

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 74 (1987)  
**Heft:** 10: Die andere Ordnung = L'autre ordre = Another kind of order  
  
**Rubrik:** Messe

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

semiteilungen und auf authentische Zeugen. Sie führte Interviews mit den lebenden Zeitgenossen, die damals daran beteiligt waren.

In einem ersten Teil schildert sie, wie es zu der Idee und der Werkbundsiedlung kam, welche Schwierigkeiten und Hürden genommen werden mussten, bis es zur Realisierung kam. Es war ein langwieriger Prozess. Es werden die Häuser in ihrem Zustand von 1927 vorgestellt, analysiert und erörtert. Auch für die Eingeweihten, für die Insider, ist durch die Erschließung neuer, bisher noch nicht ausgewerteter Quellen ein interessantes Werk entstanden. Das Buch wird durch Kurzbiografien der Architekten, durch eine Chronologie des Ablaufs und eine ausführliche Bibliografie ergänzt.

Ein umfassendes und interessantes Buch – fast schon ein Standardwerk nach diesem kurzen Erscheinungsdatum.

Joachim Andreas Joedicke

## Neuerscheinungen

### Jahrbuch für Architektur 1986

Hrsg. Heinrich Klotz  
229 S. mit zahlreichen Abbildungen,  
Format 22×28 cm, DM 84,-  
Vieweg

### Vom Bauen zwischen Gesetz und Freiheit

Paulgerd Jesberg, 1986  
240 Seiten, 120 Abbildungen, Format  
17,3×24,6 cm, DM 98,-  
Vieweg

### Truth Against the World

Frank Lloyd Wright speaks for an  
Organic Architecture  
Patric J. Meehan, 1987  
473 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
Format 21,5×24 cm, £ 36.65  
John Wiley & