architecture à l'âge classique		
	«Formt die Welt, die auf euch			H. Binz	3	12	1550 – 1800». Werner Szambien.		
	wartet!». Geboren 1887:			Kopenhagen, Frederiksberg: Handels-			Vassiliki Petridou	7/8	8
	Erich Mendelsohn.			schule und Wohnungen.			«Walter Schwagenscheidt		100
	Paolo Fumagalli	4	10	Henning Larsen	4	44	1886 - 1968». Burghard Preusler.		
	«Le Corbusiers Erbe: rot-weisse			Salzburg: Universität. Wilhelm Holz-			Volker Roscher	4	84
	Fragmente». Ernst Hubeli	7/8	22	bauer. «Eine Mini-Stadt».			«Die Stadt und ihre Zimmer».		
	«Rem Koolhaas' Architekturpro- grammatik und Projekte vom			Gerhard Ullmann	4	12	Anne Vernez-Moudon.		
	Office for Metropolitan			Thun: Umbau und Erweiterung			Gilles Barbey	5	8
	Architecture». Ernst Hubeli	5	37	staatliches Lehrerseminar.			«Städtebau im Kreuzverhör».		
	«Der Übergang vom Klassizismus	3	3/	Atelier 5	6	8	Max Frisch. Michael Koch	4	88
	zum Funktionalismus in						«Die Weissenhofsiedlung, Werkbund-		
	Skandinavien». Björn Linn	4	24	BSA			ausstellung. «Die Wohnung»,		
	«Vorformen des Stahlbetons». Zum		27	Generalversammlung.			Stuttgart 1927». Karin Kirsch.	10	70
	300. Geburtstag von Balthasar			Robert E. Frei	10	98	Joachim Andreas Joedicke	10	78
	Neumann. Hans Reuther	10	18				«Wohnen und Alltagsleben».		
	«Die Weissenhofsiedlung in Stutt-	10	10	Development of the control of the co			Roderick Lawrence: «Die		
	gart - Rückblick und Ausblick».	11	100	Buchbesprechungen «2012 – oder: Soll es das gewesen			überschrittene Schwelle». Gilles Barbey	3	16
				sein?». Christoph Hackels-			«Zirkel und Lineal». Jörg Sellenriek.	3	10
	Ausstellungen			berger. Michael Koch	1	4	Joachim Andreas Joedicke	10	78
	«Atelier und Bauplatz». Eine Aus-			«Architektur, die nicht gebaut wurde».	+	4	Joachim Andreas Joedieke	10	10
	stellung im Rahmen des SIA-			Josef Ponton. Joachim Andreas					
	Jubiläums. Ernst Hubeli	9	12	Joedicke	9	104	Editorial		
	Basel: Architekturmuseum. Bau-			«Dizionario Storico di Architettura -		101	In eigener Sache. «Programma-		
	stellen-Bilder von Rudolf Maeglin	1/2	20	Le voci teoriche». Antoine			tisches». Paolo Fumagalli	1.10	
	Berlin: «Die Moral der Gegenstände».			Chrysostome Quatremère de			und Ernst Hubeli	1/2	2
	Bauhaus-Archiv. Gerhard Ullmann	10	12	Quincy. Vassiliki Petridou	7/8	8	«Verabschieden wir den Heimat-		
	«Berlin 1900 - 1930, Architektur			«Hans Döllgast 1891 – 1974».			schutz, um Heimat zu entwerfen».	2	2
	und Design». Gerhard Ullmann	6	8	Joachim Andreas Joedicke	10	78	Paolo Fumagalli «Die Rückkehr der andern Moderne».	3	2
	London: «New Architecture: Foster,			«Daniel Grataloup, Pour une			Ein möglicher Weg.		
	Rogers, Stirling» an der Royal Academy of Arts. Paolo Fumagalli	3	9	nouvelle architecture, réalisation».			Ernst Hubeli	4	2
	Paris: «Das Japan der Avantgardisten	3	9	Anthony Krafft. Paolo Fumagalli	6	64	«Ein Tschernobyl der heutigen		-
	1910 – 1970» im Centre Pompidou.			«Holzverbindungen». Wolfram			Bautechnik?»		
	Frédéric Pousin	3	20	Graubner. Hans Halter	4	88	Paolo Fumagalli	5	2
	«Raum - Licht - Kunst: Eine Orts-	3	20	«Helmut Jahn. Design einer neuen			«Was ist eine Bauruine gegen eine		
	bestimmung». Ausstellung über			Architektur». Joachim Andreas Joedicke	4	86	Weltruine?» Ernst Hubeli	6	2
	die Arbeit von Helmut Striffler.			«Landschaft und Architektur».	4	80	«Eine Begrenzung für die Peri-		
	Joachim Andreas Joedicke	9	80	Bryan Cyrill Thurston.			pherie». Paolo Fumagalli	7/8	2
	«Verschwundenes». Ansichtskarten			Joachim Andreas Joedicke	Q	104	«Zehnmal derselbe Wolkenkratzer».		
	aus dem Kanton Bern 1890 - 1940	9	97	«Leben mit den schönen Dingen».	,	104	Paolo Fumagalli	9	2
	Zürich: Ausstellung über den			Gert Selle, Jutta Boehe.			«Fast aesthetics», ein Kultur-		
	Mailänder Architekten Vittorio			Martin Heller	6	10	programm für die Hochschule?».	4.0	
	Gregotti. ETH Zürich.			«Lesbare Kontinuität». Kostof Spiro:			Ernst Hubeli	10	2
	Paolo Fumagalli	5	9	A History of Architecture.			«Die Vergangenheit in vier Büchern».	- 11	2
				Georg Büchi	3	9	Paolo Fumagalli	11	2
	Bautechnik			«Marktplätze». Gerhard Schwack	4	84	«Über die Rhetorik der Architektur». Ernst Hubeli	12	2
	«Die Entwicklung der Bautechnik für			«Die Moderne als Vergangenheit».			Ellist Hubell	12	2
	Wolkenkratzer».			Paolo Fumagalli	11	12			
	Oswald W. Grube	9	42	«Moderne Kachelöfen». Joachim			Einführung zu Hauptthema		
	«Zweck oder Selbstzweck?»			Fehr, Ingo Müller. Joachim			«Struktur - Konstruktion -		
	Kritische Anmerkungen zur High-	_		Andreas Joedicke	10	78	Form». Ernst Hubeli	1/2	25
	Tech-Architektur. Gert Kähler	5	14	«Movimento Moderno» in der			«Unheimeliges für die Stadt».		
	Dild J F b			Gegenwart. Flora Ruchat	12	9	Über die historische Enge.	. 2	-
	Bildung und Forschung			«Richard Neutra». Alfred Roth	5	8	Ernst Hubeli	3	22
	Bremen: Institut für Polarforschung.			«Organismus und Typus». Die morpho-			«Skandinavische Moderne in		
	O. M. Ungers. Kontinuität und Block	1/2	1.4	logische Betrachtungsweise von			der Gegenwart». Nordischer		22
	Chicago: Historical Society.	1/2	14	Stadt und Territorium. Sylvain			Funktionalismus. Paolo Fumagalli	4	22
	Holabird und Root	9	48	Malfroy, Gianfranco Caniggia.	4	1.4	«Der Architekt als poète maudit?».		20
	Trolabila ulla Root	9	40	Benedikt Loderer	4	14	Ernst Hubeli)	20

«Architektur für die Masse».		20	Ein Bürohaus am Stauffacher und			«Man konstruiert wieder». Eine		
Paolo Fumagalli «Le Corbusiers Erbe: rot-weisse	6	20	ein Gewerbehaus in Wiedikon. Theo Hotz	11	86	Gesprächsrunde. Jürg Bernet, Werner Haker, Franz Füeg,		
Fragmente». Ernst Hubeli	7/8	22	Theo Trotz	11	00	Emil Rysler, Jan Verwijnen,		
Chicago. «Laisser-faire» und						Ulrike Jehle-Schulte Strathaus,	1/2	26
städtebauliche Strategie der Erneuerung	9	22	Industrie und Gewerbe			Ernst Hubeli «Mehrfach belichtete Bilder».	1/2	20
«Annäherung an architektonische		22	Hassmersheim BRD: Transcolor-	11	22	Haus Erni. Daniele Marques		
Wirklichkeiten». Ernst Hubeli	10	24	Werk Vogelsang. Theo Hotz «Ein Lagerhaus und ein Haus für	11	32	und Bruno Zurkirchen.	4	10
«Theo Hotz. Der kulturelle Beitrag eines Baumeisters». Ernst Hubeli			Kunstsammler». Jacques Herzog,			Martin Steinmann «Moderne und ihre Kontinuität».	4	10
und Paolo Fumagalli	11	14	Pierre de Meuron	10	50	Ein Gespräch mit Alfred Roth.		
«Licht und Glas». Paolo Fumagalli	12	22	Lohja: Fabrik. Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	56	Paolo Fumagalli und Ernst Hubeli	1/2	19
			Varkaus: Papierfabrik.			«Eine andere Moderne?» Charles Moore auf der		
Freizeit, Sport, Erholung			Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	56	Anklagebank. Klaus-Dieter Weiss	12	4
Barcelona: Stadion. Gregotti und Partner, Pierluigi Cerri	6	35				«Modifikation». Vittorio Gregotti	9	14
Bellinzona: Die städtischen Tennis-			Innenarchitektur/Design			«Offene und geschlossene Form – zur gesellschaftlichen		
plätze. Walter Büchler,	10	44	«Aspekte aus Skandinavien»	10	71	Bedeutung von Massenver-		
Piero Ceresa, Aurelio Galfetti Genua: Stadion. Gregotti und	10	44	«Design Impulse» «Designers' Saturday 87»	12 5	72 71	sammlungsarchitektur». Franz-Joachim Verspohl	6	22
Partner, Pierluigi Cerri	6	39	«Designers Saturday 67" «Designers Franz Vogt»	5	74	«Orte des öffentlichen Lebens».	U	22
Henley on Thames: Henley Royal Regatta new headquarters.			«Innen-Architekten».	3	71	Paolo Fumagalli	6	26
Terry Farrell	6	13	«Mit Innovationen in die Zukunft» «Kollektion Röthlisberger Schweiz»	5	72 72	«Postmoderne oder Gegenmoderne?» Walter Benjamins Thesen		
Nîmes: Stadion. Gregotti und			«Möbel im Büro»	12	70	zur Passage. Georg Büchi	7/8	16
Partner, Pierluigi Cerri Paliano: Sporthalle. Massimiliano	6	36	«Die Zukunft». Eine Tagung			«Mes rapports avec La Suisse», ein		
Fuksas, Anna Maria Sacconi	5	49	des Internationalen Design- zentrums in Berlin. Martin Schmitz	4	14	unveröffentlichtes Vortrags- manuskript von Le Corbusier,		
Riad: Diplomatic Club. OHO:						vom 12. Sept. 1937	7/8	57
Otto Frei, Johannes Fritz, Büro Happold, Omrania Architects	6	52				«Immer neu: Rationalismus».	2	1.5
Rom: Stadion. Gregotti und Partner,	0		Kommentare zu ausgewählten Themen			Alberto Sartoris «Sonne in der Stadt».	3	15
Pierluigi Cerri	6	39	«Alte Wohnmodelle für neue Lebensformen?» Gilles Barbey	12	9	Philomena Miller-Chagas	12	16
			«Anlässlich des Kolloquiums Bauen	12		«Spaziergangswissenschaft».	10	16
Fürsorge und Gesundheit			in historisch wertvollen Bereichen			Martin Schmitz «Auf der Suche nach einer neuen	10	16
Amsterdam: «Erhaltet das Waisen- haus in Amsterdam!».			1986 – Kontinuität und Wandel». Georg Mörsch	7/8	68	Selbstverständlichkeit im		
Gert Kähler	4	9	«Die Anpassung der Architektur	,,,		Wohnen». Peter Diethelm und	1/2	16
Sierre: «Ein Korridor als Hauptraum».			an das Gesetz der grossen Zahl:			Hanny Grauer «Der Staat als Konkurrenz für	1/2	10
Einrichtung einer Zahnarztpraxis in einem bestehenden Gebäude.			ein psychologisches Problem?». Gilles Barbey	6	42	den Privaten». Paolo Fumagalli	10	14
Jean-Gérard Giorla. Gilles Barbey	9	10	«Architekturkritik in den Sprech-	-		«Stadt- und Architekturtopos in der modernen Literatur und zu		
Section in Linear a speciment seem on east or •			gesängen von Hans Dieter	5	46	Wechselbeziehungen zwischen		
Gastgewerbe und Fremdenverkehr			Hüsch». Klaus-Dieter Weiss «Ausgewählte Aufsätze und Notizen	3	40	Literatur und Architektur».	-	
Chicago: Swiss Grand Hotel.			von Theo Hotz»	11	94	Christian W. Thomsen «Standardisierung als Idee». Das	5	22
Harry Weese	9	35	«Basler Spuren zum Thema». Alfred Wyss	7/8	72	konstruktiv-konzeptionelle		
Paris: Café Beaubourg. Christian de Portzamparc.			«Büros, nichts als Büros…?»	110	12	Entwerfen: der Pavillon		
Guy Pimienta	7/8	10	Klaus-Dieter Weiss	6	14	Suisse von Le Corbusier. Heinz Ronner	1/2	36
Steckborn: Hotel Feldbach.			«Die typologische Dimension der Funkis». Vom Sinn der			«Der Stellenwert der Konstruktion».	172	30
Peter und Jörg Quarella, Ch. à Wengen, H. P. Graf	5	4	skandinavischen Moderne.			Strukturelle Komponenten		
, ongon, ii.i. orai			Christian Norberg-Schulz	4	46	des konstruktiven Entwerfens. Emil Rysler und Jan Verwijnen	1/2	40
Handel und Verwaltung			«Einflüsterung aus dem Norden». Skandinavische Einflüsse auf die			«Im Stil eines Stiles?»	1, 2	10
Chur: «Schutzbauten für römische			schweizerische Nachkriegs-			Klaus-Dieter Weiss	4	15
Funde». Peter Zumthor	10	40	architektur. Gilles Barbey	4	62	«Struktur - Konstruktion - Form». Ernst Hubeli	1/2	25
Darmstadt: Verwaltungsbau, Pavillon des DLV. Heinrich und			«Uber die notwendigen Einseitig- keiten». Pierre von Meiss	10	17	«Eine Strukturanalyse». Das Ein-		
Ellen Fritsch	4	70	«Die Figur des Architekten in			familienhaus von Le Corbusier und Pierre Jeanneret auf dem		
Den Haag: Wettbewerbsprojekt Stadthaus, O.M.A. Rotterdam,			der französischen Literatur». Jean-Claude Vigato	5	62	Weissenhof. Bruno Reichlin	1/2	29
Rem Koolhaas und Mitarbeiter	5	40	«Die Frage der Ordnung in der	J	02	«Les tracés régulateurs».	7.10	20
Helsinki: Erweiterung des Einkauf-			Architektur». Marc M. Angélil	10	26	Jean-Claude Vigato «Typologie und Moderne».	7/8	38
hauses Stockmann. Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	58	«Wer bestimmt den guten Geschmack?» Eine Polemik			Jean-Marc Lamunière	7/8	20
Madrid: Das Oeuvre von Alejandro	7	50	im Tessin gegen das Mövenpick.			«Ungeahnte Engadiner Einsichten».	9	16
de la Sota. Ricardo Sanchez	(4	Paolo Fumagalli	1/2	13	Heinrich Helfenstein «Mies van der Rohes Unvollendete».	9	10
Lampreave Montecchio: Lowara-Bürohaus.	6	4	«Das Haus und der Hof». René Furer	5	13	Vier Partituren. Lucius Burckhardt	4	20
Renzo Piano und Partner	12	36	«Hundert Jahre und keines mehr?»			«Das literarische Zitat als analytisches und evozierendes Mittel der		
«Neue Tageslichtkonzepte».			Ulrike Jehle-Schulte Strathaus	11	13	Architektur». Gilles Barbey	5	53
Christian Bartenbach, Martin Klingler	12	58	«Imitieren oder bewahren?» Architektur und Denkmalpflege.			«Zwei neue Bauten und ein Gespräch		
Oula: Geschäfts- und Bürohaus.			Dieter Hoffmann-Axthelm	3	36	mit Jean Nouvel». Frédéric Pousin	10	58
Juha Leiviskä Paris: Institut du Monde Arabe.			«Kritik an einer Sammlung kritischer Texte über Mies van der Rohe».					
Jean Nouvel, G. Lézénès,			Juan Pablo Bonta	9	59			
P. Soria, Architekturstudio:			«Dein Land ist morgen, tausend			Kultur und Geselligkeit		
Robain, Galmiche, Tisnado, Bonne	12	40	Jahre schon». Kunsthistoriker- innentagung in Wien.			«Ein Projekt von Hans Brechbühler mit einem Brief von		
Sassuolo: Renovierung des	12	70	Dorothee Huber	1/2	10	Jacques Gubler»	7/8	48
ehemaligen Gefängnisses.			«Das Le-Corbusier-Jahr». Hundert			«Bühnen und Tribünen: Star-Heilige		
Guido Canali Skandinavien: «Rückblick für einen	3	43	Jahre nach seiner Geburt. Paolo Fumagalli	1/2	10	und Sportstars und ihre Zu- schauer». Ernst Hubeli	6	30
Ausblick». Bauten und Projekte.			«Le Corbusiers städtebauliche			Chicago: Terra Museum of	Ü	
Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	52	Leitbilder». Heide Berndt	7/8	44	American Art. Booth/	0	50
Haldenstein: «Eigenes Atelier und Schutzbauten für römische			«Lenken und Spiegeln». Neue Tageslicht- konzepte. Christian Bartenbach			Hansen & Ass. Chur: Schutzbaute für römische	9	50
Funde». Peter Zumthor	10	34	und Martin Klingler	12	58	Funde, Welschdörfli. Reto		
«Le Corbusier in Zürich und sein			«Liebe Moderne adieu!» Tita Carloni	6	19	Schaufelbühl, Jürg Buchli.	10	40
Projekt für die Rentenanstalt». Bruno Maurer	7/8	24	«Man kann nicht die Geschichte nicht kennen». Philip Johnsons			Ernst Hubeli, Paolo Fumagalli Frankfurt: Zwei weitere Museums-	10	40
Geschäftshaus Marti AG. Theo Hotz	11	38	Architektur, eine Frage des Stils.			wettbewerbe. Ernst Hubeli	7/8	14
Wohn- und Geschäftshaus Spross. Theo Hotz	11	90	Marc M. Angélil und Sarah R. Graham	9	4	Genua: Theater Carlo Felice. Paolo Fumagalli	6	13
11100 11002	11	,,,	Saran K. Stallalli	7	4	a word a uniugum	U	

«Lesbare Prozesse». Umbau öffentlicher Gebäude, zwei Bei-			Zürich: Umbauten an der Kirchgasse.			Frankfurt: Zwei weitere Museums-		
spiele. Ernst Hubeli	3	40	Ueli Marbach, Arthur Rüegg, Frank Mayer, Klaus Dolder.			wettbewerbe. Ernst Hubeli Hauterive-Champreveyres NE:	7/8	14
London: Clore Gallery. James Stirling und Michael Wilford.			Annette Gigon	10	10	Kantonales Archäologiemuseum		
Paolo Fumagalli	6	12				und ein Forschungszentrum für prähistorische Archäologie.		
Los Angeles: Museum of Contempo-			Technische Anlagen Das Salmisaari-B-Kraftwerk.			Gilles Barbey	10	4
rary Art. Arata Isozaki, Gruen Associates. Marc M. Angélil			Timo Penttilä, Heikki Saarela,			Lausanne: Place Chauderon. Paolo Fumagalli	11	4
und Sarah R. Graham	4	4	Kari Lind Zürich-Mülligen: Postbetriebs-	4	42	Lugano-Castagnola: «Fünf Themen –	11	4
Oslo: Volkhaus. Bengt Espen Knutsen und Tarald Lundevall	4	36	zentrum. Theo Hotz	11	20	fünf Projekte». Neue Galerie		
Paris: Museum für Wissenschaft und	-	30				der Sammlung Thyssen Bornemisza. Paolo Fumagalli	1/2	4
Technik, Parc de La Villette. Peter Rice, Martin Fancis,			Verkehrsanlagen			Milano: «Ein zukünftiges archäolo-		
Ian Ritchie	12	50	«Aktuell». U-Bahn Eingang Bockenheimer Warte. Zbigniew			gisches Ereignis». Umnutzung des Pirelli-Areals «Bicocca»		
Roros: Museum. Sverre Fehn Rotterdam: Das Schiffahrtsmuseum.	4	40	Pininski. Joachim Andreas			für neue Produktionsstätte.		
Wim G. Quist	1/2	62	Joedicke. Chicago: United Airlines Terminal	1/2	78	Ernst Hubeli Zollikon: Gemeindezentrum,	3	13
«Ein freies System». C. Brullmann, A. Fougeras	3	10	and Satellite. Murphy/Jahn	9	58	Balz Baechi	10	92
Stockholm: Fernsehturm.	3	10	Jeddah: Haj Terminal. Skidmore, Owens und Merril	6	44	Zürich: Erweiterung der ETH. Ernst Hubeli	11	10
Peter Celsing, Bengt Lindroos, Carl Nyrén	4	20	Stansted: «Erinnerung an die	O	77	Le Corbusier in Zürich und sein	11	10
Texas: De Menil Collection.	4	30	Flugpioniere». Der Entwurf von Foster Associates für den			Projekt für die Rentenanstalt. Bruno Maurer	7/8	24
Renzo Piano und Partner	12	30	neuen Air-Terminal in Londons			Lehr- und Forschungsgebäude	110	24
V. V.			drittem Flughafen	1/2	14	der ETH. Wolfgang Schett	5	9
Kultus Chicago: Eine Kirche in der Fabrik.			Werk-Material			Gestaltung des Sihlraumes zwischen Sihlhölzli und Haupt-		
Booth/Hansen & Ass.	9	52	Basel: Alters- und Pflegeheim			bahnhof. Lynx, Architekten-		
Kauniainen: Kirchgemeindehaus. Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	60	Johanniter. Fl. Vischer,	0		gruppe Zürich, Bernhard Klein	10	14
Kouvola: Rathaus. Juha Leiviskä	4	35	G. Weber + Partner Bern-Bümpliz: Krankenheim	9		Wohnungsbau		
Mogno: Projekt für eine Kirche. Mario Botta. Paolo Fumagalli	7/8	8	Bethlehemacker. Reinhard +			Branson VS: Umbau «N. Magnin».		
Oula: StThomas Kirch.	//0	0	Partner Bern-Niederbottigen: Material- und	4		John Chabbey, Michel Voillat Breganzona: Einfamilienhaus.	12	11
Juha Leiviskä	4	35	Transportdienstgebäude PTT.			Mario Campi, Franco Pessina	7/8	4
Kunst			Reinhard + Partner, Beat A. H. Jordi	7/8		Camorino: Einfamilienhaus. Silvano Caccia. Paolo Fumagalli.	5	12
Basel: Architekturmuseum.			Binningen: Wohnhaus. Architeam 4,			Chicago: Apartements North	3	12
Baustellen-Bilder von	1./2	20	H. P. Christen, H. R. Engler Freimettigen: Primarschule und	3		Michigan Avenue. Booth/	9	20
Rudolf Maeglin Bern: Autoplastik als Mahnmal.	1/2	20	Kindergarten. Hans-Ulrich Meyer,			Hansen & Ass. Clybourn Lofts. Pappageorge	9	38
Christian Mühlemann «Künstler als Architekten».	1/2	13	Andreas Arnold, Heribert Binz Hassmersheim BRD: Transcolor-	3		Haymes Ltd.	9	54
Documenta 8, 100 Tage Kunst-			Werk. Theo Hotz	11		Espo: Wohnhaus. Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	58
schau. Bob Gysin	10	22	Ittigen: Altersheim Äspliz. AAP, Atelier für Architektur und			«Fünfzehn Räume für ein Haus».	-	
Mauerreliquien. Arbeiten von Pierre Casé. Amleto Pedroli	5	18	Planung	6		Arduino Cantafora «Geh mir aus der Sonne!»	5	56
«Stolpersteine». Martin Heller	9	20	Langnau BE: Bezirksspital. Andrea Roost	, <u>-</u>		Eberhard Stauss, Armin Leibelt	9	12
Zürich: Ausstellung «Herzblut», Populäre Gestaltung aus der			Lausanne-Ecublens: L'Ecole	5		Genève: Renovierung und Auf- stockung eines Wohnhauses,		
Schweiz. Hermann Huber	12	20	Polytechnique Fédérale.	7.00		19, Bld des Philosophes. SRS,		
Tanadata6			Zweifel + Strickler + Partner Luzern: Zentralstellwerkgebäude.	7/8		M. C. und P. Kössler, C. Morel Jakobsthal, Aschaffenburg BRD:	12	10
Leserbriefe Brechbühler Hans und			Aldo Henggeler	1/2		Einfamilienhaus mit Einlieger-		
Gubler Jacques	10	96	Michelrieth BRD: Jugendhaus. Theodor Hugues, Heide Hugues,			wohnung. Hans-Jürgen Steuber «Konstruktion und Form». Drei	12	14
«Heimatschutz». Fred Baumgartner, Berner Heimatschutz	7/8	82	Monika Ludwig Mönchaltorf: Buchbinderei	10		konstruierte Bauten. Diener &		
«La Quadrature du cercle».			Burkhardt AG. Theo Hotz	11		Diener, Roger Diener, Dieter Righetti, Wolfgang Schett,		
Jacques Schär	1/2	84	Olten: Solothurner Kantonalbank.			Matthias Buser	1/2	50
Nachrufe			H. Zaugg, P. Schibli, Rhiner + Hochuli	9		Kopenhagen-Frederiksberg: Handels- schule und Wohnungen.		
Bischoff Nico. Nachruf durch			St. Gallen: Wohnsiedlung Im Russen.			Henning Larsen	4	44
Georges Weber Fry E. Maxwell. Nachruf durch	9	100	Bollhalder, Eberle, P. + S. Quarella Untervaz: Schulhauserweiterung	6		Madrid: Das Oeuvre von Alejandro de la Sota. Ricardo Sanchez		
Gilles Barbey	11	97	mit Mehrzweckhalle.	10		Lampreave	6	4
Geissberger Werner. Nachruf durch Hans Rusterholz	3	84	Obrist & Partner Winterthur: Mehrzweckhalle	12		Seon: Einfamilienhaussiedlung. Ueli Zbinden	1/2	58
Howald Hans	9	102	Teuchelweiher.			Sursee: Haus Erni. Daniele Marques,		
Städtshau			Ulrich Baumgartner Zollikon: Kirchgemeindehaus.	4		Bruno Zurkirchen Therwil: Haus für einen Kunstsammler.	4	10
Städtebau «Bauen im teuren Planquadrat»	9	34	Hertig Hertig Schoch	10		Jacques Herzog, Pierre de Meuron,		
Chicago: «Chinatown» Erweiterungs-			Zürich: Blindenwohnheim Stiftung Mühlehalde. M. Pauli, E. Fuchs,			Annette Gigon Venedig: Eine Wohnüberbauung auf	10	54
projekt. Harry Weese & Part. North La Salle. Hammond,	9	57	H. D. Nieländer	10		der Insel Giudecca, Gino Valle	3	56
Beeby and Babka Inc.	9	36	Zürich: Überbauung «Hirzenbach» in Schwamendingen. Paillard,			Wettingen: Wohnsiedlung Langäcker. Theo Hotz	11	42
«Fabrikumnutzungen, Baulücken und Sanierungen»	9	48	Leemann und Partner, Hans			Wetzikon: Eigentumswohnanlage	11	72
«Grossstädtisch werden». Projekte		70	Fuhrer, Urs Arnet, Bänz Hauser Zürich: Oberdorftor - Rämipost.	1/2		Buchgrindel II. Theo Hotz Zürich: Einfamilienhaus. Dolf Schnebli,	11	46
und Bauten in der Stadt von Haus Rucker & Co. Laurids Ortner	3	24	Fischer Architekten	12		Tobias Ammann, Paolo Kölliker	3	4
«Ein Haus in der Reihe».		24	Zürich: Staatsarchiv des Kantons Zürich. Jakob Schilling, Claudia			Zürich: Mehrfamilienhaus Raussmüller/ Welti. Theo Hotz	11	50
Urs Burkard + Adrian Meyer + Max Steiger, W. Arnold,			Bersin, Alfred Hungerbühler,	_		Zürich: Wohnhaus Rez an der Limmat.	11	50
H. Nienhaus	3	50	Beat Conrad	5		Benno Fosco, Jacqueline Fosco-Oppenheim, Klaus Vogt	1/2	11
Nyon: Haus in der Baulücke am Schlossplatz			Workwowsichnisse			Zürich: Wohn- und Geschäftshaus	1/2	11
Vincent Mangeat	3	53	Werkverzeichnisse Hotz Theo: Bauten und Projekte			Spross. Theo Hotz	11	90
Paris: Zentralküchen des Saint- Antoine-Spitals. Henri Ciriani,			1954 - 1987	11				
Jacky Nicolas	3	48	«Le Corbusier» in «Das Werk»	7/8	50			
«Die Stadt und die Architektur». Jacques Blumer	9	26	Wetthewarho					
«Versatzstücke». Erneuerung in der	9	20	Wettbewerbe Basel: Bankgebäude am Äschen-					
Baulücke, drei Beispiele. Paolo Fumagalli	3	10	platz. Ulrike Jehle-Schulte		0			
Lacro Lamagam	3	48	Strathaus	4	9			

Namenverzeichnis			Bersin Claudia			de Meuron Pierre		
			siehe Jakob Schilling Binz H.			siehe Jacques Herzog de Portzamparc Christian		
A AAP, Atelier für Architektur und			siehe Hans-Ulrich Meyer			Café Beaubourg, Paris.	7.10	10
Planung. Altersheim Äspliz,	6		Bischoff Nico Nachruf durch Georges Weber	9	100	Guy Pimienta Diener & Diener, Roger Diener,	7/8	10
Ittigen BE (Werk-Material) Ammann Tobias	0		Blumer Jacques			Dieter Righetti, Wolfgang Schett,		
siehe Dolf Schnebli Angélil Marc M., Sarah R. Graham			«Die Stadt und die Architektur» Boehe Jutta	9	26	Matthias Buser, Drei konstruierte Bauten	1/2	50
«Die Frage der Ordnung			siehe Gert Selle			Diener Roger		
in der Architektur» «Man kann nicht die	10	26	Bollhalder, Eberle und P. + S. Quarella Wohnsiedlung Im Russen, St. Gallen			siehe Diener & Diener Diethelm Peter, Hanny Grauer		
Geschichte nicht kennen».			(Werk-Mateial)	6		«Auf der Suche nach einer neuen	1/2	16
Philip Johnsons Architektur, eine Frage des Stils	9	4	Bonne siehe Jean Nouvel			Selbstverständlichkeit im Wohnen» Dolder Klaus	1/2	10
Museum of Contemporary	,	7	Bonta Juan Pablo			siehe Ueli Marbach		
Art, Los Angeles. Arata Isozaki, Gruen Associates	4	4	Kritik an einer Sammlung kritischer Texte über Mies van der Rohe	9	59	«Döllgast Hans 1891 – 1974» Buchbesprechung von Joachim		
Architeam 4, H. P. Christen,			Booth/Hansen & Ass. Apartements, North Michigan			Andreas Joedicke	10	78
H. R. Engler Wohnhaus in Binningen			Avenue, Chicago	9	38	E		
(Werk-Material)	3		Eine Kirche in der Fabrik, Chicago Terra Museum of American Art,	9	52	Eberle siehe Bollhalder		
Arnet Urs siehe Paillard, Leemann			Chicago	9	50	Engler H. R.		
und Partner			Botta Mario Projekt für ein Kirche in Mogno	7/8	8	siehe Architeam 4		
Arnold A. siehe Hans-Ulrich Meyer			Brechbühler Hans			F		
Arnold W. siehe Urs Burkard			Ein Projekt mit einem Brief von Jacques Gubler	7/8	48	Farrell Terry Henley Royal Regatta New		
Atelier 5			Brechbühler Hans/Jacques Gubler	10	06	Headquarters	6	13
Umbau und Erweiterung staatliches Lehrerseminar			Leserbrief Brullmann C., A. Fougeras	10	96	Fehn Sverre Museum von Roros	4	40
Thun	6	8	«Ein freies System»	3	10	Fehr Joachim, Müller Ingo	т.	40
à Wengen Ch. siehe Quarella Peter und Jörg			Büchi Georg Eine aktuelle Rezeption von			«Moderne Kachelöfen». Buchbesprechung von		
			Walter Benjamins Thesen zur Passage	7/0	16	Joachim Andreas Joedicke	10	78
B Babka			«Lesbare Kontinuität». Kostof	110	10	Fischer Architekten Oberdorftor - Rämipost, Zürich		•
siehe Hammond			Spiro: A History of Architecture». Buchbesprechung	3	9	(Werk-Material)	12	
Baechi Balz Wettbewerbsarbeit für das			Büchler Walter, Ceresa Piero, Galfetti	3		Fosco Benno, Jacqueline Fosco- Oppenheim, Klaus Vogt. Wohnhaus		
Gemeindezentrum, Zollikon	10	92	Aurelio. Die städtischen Tennis- plätze in Bellinzona	10	44	Rez an der Limmat, Zürich	1/2	11
Barbey Gilles «Alte Wohnmodelle für			Buchli Jürg	10		Fosco-Oppenheim Jacqueline siehe Benno Fosco		
neue Lebensformen?»	12	9	siehe Reto Schaufelbühl Burckhardt F., Eveno C., Podrecca B.			Foster Associates		
«Die Anpassung der Architektur an das Gesetz			«Jože Plečnik, Architekt 1872 - 1957,			Entwurf für den neuen Air-Terminal in Londons drittem Flughafen in		
der grossen Zahl: ein psychologisches Problem?»	6	42	Ausstellungskatalog». Buchbespre- chung von Joachim Andreas			Stansted Fougeras A.	1/2	14
Ideenwettbewerb für ein	6	42	Joedicke	10	78	siehe C. Brullmann		
neues kantonales Archäologie- museum und ein For-			Burckhardt Lucius «Mies van der Rohes Unvollendete».			Francis Martin siehe Peter Rice		
schungszentrum für prähi-			Vier Partituren	4	20	Frei Otto		
storische Archäologie in Hauterive-Champreveyres			Burkhard Urs, Adrian Meyer, Max Steiger, W. Arnold, H. Nienhaus			siehe OHO Frei Robert E.		
NE	10	4	Ein Haus in der Reihe Buser Matthias	3	50	Generalversammlung des BSA	10	98
«Einflüsterung aus dem Norden». Skandinavische			siehe Diener & Diener			Frisch Max «Städtebau im Kreuzverhör».		
Einflüsse auf die schweize-		60	c			Buchbesprechung von Michael Koch	1	88
rische Nachkriegsarchitektur «Ein Korridor als	4	62	Caccia Silvano			Fritsch Heinrich und Ellen	7	00
Hauptraum». Einrichtung einer Zahnarztpraxis in			Einfamilienhaus in Camorino Campi Mario, Franco Pessina	5	12	Verwaltungsbau, Pavillon des DLV, Darmstadt	4	70
einem bestehenden Gebäude			Einfamilienhaus in Breganzona	7/8	4	Fritz Johannes		, ,
in Sierre. Jean-Gérard Giorla	9	10	Canali Guido Renovierung des ehemaligen			siehe OHO Fry E. Maxwell		. (
«Das literarische Zitat als	,	10	Gefängnisses in Sassuolo	3	43	Nachruf durch Gilles Barbey	11	97
analytisches und evozieren- des Mittel der Architektur»	5	53	Caniggia Gianfranco «Die morphologische Berachtungs-			Fuchs E. siehe M. Pauli		
Nachruf für E. Maxwell Fry	11	97	weise von Stadt und Territorium». Buchbesprechung von Benedikt			Füeg Franz		
«Die Stadt und ihre Zimmer». Anne Vernez-			Loderer	4	14	siehe Jürg Bernet Fuhrer Hans		
Moudon. Buchbesprechung «Wohnen und Alltagsleben».	5	8	Cantafora Arduino «Fünfzehn Räume für ein Haus»	5	56	siehe Paillard, Leemann und Partner Fuksas Massimiliano, Anna Maria		
Buchbesprechung, Roderick			Carloni Tita			Sacconi, Sporthalle in Paliano	5	49
Lawrence: «Die über- schrittene Schwelle»	3	16	«Liebe Moderne, adieu!» Casé Pierre	6	19	Fumagalli Paolo «Architektur für die Masse»	6	20
Bartenbach Christian, Martin	3	10	Mauerreliquien. Amleto Pedroli	5	18	Ausstellung über den Mailänder		
Klingler «Lenken und Spiegeln». Neue Tageslicht-			Celsing Peter, Bengt Lindroos, Carl Nyrén, Fernsehturm in			Architekten Vittorio Gregotti, ETH Zürich	5	9
konzepte	12	58	Stockholm	4	30	«Eine Begrenzung für die	7/8	8
Baumgartner Fred, Berner Heimatschutz. Leserbrief			Ceresa Piero siehe Walter Büchler			Peripherie» Clore Gallery in London. James	110	0
«Heimatschutz»	7/8	82	Cerri Pierluigi siehe Gregotti und Partner			Stirling, Michael Wilford	6	12
Baumgartner Ulrich, Mehr- zweckhalle Teuchelweiher,			Chabbey John, Michel Voillat		1200	«Formt die Welt, die auf euch wartet!» Geboren 1887:		
Winterthur (Werk-Material). Beeby	4		Branson VS: Umbau «N. Magnin» Christen H. P.	12	11	Erich Mendelsohn «Fünf Themen – fünf Projekte».	4	10
siehe Hammond			siehe Architeam 4			Wettbewerb für die neue Galerie		
Berndt Heide «Le Corbusiers städte-			Ciriani Henri, Jacky Nicolas Zentralküchen des Saint-Antoine-			der Sammlung Thyssen Bornemisza in Lugano-Castagnola	1/2	4
bauliche Leitbilder»	7/8	44	Spitals in Paris	3	48	«Wer bestimmt den guten		
Bernet Jürg, Werner Haker, Franz Füeg, Emil Rysler,			Conrad Beat siehe Jakob Schilling			Geschmack?». Eine Polemik im Tessin gegen das Mövenpick	1/2	13
Jan Verwijnen, Ulrike Jehle-						«Daniel Grataloup, Pour une nou-		
Schulte Strathaus, Ernst Hubeli			D de la Sota Alejandro			velle architecture, réalisation». Anthony Krafft. Buchbesprechung	6	64
«Man konstruiert wieder». Eine Gesprächsrunde	1/2	26	«Ein funktionierender Kubus». Ricardo Sanchez Lampreave	6	4	«Theo Hotz. Der kulturelle Beitrag eines Baumeisters»	11	14
Zino Gespiaensiunde	1/2	20	Ricardo Sanonez Lampreave	U	7	Bolling onles Baumoisters"	11	- '

D : 1. C								
Projekt für eine Kirche in Mogno. Mario Botta	7.10	0	Hansen			«Ein zukünftiges archäologisches		
Lausanne: Place Chauderon.	7/8	8	siehe Booth			Ereignis». Wettbewerb zur		
Wettbewerb	11	4	Happold siehe OHO			Umnutzung des Pirelli-Areals «Bicocca» für neue Produktions-		
«Das Le-Corbusier-Jahr». Hundert			Hauser Bänz			stätte	2	13
Jahre nach seiner Geburt	1/2	10	siehe Paillard, Leemann und Partner			Huber Hermann	3	13
«Licht und Glas». Einführung zum			Helfenstein Heinrich			«Herzblut». Populäre Gestaltung aus		
Hauptthema	12	22	«Ungeahnte Engadiner Einsichten»	9	16	der Schweiz. Ausstellung im		
«Moderne und ihre Kontinuität». Ein Gespräch mit Alfred Roth	1/2	9	Heller Martin			Museum für Gestaltung Zürich	12	20
«Die Moderne als Vergangenheit».	1/2	9	«Leben mit den schönen Dingen». Gert Selle, Jutta Boehe.			Hugues Heide		
Buchbesprechung	11	12	Buchbesprechungen	6	10	siehe Theodor Hugues Hugues Theodor, Heide Hugues,		
