

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 12: Licht und Glas = Lumière et verre = Light and glass

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

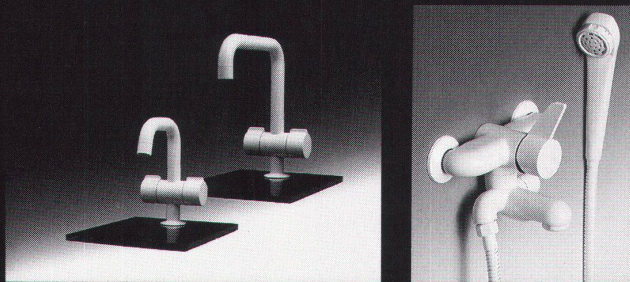
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sprint

Die neuen Design-armaturen von LYSS

Perfekte Harmonie von Form, Funktion und Technik

In Chrom und diversen Farben



Bon für detaillierte Unterlagen:

Name

Str.

PLZ/Ort

WBW

Sprint

Swiss made by

Metallgiesserei und Armaturenfabrik Lyss
Zeughausstrasse 17, 3250 Lyss
Tel. 032 84 34 64



Die Stadt Olten, die Kreisdirektion II der SBB und der Kanton Solothurn veranstalten einen öffentlichen Projektwettbewerb

Umgestaltung Bahnhof und Bahnhofplatz Olten

Für das Bahnhofgebiet, die angrenzenden Freiräume und die Verbindung zwischen den Stadtteilen westlich und östlich der Aare und des Bahnhofs werden städtebauliche und architektonische Entwürfe im Zusammenhang mit einem zu verbessernden Verkehrskonzept erwartet.

Dabei sind im Rahmen eines gegebenen Ausbaus der Geleiseanlagen folgende spezifischen Aufgaben zu lösen:

- Bessere Verkaufs- und Publikumsanlagen für die SBB;
- Baukomplex mit Drittnutzungen im freierwerdenden Bereich des SBB-Güterareals;
- Parkierungsanlagen für SBB-Kunden, SBB-Personal und Drittnutzungen.

Teilnahmeberechtigung:

Alle im Kanton Solothurn und in den Bezirken Aarau und Zofingen heimatberechtigten oder seit dem 1. Januar 1987 niedergelassenen (Wohn- oder Geschäftssitz) Architekten. Jeder teilnehmende Architekt hat für die Belange des Verkehrs einen Ingenieur beizuziehen, der jedoch als Spezialist im Sinne von Art. 29 der Ordnung SIA 152 die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen muss.

Zusätzlich werden 12 Architekturbüros persönlich eingeladen.

Wettbewerbsunterlagen:

Das Wettbewerbsprogramm ist ab 23. November 1987 bei der Baudirektion Olten (Tel. 062/24 22 33) gratis erhältlich.

Die weiteren Unterlagen, ausser dem Modell, können – gegen eine Depotzahlung von Fr. 300.– auf das PC-Konto 46-1 der Stadtkasse Olten (Vermerk: «Projektwettbewerb Bahnhof, Konto Nr. 2001/40») sowie einer schriftlichen Anmeldung mit genauer Adresse und Kopie des Zahlungsbeleges – ab 23. November 1987 bei der Baudirektion Olten, Dornacherstrasse 1, 4603 Olten, bezogen werden. Die Unterlagen werden auf Wunsch per Post zugestellt.

Abgabe der Projekte:

Abgabe der Pläne: 30. Juni 1988

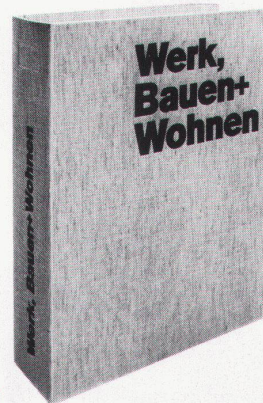
Abgabe der Modelle: 15. Juli 1988

Dem Preisgericht stehen Fr. 120000.– zur Verfügung. Davon werden Fr. 100000.– für 7 bis 9 Preise auf alle Fälle ausbezahlt. Fr. 20000.– sind für Ankäufe und Entschädigungen vorgesehen.

Sie haben bestimmt noch mehr Freude und Nutzen an «Werk, Bauen + Wohnen», wenn Sie die Jahrgänge in die von uns vorbereiteten

Einbanddecken

binden lassen. Der Sammelband wird so zum praktischen Nachschlagewerk.



Bitte liefern Sie mir gegen Rechnung: die Einbanddecke für den Jahrgang 1985 , 1986 , 1987 zum Preis von Fr. 15.– pro Exemplar + Versandkosten

Name _____

PLZ _____

Ort _____

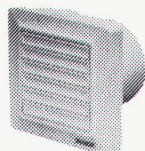
Strasse _____

Datum _____

Unterschrift _____

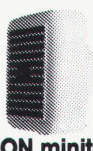
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen + Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, 8033 Zürich

Für Bad/WC-Venti zu ANSON:



ANSOMATIC mit Zeitautomatik

Das beste, was es gibt. 220 V, 100 m³/h, 50 Pa. Putzbündig. Entlüften Bad/WC perfekt. Ab 145.–



ANSON miniturbu

Bad/WC-Ventilator mit 94 mm Stutzen für direkten Spiro-Rohrbogen-Anschluss. 220 V, 100 m³/h, 50 Pa. Ab Fr. 110.–



Druckstarke ANSON UPR

Bad/WC-Ventilatoren für Mehrfamilienhäuser ab 4 Geschosse. Leise. Putzbündig. 220 V, 130 m³/h, 250 Pa. Ab Fr. 325.–



ANSOLUX G/4

Mit Schwadenschirm. Fettfilter abwaschmaschinenfest. 220 V, 450 m³/h. Licht eingebaut. Sehr preisgünstig. Ab Fr. 295.–



ANSOLUX INCA

Für perfekte Küchenentlüftung. Sehr leise. Meistverkauftes Modell. 220 V, 530 m³/h. Licht eingebaut. Ab Fr. 430.–