«Orte des öffentlichen Lebens»	6	26	«Stolpersteine»	9	20	Monika Ludwig, Jugendhaus in		
In eigener Sache.			Henggeler Aldo		20	Michelrieth BRD (Werk-Material)	10	
«Programmatisches»	1/2	2	Zentralstellwerkgebäude in Luzern			Hungerbühler Alfred	10	
«Schutzbaute für römische Funde, Welschdörfli bei Chur». Reto			(Werk-Material)	1/2		siehe Jakob Schilling		
Schaufelbühl, Jürg Buchli	10	40	Hertig Hertig Schoch Kirchgemeindehaus Zollikon					
«Skandinavische Moderne in der	10	40	(Werk-Material)	10		I		
Gegenwart». Nordischer Funktio-			Herzog Jacques, Pierre de Meuron,	10		Isozaki Arata, Gruen Associates		
nalismus	4	22	Annette Gigon, «Ein Lagerhaus			Museum of Contemporary Art		
«Der Staat als Konkurrenz für den			und ein Haus für einen Kunst-			in Los Angeles Jahn Helmut	4	4
Privaten» Theater Carlo Felice in Genua	10	14	sammler»	10	50	«Design einer neuen Architektur».		
«Three Stars?». Über die Ausstellung	6	13	Hoffmann-Axthelm Dieter			Joachim Andreas Joedicke.		
«New Architecture: Foster, Rogers,			«Imitieren oder bewahren?». Architektur und Denkmalpflege	3	36	Buchbesprechung	4	86
Stirling» an der Royal Academy			Holabird und Root	3	30	North Loop Block 37. Chicago	9	35
of Arts in London	3	9	Historical Society, Chicago	9	48	Jahn		
«Ein Tschernobyl der heutigen	_		Northwestern University Law			siehe Murphy Jehle-Schulte Strathaus Ulrike		
Bautechnik?»	5	2	School, Chicago	9	40	Wettbewerb für ein Bankgebäude		
«Verabschieden wir den Heimat- schutz, um Heimat zu entwerfen»	3	2	Holzbauer Wilhelm			am Aeschenplatz, Basel	4	9
«Die Vergangenheit in vier	3	2	Universität Salzburg. «Eine Mini-Stadt». Gerhard Ullmann	4	12	«Hundert Jahre und keines mehr?»	11	13
Büchern»	11	2	Hotz Theo	4	12	siehe auch Jürg Bernet		
«Versatzstücke». Erneuerung in der			Ausgewählte Aufsätze und Notizen	11	94	Joedicke Joachim Andreas		
Baulücke, drei Beispiele	3	48	Ausgewähltes Werkverzeichnis	11	54	«Aktuell». U-Bahn Eingang		
«Wenn die Wand zur Fassade wird» «Zehnmal derselbe Wolkenkratzer»	5	12	Hassmersheim BRD:			Bockenheimer Warte. Zbigniew Pininski	1/2	78
Furer René	9	2	Transcolor-Werk Vogelsang	11	32	«Hans Döllgast 1891 – 1984.	1/2	70
«Das Haus und der Hof»	5	13	(Werk-Material) Mönchaltorf: Buchbinderei	11		Buchbesprechung	10	78
		10	Burkhardt AG (Werk-Material	11		«Helmut Jahn. Design einer neuen		
			Wettingen: Wohnsiedlung	11		Architektur». Buchbesprechung	4	86
G			Langäcker	11	42	«Moderne Kachelöfen». Buchbesprechung	10	70
Galfetti Aurelio			Wetzikon: Eigentumswohnanlage			«Jože Plêcnik, Architekt 1872 – 1957.	10	78
siehe Walter Büchler Galmiche			Buchgrindel II	11	46	Ausstellungskatalog». Buchbe-		
siehe Jean Nouvel			Wiedikon: Gewerbehaus Zürich: Geschäftshaus Marti AG	11 11	86 38	sprechung	10	78
Geissberger Werner			Zürich: Mehrfamilienhaus	11	30	«Raum - Licht - Kunst: eine Orts-		
Nachruf durch Hans Rusterholz	3	84	Raussmüller/Welti	11	50	bestimmung». Ausstellung über die	0	0.0
Gigon Annette			Zürich: Bürohaus am Stauffacher	11	86	Arbeit von Helmut Striffler «Die Weissenhofsiedlung.	9	80
siehe Jacques Herzog			Zürich: Wohn- und Geschäftshaus		2.5	Werkbundausstellung		
siehe Ueli Marbach Giorla Jean-Gérard			Spross Zürich-Mülligen:	11	90	«Die Wohnung», Stuttgart 1927».		
Einrichtung einer Zahnarztpraxis			Postbetriebszentrum	11	20	Buchbesprechung	10	78
in einem bestehenden Gebäude in			Howald Hans	11	20	«Zirkel und Lineal».		
Sierre. Gilles Barbey	9	10	Nachruf	9	102	Buchbesprechung	10	78
Graf H. P.			Hubeli Ernst			Johnson Philipp «Man kann nicht die Geschichte		
siehe Quarella Peter und Jörg Graham Sarah M.			«Annäherungen an architektonische			nicht kennen». P. J.'s Architektur		
siehe Marc M. Angélil			Wirklichkeiten»	10 5	24	eine Frage des Stils. Marc		
Graubner Wolfram			«Der Architekt als poète maudit?» «Das Architektenprogramm fast	3	20	M. Angélil und Sarah R. Graham	9	4
Holzverbindungen». Buchbesprechung			erfüllt». Zwei weitere Museums-			Jordi Beat A. H.		
von Hans Halter	4	88	wettbewerbe in Frankfurt	7/8	14	siehe Reinhard + Partner		
Grauer Hanny			«Atelier und Bauplatz», eine					
siehe Peter Diethelm Gregotti und Partner, Pierluigi Cerri			Ausstellung im Rahmen des SIA-Jubiläums	9	10	K		
Stadien in Barcelona, Nîmes,			«Was ist eine Bauruine gegen eine	9	12	Kähler Gert		
Rom und Genua	6	34	Weltruine?»	6	2	«Erhaltet das Waisenhaus in Amsterdam!»	1	9
Gregotti Vittorio			«Bühnen und Tribünen: Star-Heilige			«Zweck oder Selbstzweck?»	4	9
«Modifikation»	9	14	und Sportstars und ihre Zuschauer»	6	30	Kritische Anmerkungen zur High-		
Grube Oswald W. «Die Entwicklung der Bautechnik			Erweiterung der ETH Zürich. Wettbewerb	1.1	10	Tech-Architektur	5	14
für Wolkenkratzer»	9	42	«Fast aesthetics», ein Kulturpro-	11	10	Kairama		
Gruen Associates		12	gramm für die Hochschule?	10	2	siehe Gullichsen Kirsch Karin		
siehe Arata Isozaki			«Theo Hotz. Der kulturelle Beitrag	10	-	«Die Weissenhofsiedlung, Werkbund-		
Gubler Jacques			eines Baumeisters»	11	14	ausstellung «Die Wohnung».		
Ein Projekt von Hans Brechbühler	7.10		«Man konstruiert wieder». siehe			Stuttgart 1927». Buchbesprechung		
mit einem Brief von J. G. siehe Hans Brechbühler (Leserbrief)	7/8	48	Jürg Bernet, «Le Corbusiers Erbe: rot-weisse Fragmente»	7.10	22	von Joachim Andreas Joedicke	10	78
Gullichsen, Kairamo, Vormala			«Lesbare Prozesse». Umbau öffent-	7/8	22	Klein Bernhard		
«Rückblick für einen Ausblick».			licher Gebäude, zwei Beispiele	3	40	siehe Lynx Klingler Martin		
Bauten und Projekte	4	52	«Moderne und ihre Kontinuität».	-		siehe Christian Bartenbach		
Gysin Bob			Ein Gespräch mit Alfred Roth	1/2	19	Knutsen Bengt Espen, Tarald		
«Künstler als Architekten». Dokumenta 8, 100 Tage Kunstschau	10	22	In eigener Sache.	1.0	•	Lundevall, Volkshaus in Oslo	4	36
Bokumenta o, 100 Tage Kunstschau	10	22	«Programmatisches» «Rem Koolhaas' Architektur-	1/2	2	Koch Michael		
			programmatik und Projekte vom			«2012 – oder: Soll es das gewesen		
Н			Office for Metropolitan			sein?». Christoph Hackelsberger. Buchbesprechung	Δ	86
Hackelsberger Christoph			Architecture»	5	37	«Städtebau im Kreuzverhör».	7	00
«2012 – oder: Soll es das gewesen			«Über die Rhetorik der	10	2	Max Frisch. Buchbesprechung.	4	88
sein?» Buchbesprechung von Michael Koch		06	Architektur» «Die Rückkehr der andern	12	2	Kölliker Paolo		
Haker Werner	4	86	Moderne». Ein möglicher Weg	4	2	siehe Dolf Schnebli		
siehe Jürg Bernet			«Schutzbaute für römische Funde,	7	_	Koolhaas Rem siehe O.M.A. Rotterdam		
Halter Hans			Welschdörfli bei Chur». Reto			Kössler M.C. und P.		
«Holzverbindungen». Wolfram		0.5	Schaufelbühl, Jürg Buchli	10	40	siehe SRS		
Graubner. Buchbesprechung Hammond, Beeby and Babka Inc.	4	88	«Struktur - Konstruktion - Form» «Unheimeliges für die Stadt».	1/2	25	Krafft Anthony		
North La Salle, Chicago	9	36	Über die historische Enge	3	22	«Daniel Grataloup, Pour une		
,	,	50	20			nouvelle architecture, réalisation».		

Buchbesprechung von Paolo Fumagalli	6	64	N Neutra Richard			Preusler Burghard «Walter Schwagenscheidt		
Krawina Josef	0	04	Buchbesprechung von Alfred Roth	5	8	1886 - 1968». Buchbesprechung		
«Architektur und Glas». Techno-			Neumann Balthasar Zum 300. Geburstag. «Vorformen			von Volker Roscher	4	84
logie und Symbolik eines Materials in der Baugeschichte	12	24	des Stahlbetons». Hans Reuther	10	18			
in der Budgesemente			Nicolas Jacky			Q Quarella Peter und Jörg,		
L			siehe Henri Ciriani Nieländer H. D.			Ch. à Wengen, H. P. Graf		
Lamunière Jean-Marc «Typologie und Moderne»	7/8	20	siehe M. Pauli			Hotel Feldbach, Steckborn	5	4
Larsen Henning	770	20	Nienhaus H.			Quarella P. + S. siehe Bollhalder		
Handelsschule und Wohnungen in		4.4	siehe Urs Burkhard Norberg-Schulz Christian			Quatremère de Qunicy Antoine		
Frederiksberg Kopenhagen Le Corbusier	4	44	«Die typologische Dimension der			Chrysostome		
«Mes rapports avec La Suisse», ein			Funkis». Vom Sinn der skandina-		10	«Dizionario Storico di Architettura - Le voci teoriche».		
unveröffentlichtes Vortragsmanus-	7.10	57	vischen Moderne Nouvel Jean	4	46	Buchbesprechung von		
kript vom 12. September 1937 Le Corbusier in «Das Werk»	7/8 7/8	57 50	«Zwei neue Bauten und ein			Vassiliki Petridou	7/8	8
Leibelt Armin			Gespräch mit J. N.». Frédéric	10	58	Quist Wim G. Das Schiffahrtsmuseum in		
siehe Eberhard Stauss Leiviskä Juha			Pousin Nouvel Jean, G. Lézénès, P. Soria	10	30	Rotterdam	1/2	62
«Die Skandinavische Moderne			und Architekturstudio: Robain,					
in der Gegenwart». Jan Verwijnen	4	33	Galmiche, Tisnado, Bonne, Institut du Monde Arabe, Paris	12	40	R		
Lezenes G. siehe Jean Nouvel			Nyrén Carl	12	10	Reichlin Bruno		
Lind Kari			siehe Peter Celsing			«Eine Strukturanalyse». Das Einfamilienhaus von Le Corbusier		
siehe Timo Penttilä						und Pierre Jeanneret auf dem		
Lindroos Bengt siehe Peter Celsing			0			Weissenhof Reinhard + Partner	1/2	29
Linn Björn			Obrist & Partner			Krankenheim Bethlehemacker,		
«Der Übergang vom Klassizismus zum Funktionalismus in			Schulhauserweiterung mit Mehr-			Bern-Bümpliz (Werk-Material)	4	
Skandinavien»	4	24	zweckhalle, Untervaz (Werk-Material)	12		Reinhard + Partner, Beat A. H. Jordi Material- und Transportdienst-		
Loderer Benedikt			OHO, Atelier Frei Otto mit Johannes	12		gebäude PTT, Bern-Niederbottigen		
«Die morphologische Betrachtungs- weise von Stadt und Territorium».			Fritz, Büro Happold, Omrania			(Werk-Material)	7/8	
Sylvain Malfroy und Gianfranco			Architects, Diplomatic Club, Riad O.M.A. Rotterdam, Rem Koolhaas	6	52	Reuther Hans «Vorformen des Stahlbetons».		
Caniggia Buchbesprechung	4	14	und Mitarbeiter, Wettbewerbs-			Zum 300. Geburtstag von		
Ludwig Monika siehe Theodor Hugues			projekt Stadthaus Den Haag Omrania	5	40	Balthasar Neumann	10	18
Lundevall Tarald			siehe OHO			Rhiner + Hochuli siehe H. Zaugg		
siehe Bengt Espen Knutsen Lynx, Architektengruppe Zürich.			Ortner Laurids			Rice Peter, Martin Francis, Ian Ritchie		
Bernhard Klein. Ideenwettbewerb			«Grossstädtisch werden». Projekte und Bauten in der Stadt von Haus			Paris: Museum für Wissenschaft und Technik, Parc de La Villette	12	50
für die Gestaltung des Sihlraumes			Rucker & Co.	3	24	Righetti Dieter	12	
zwischen Sihlhölzli und Haupt- bahnhof, Zürich	10	14	Owens			siehe Diener & Diener		
			siehe Skidmore, Owens und Merril			Ritchie Ian siehe Peter Rice		
M Manalia Bandalf						Ronner Heinz		
Maeglin Rudolf Baustellen-Bilder. Architektur-			P			«Standardisierung als Idee». Das konstruktiv-konzeptionelle		
museum in Basel	1/2	20	Paillard, Leemann und Partner, Hans			Entwerfen: der Pavillon Suisse von		
Malfroy Sylvain «Die morphologische Betrachtungs-			Fuhrer, Urs Arnet, Bänz Hauser Überbauung «Hirzenbach» in			Le Corbusier	1/2	36
weise von Stadt und Territorium».			Schwamendingen, Zürich (Werk-			Roost Andrea Bezirksspital Langnau BE.		
Buchbesprechung von Benedikt		1.4	Material)	1/2		(Werk-Material)	5	
Loderer Mangeat Vincent	4	14	Pappageorge Haymes, Ltd. Clybourn Lofts. Chicago	9	54	Root siehe Holabird		
Haus in der Baulücke am Schloss-			Pauli M., E. Fuchs, H. D. Nieländer			Roscher Volker		
platz in Nyon Marbach Ueli, Arthur Rüegg,	3	53	Blindenwohnheim Stiftung Mühle- halde, Zürich (Werk-Material)	10		«Walter Schwagenscheidt		
Frank Mayer, Klaus Dolder, Annette			Pedroli Amleto	10		1886 – 1968». Burghard Preusler. Buchbesprechung	4	84
Gigon, Umbauten an der Kirchgasse	10	10	Mauerreliquien. Zu einigen Arbei-	5	18	Roth Alfred	-	0
in Zürich Marques Daniele, Bruno Zurkirchen	10	10	ten von Pierre Casé Penttilä Timo, Heikki Saarela,	3	10	Buchbesprechung «Richard Neutra» Röthlisberger	5	8
Haus Erni, Sursee. Martin			Kari Lind, Das Salmisaari-B-			Kolliektion Röthlisberger Schweiz	9	92
Steinmann Maurer Bruno	4	10	Kraftwerk Pessina Franco	4	42	Ruchat Flora		
«Le Corbusier in Zürich und sein			siehe Mario Campi			«Movimento Moderno» in der Gegenwart, Buchbesprechung	12	9
Projekt für die Rentenanstalt»	7/8	24	Petridou Vassiliki			Rüegg Arthur		
Mayer Frank siehe Ueli Marbach			«Dizionario Storico di Architettura – Le voci teoriche». Antoine Chryso-			siehe Ueli Marbach Rusterholz Hans		
Merril			stome Quatremère de Quincy.			Nachruf für Werner Geissberger	3	84
siehe Skidmore, Owens und Merril			Buchbesprechung «Symétrie, Goût, Caractère. Théorie	7/8	8	Rysler Emil, Jan Verwijnen		
Meyer Adrian siehe Urs Burkard			et Terminologie de l'architecture			«Der Stellenwert der Konstruktion». Strukturelle Komponenten des		
Meyer Hans-Ulrich, A. Arnold,			à l'âge classique 1550 - 1800».			konstruktiven Entwerfens	1/2	40
H. Binz, Schule Freimettigen, Umbau Schulhaus und Alte Käserei	3	12	Werner Szambien. Buchbesprechung	7/8	8	Rysler Emil		
(Werk-Material)	3	12	Piano Renzo und Partner			siehe Jürg Bernet		
Miller-Chagas Philomena	10	16	De Menil Collection, Texas	12	30	c		
«Sonne in der Stadt» Moore Charles	12	16	Montecchio: Lowara-Bürohaus Pimienta Guy	12	30	S Saarela Heikki		
«Eine andere Moderne?» C. M.			Café Beaubourg, Paris. Christian			siehe Timo Penttilä		
auf der Anklagebank. Klaus-Dieter	10	4	de Portzamparc Pininski Zbigniew	7/8	10	Sacconi Anna Maria siehe Massimiliano Fuksas		
Weiss Morel C.	12	4	U-Bahn Eingang Bockenheimer			Sanchez Lampreave Ricardo		
siehe SRS			Warte	1/2	78	«Das Oeuvre von Alejandro		4
Mörsch Georg			Plečnik Jože, Architekt 1872 – 1957. Ausstellungskatalog».			de la Sota, Madrid» Sartoris Alberto	6	- 4
Anlässlich des Kolloquiums Bauen in historisch wertvollen Bereichen			Buchbesprechung von Joachim			«Immer neu: Rationalismus»	3	15
1986 - Kontinuität und Wandel	7/8	68	Andreas Joedicke	10	78	Selle Gert		
Mühlemann Christian Autoplastik als Mahnmal in Bern	1/2	13	Pousin Frédéric «Die Avantgarde der Tradition».			«Leben mit den schönen Dingen». Buchbesprechung von		
Müller Ingo	1/2		Zur Ausstellung «Das Japan der			Martin Heller	6	10
siehe Joachim Fehr Murphy/Jahn			Avantgardisten 1910 – 1970» im Centre Pompidou in Paris	3	20	Sellenriek Jörg «Zirkel und Lineal».		