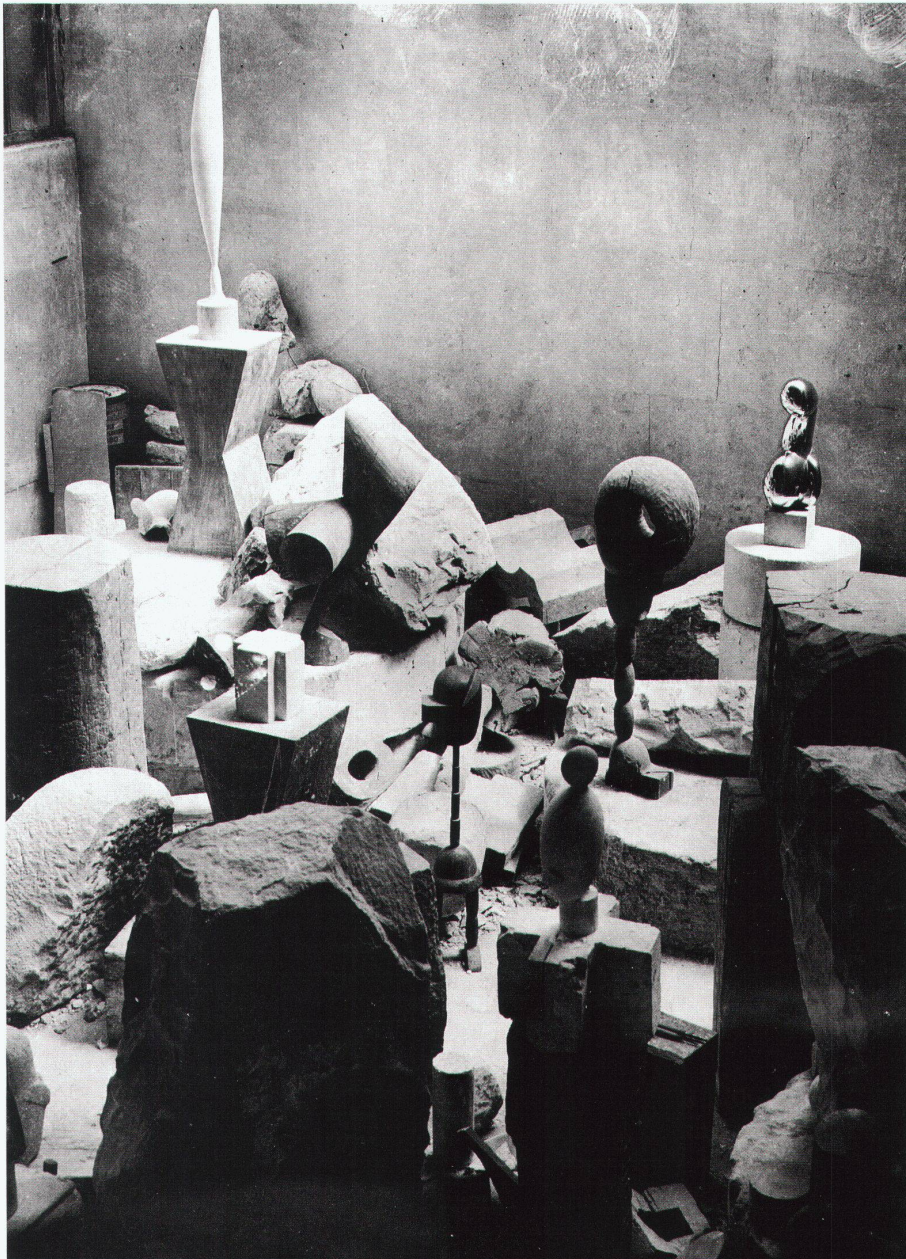
ANSON VORTA

Der beste für Koch-nischen und Kleinküchen. 220 V, 420 m³/h. Nur 28 x 28 x 18 cm. Preisgünstig! Ab 208.–

Fragen Sie uns an! **ANSON AG 01/461 11 11**
Friesenbergstrasse 108 8055 Zürich

Fragen Sie uns an! **ANSON AG 01/461 11 11**
Friesenbergstrasse 108 8055 Zürich

Architekturwerkstatt Bildende Kunst



Künstler entwerfen Architekturen.
Sie bauen Modelle des Imaginären.
Sie nutzen Räume als
Material für neue Räume.
Sie imitieren, variieren,
überhöhen, zerstören.
Sie verändern Architektur,
die es schon gibt.
Sie schaffen Architekturformen,
die es geben könnte.
Sie interpretieren durch
Eingriffe berühmte Bauwerke neu.
Daniel Buren installiert
„gestreifte Vorhänge“ in
einer Villa Mies van der Rohes.
Constantin Brancusi entdeckt
in der Skyline Manhattans
sein eigenes Atelier.
Erwin Heerich konzipiert
Ausstellungspavillons für
Hombroicher Kunst-Landschaft
nach seinen Skulpturen.
Marcel Duchamps „Großes Glas“
gibt Anlaß zu einer
neuartigen Performance.
Architektonische Urakte
sind Arbeiten von
Rückriem, Serra, Long.

Mit Beiträgen von
Gerhard Auer
Friedrich Teja Bach
Ulrich Bischoff, Hannes Böhringer
Jacques Boulet, Elizabeth Diller
Walter Grasskamp
Wolfgang Meisenheimer
Peter Rumpf
Ricardo Scofidio

DAIDALOS

Heft 26 ab 15. Dezember in den Buchhandlungen oder beim Verlag.
Heftpreis 42,50 DM
Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH
Abt. CFV 2, Postfach 55 55, D-4830 Gütersloh