United Airlines Terminal and			«Zwei neue Bauten und ein			Buchbesprechung von Joachim		
Satellite, Chicago	9	58	Gespräch mit Jean Nouvel»	10	58	Andreas Joedicke	10	78

Skidmore, Owens und Merril Haj Terminal, Jeddah	6	44	Van der Rohe Mies			Bellinzona: Die städtischen Tennis-		
Soria P. siehe Jean Nouvel	0	44	«Kritik an einer Sammlung kritischer Texte über M. v. d. R.». Juan Pablo Bonta	9	59	plätze. Walter Büchler, Piero Ceresa, Aurelio Galfetti	10	44
SRS, M. C. und P. Kössler, C. Morel Genève: Renovierung und Aufstok-			«Mies van der Rohes Unvollendete». Vier Partituren.	9	39	Berlin: Bauhaus-Archiv. Ausstellung «Die Moral der Gegenstände». Gerhard Ullmann	10	12
kung eines Wohnhauses, 19, Bld des Philosophes	12	10	Lucius Burckhardt Vernez-Moudon Anne	4	20	«Berlin 1900 – 1930, Architektur und Design». Ausstellung.	10	12
Szambien Werner «Symétrie, Goût, Caractère. Théorie			«Die Stadt und ihre Zimmer». Buchbesprechung von Gilles Barbey	5	8	Gerhard Ullmann «Die Zukunft». Eine Tagung des	6	8
et Terminologie de l'architecture à l'âge classique 1550 – 1800».			Verspohl Franz-Joachim «Offene und geschlossene Form -			Internationalen Designzentrums. Martin Schmitz	4	14
Buchbesprechung von Vassiliki Petridou	7/8	8	zur gesellschaftlichen Bedeutung von Massenversammlungsarchi-			Bern: Autoplastik als Mahnmal. Christian Mühlemann		13
			tektur» Verwijnen Jan	6	22	«Verschwundenes». Ansichtskarten aus dem Kanton Bern 1890 – 1940.	1,2	15
SCH Schär Jacques			siehe Jürg Bernet siehe Emil Rysler			Ausstellung Bern-Bümpliz: Krankenheim	9	97
«La Quadrature du Cercle». Leserbrief	1/2	84	Vigato Jean-Claude «Die Figur des Architekten in der			Bethlehemacker. Reinhard + Partner (Werk-Material)	4	
Schaufelbühl Reto, Jürg Buchli Schutzbaute für römische Funde,			französischen Literatur» «Les tracés régulateurs»	5 7/8	62 38	Bern-Niederbottigen: Material- und Transportdienstgebäude PTT,		
Welschdörfli bei Chur Schett Wolfgang	10	40	Vischer Fl., G. Weber + Partner Alters- und Pflegeheim Johanniter,	0		Reinhard + Partner, Beat A. H. Jordi. (Werk-Material)	3	
Ideenwettbewerb für Lehr- und Forschungsgebäude der ETH Zürich		0	Basel (Werk-Material) Vogt Klaus	9		Branson VS: Umbau «N. Magnin». John Chabbey, Michel Voillat	12	11
Schett Wolfgang siehe Diener & Diener	5	9	siehe Benno Fosco Voillat Michel			Breganzona: Einfamilienhaus. Mario Campi, Franco Pessina	7/8	4
Schibli P. siehe H. Zaugg			siehe John Chabbey von Meiss Pierre «Über die notwendigen			Bremen: Das Institut für Polar- forschung. Kontinuität und Block.	1.40	
Schilling Jakob, Claudia Bersin, A. Hungerbühler, B. Conrad			Einseitigkeiten» Vormala	10	17	O.M. Ungers	1/2	14
Staatsarchiv des Kantons Zürich (Werk-Material)	5		siehe Gullichsen			C Chicago: Apartements, North Michigan		
Schmitz Martin «Spaziergangswissenschaft»	10	16	W			Avenue. Booth/Hansen & Ass. Erweiterungsprojekt für «Chinatown».	9	38
«Die Zukunft». Eine Tagung des Internationalen Designzentrums	10	10	Weber Georges Nachruf für Nico Bischoff	9	100	Harry Weese & Partner Clybourn Lofts. Pappageorge	9	56
Berlin Schnebli Dolf, Tobias Ammann,	4	14	Weber G. + Partner siehe Fl. Vischer			Haymes Ltd. Historical Society, Holabird and	9	54
Paolo Kölliker, Einfamilienhaus in Zürich	3	4	Weese Harry & Part. «Chinatown» Erweiterungsprojekt, Chicago	9	57	Root Eine Kirche in der Fabrik.	9	48
Schwack Gerhard «Marktplätze». Buchbesprechung	4	84	Swiss Grand Hotel, Chicago Weiss Klaus Dieter	9	57 34	Booth/Hansen & Ass. «Laisser-faire» und städtebauliche Strategie der Erneuerung	9	52
Schwagenscheidt Walter Burghard Preusler. Buch-			«Architekturkritik in den Sprech- gesängen von Hans Dieter Hüsch»	5	46	North La Salle. Hammond Beeby and Babka Inc.	9	22 36
besprechung von Volker Roscher	4	84	«Büros, nichts als Büros?» «Eine andere Moderne?». Charles	6	14	North Loop Block 37. Helmut Jahn Northwestern University Law	9	34
ST Stauss Eberhard, Armin Leibelt			Moore auf der Anklagebank «Im Stil eines Stiles?»	12 4	4 15	School. Holabird and Root Swiss Grand Hotel. Harry Weese	9	40 35
«Geh mir aus der Sonne!» Steiger Max	9	12	Wilford Michael siehe James Stirling			Terra Museum of American Art. Booth/Hansen & Ass.	9	50
siehe Urs Burkard Steinmann Martin			Wyss Alfred «Basler Spuren zum Thema»	7/8	72	United Airlines Terminal and Satellite. Murphy/Jahn	9	58
«Mehrfach belichtete Bilder». Haus Erni. Daniele Marques,		22	Z			Chur: Schutzbaute für römische Funde, Welschdörfli.		
Bruno Zurkirchen Steuber Hans-Jürgen	4	10	Zaugg H., P. Schibli, Rhiner + Hochuli Solothurner Kantonalbank, Olten			Peter Zumthor mit Reto Schaufelbühl, Jürg Buchli	10	40
Jakobsthal, Aschaffenburg BRD: Einfamilienhaus mit Einlieger-	12	1.4	(Werk-Material) Zbinden Ueli	9		D		
wohnung Stirling James, Michael Wilford Clore Gallery, London	12	12	Einfamilienhaussiedlung in Seon Zumthor Peter	1/2	58	Darmstadt: Verwaltungsbau, Pavillon des DLV. Heinrich und Ellen Fritsch	4	70
Strickler siehe Zweifel + Strickler + Partner	Ü	12	«Eigenes Atelier und Schutzbauten für römische Funde»	10	34	Den Haag: Wettbewerbsprojekt Stadt- haus. O. M. A. Rotterdam, Rem		, 0
Striffler Helmut «Raum - Licht - Kunst: Eine			Zurkirchen Bruno siehe Daniele Marques			Koolhaas und Mitarbeiter	5	40
Ortsbestimmung». Ausstellung. Joachim Andreas Joedicke	9	80	Zweifel + Strickler + Partner ETH Lausanne, Ecublens	7.10		E Ecublens: ETH-Lausanne. Zweifel +		
T			(Werk-Material)	7/8	12	Strickler + Partner (Werk-Material)	7/8 7/8	12
Thomsen Christian W. «Stadt- und Architekturtopos in der						Engadin: «Ungeahnte Engadiner Einsichten». Heinrich Helfenstein	9	16
modernen Literatur und zu Wechsel- beziehungen zwischen Literatur und						Espo: Wohnhaus. Gullichsen, Kairamo, Vormala		58
Architektur» Tisnado	, 5	22				F		
siehe Jean Nouvel			Orts- und Länderverzeich	nis		Frankfurt: Zwei weitere Museumswettbewerbe. Ernst Hubeli.	7/8	14
U Ullmann Gerhard						Freimettigen: Schule, Umbau Schulhaus und Alte Käserei. Hans-Ulrich	3,044	
«Berlin 1900 - 1930, Architektur und Design». Ausstellung	6	8	A Amsterdam: «Erhaltet das Waisenhaus»			Meyer, A. Arnold, H. Binz (Werk-Material)	3	12
«Eine Mini-Stadt». Wilhelm Holzbauer. Universität Salzburg	4	12	in Amsterdam!» Gert Kähler	4	9	G		
«Die Moral der Gegenstände». Ausstellung im Bauhaus-Archiv,			B Barcelone: Stadion Gregotti und			Genève: Renovierung und Aufstockung eines Wohnhauses, 19, Bld des Philo-		
Berlin Ungers O. M. Vontingität und Black Des Institut	10	12	Barcelona: Stadion. Gregotti und Partner, Pierluigi Cerri Basel: Alters- und Pflegeheim	6	35	sophes. SRS, M. C. und P. Kössler, C. Morel	12	10
Kontinuität und Block. Das Institut für Polarforschung in Bremen	1/2	14	Johanniter. Fl. Vischer, G. Weber + Partner (Werk-Material)	9		Genua: Stadion. Gregotti und Partner, Pierluigi Cerri	6	39
y			Architekturmuseum. Baustellen- Bilder von Rudolf Maeglin		20	Theater Carlo Felice	6	13
Valle Gino Eine Wohnüberbauung auf der	12		Wettbewerb für ein Bankgebäude am Äschenplatz.	_		H Haldenstein: Eigenes Atelier.		
Insel Giudecca, Venedig	3	56	Ulrike Jehle-Schulte Strathaus	4	9	Peter Zumthor	10	34

Hassmersheim BRD: Transcolor-Werk			Museum für Wissenschaft und		
Vogelsang. Theo Hotz Hauterive-Champreveyres NE: Ideen-	11	32	Technik, Parc de La Villette. Peter Rice, Martin Francis,		
wettbewerb für ein neues kantonales			Ian Ritchie	12	50
Archäologiemuseum und ein For-			Zentralküchen des Saint-Antoine- Spitals. Henri Ciriani, Jacky Nicolas	3	48
schungszentrum für prähistorische Archäologie. Gilles Barbey	10	4	Spitals. Helli Chiani, Jacky Nicolas	3	70
Helsinki: Erweiterung des Einkauf-			R		50
hauses Stockmann. Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	58	Riad: Diplomatic Club. OHO Rom: Stadion. Gregotti und Partner,	6	52
Henley on Thames: Royal Regatta			Pierluigi Cerri	6	38
New Headquarters. Terry Farrell	6	13	Roros: Museum. Sverre Fehn Rotterdam: Schifffahrtsmuseum.	4	40
			Wim G. Quist	1/2	62
I					
Ittigen BE: Altersheim Äspliz. AAP, Atelier für Architektur und			S Solghung Universität Wilhelm		
Planung (Werk-Material)	6		Salzburg: Universität. Wilhelm Holzbauer, Gerhard Ullmann	4	12
			Sassuolo: Renovierung des ehemaligen	2	42
J			Gefängnisses. Guido Canali Seon: Einfamilienhaussiedlung.	3	43
Jakobsthal, Aschaffenburg BRD: Einfamilienhaus mit Einlieger-			Ueli Zbinden	1/2	58
wohnung. Hans-Jürgen Steuber	12	14	Sierre: Einrichtung einer Zahnarztpraxis in einem beste-		
Jeddah: Haj Terminal. Skidmore, Owens und Merril	6	44	henden Gebäude. Jean-Gérard		
Owens and Menn	U	-1-1	Giorla. Gilles Barbey Sursee: Haus Erni. Daniele Marques,	9	10
K			Bruno Zurkirchen. Martin		
Kauniainen: Kirchgemeindehaus.			Steinmann	4	10
Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	60	S.T.		
Kopenhagen Frederiksberg: Handelsschule und Wohnungen.			ST St. Gallen: Wohnsiedlung Im Russen.		
Henning Larsen		44	Bollhalder, Eberle und P. + S.		
Kouvola: Rathaus. Juha Leiviskä	4	35	Quarella (Werk-Material) Stansted: Entwurf für den neuen	6	
L			Air-Terminal in Londons drittem		
Langnau BE: Bezirksspital. Andrea Roost (Werk-Material)	5		Flughafen. Foster Associates Steckborn: Hotel Feldbach. Peter und	1/2	14
Lausanne: Place Chauderon.			Jörg Quarella, Ch. à Wengen,		
Wettbewerb. Paolo Fumagalli	11	4	H. P. Graf	5	4
Lohja: Fabrik. Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	56	Stockholm: Fernsehturm. Peter Celsing, Bengt Lindroos, Carl		
London: Über die Ausstellung			Nyrén	4	30
«New Architecture: Foster, Rogers, Stirling» an der Royal Academy			Stuttgart: Die Weissenhofsiedlung – Rückblick und Ausblick	11	100
of Arts. Paolo Fumagalli	3	9	Tradition and Trademon		
Clore Gallery. James Stirling, Michael Wilford	6	12	T		
Los Angeles: Museum of Contem-	0	12	Texas: De Menil Collection. Renzo Piano und Partner	12	30
porary Art. Arata Isozaki, Gruen	4	4	Therwil: Haus für einen Kunstsammler.	12	50
Associates Lugano-Castagnola: «Fünf Themen –	4	4	Jacques Herzog, Pierre de Meuron, Annette Gigon	10	54
fünf Projekte». Wettbewerb für	*		Thun: Umbau und Erweiterung	10	31
die neue Galerie der Sammlung Thyssen Bornemisza.			staatliches Lehrerseminar. Atelier 5	6	8
Paolo Fumagalli	1/2	4	Atelier 3	0	0
Luzern: Zentralstellwerkgebäude (Werk-Material). Aldo Henggeler	1/2		U		
(Untervaz: Schulhauserweiterung		
M			mit Mehrzweckhalle. Obrist & Partner. (Werk-Material)	12	
Madrid: Das Oeuvre von Alejandro de					
la Sota. Ricardo Sanchez Lampreave Michelrieth BRD: Jugendhaus.	6	4	<u>v</u>		
Theodor Hugues, Heide Hugues,			Varkaus: Papierfabrik. Gullichsen, Kairamo, Vormala	4	56
Monika Ludwig (Werk-Material) Mogno TI: Projekt für eine Kirche.	10		Venedig: Eine Wohnüberbauung auf		
Mario Botta	7/8	8	der Insel Giudecca. Gino Valle	3	56
Montecchio: Lowara-Bürohaus. Renzo Piano und Partner	12	30	W		
Renzo i lano una i artifei	12	30	Wettingen: Wohnsiedlung Langäcker.		
N			Theo Hotz Wetzikon: Eigentumswohnanlage	11	42
Nîmes: Stadion. Gregotti und Partner,			Buchgrindel II. Theo Hotz	11	46
Pierluigi Cerri Nyon: Haus in der Baulücke am	6	36	Winterthur: Mehrzweckhalle		
Schlossplatz. Vincent Mangeat	3	53	Teuchelweiher. Ulrich Baumgartner. (Werk-Material)	4	
0			Z		
Olten: Solothurner Kantonalbank. H. Zaugg, P. Schibli, Rhiner +			Zollikon: Wettbewerbsarbeit für das Gemeindezentrum. Balz Baechi	10	92
Hochuli (Werk-Material)	9		Kirchgemeindehaus. Hertig Hertig		72
Oslo: Volkshaus. Bengt Espen Knutsen,	4	36	Schoch. (Werk-Material) Zürich: Ausstellung über den	10	
Taral Lundevall Oula: StThomas-Kirche. Juha Leiviskä	4	36	Mailänder Architekten Vittorio		
			Gregotti, ETH Zürich. Paolo Fumagalli	5	9
P			Blindenwohnheim Stiftung Mühle-	3	9
Paliano: Sporthalle. Massimiliano Fuksas, Anna Maria Sacconi	5	49	halde. M. Pauli, E. Fuchs,	10	
Paris: Institut du Monde Arabe.	3	47	H. D. Nieländer (Werk-Material) Einfamilienhaus. Dolf Schnebli,		
Jean Nouvel mit G. Lézénès,			Tobias Ammann, Paolo Kölliker	3	4
P. Soria und Architekturstudio: Robain, Galmiche, Tisnado,			Erweiterung der ETH. Wettbewerb. Ernst Hubeli	11	10
Bonne	12	40	«Herzblut, Populäre Gestaltung		
Zur Ausstellung «Das Japan der Avantgardisten 1910 – 1970» im			aus der Schweiz». Ausstellung im Museum für Gestaltung. Hermann		
Centre Pompidou. Frédéric Pousin	3	20	Huber	12	20

Überbauung «Hirzenbach» in Schwamendingen. Paillard,		
Leemann und Partner, Hans Fuhrer, Urs Arnet, Bänz Hauser (Werk-		
Material)	1/2	
Umbauten an der Kirchgasse. Ueli Marbach, Arthur Rüegg,		
Frank Mayer, Klaus Dolder, Annette Gigon	10	10
«Le Corbusier in Zürich und sein		
Projekt für die Rentenanstalt». Bruno Maurer	7/8	24
Lehr- und Forschungsgebäude der		
ETH. Ideenwettbewerb. Wolfgang Schett	5	9
Geschäftshaus Marti AG.	11	38
Theo Hotz Oberdorftor - Rämipost. Fischer	11	30
Architekten. (Werk-Material)	12	
Mehrfamilienhaus Raussmüller/ Welti. Theo Hotz	11	50
Wohnhaus Rez an der Limmat. Benno Fosco, Jacqueline Fosco-		
Oppenheim, Klaus Vogt	1/2	11
Ideenwettbewerb für die Gestaltung des Sihlraumes zwischen Sihlhölzli		
und Hauptbahnhof. Lynx Archi-		
tektengruppe Zürich, Bernhard Klein	10	14
Wohn- und Geschäftshaus Spross.		
Theo Hotz Staatsarchiv des Kantons Zürich.	11	90
Jakob Schilling, Claudia Bersin,		
Alfred Hungerbühler, Beat Conrad (Werk-Material)	5	
Bürohaus am Stauffacher und ein	3	
Gewerbehaus in Wiedikon. Theo Hotz	11	86
THEO TICLE	11	50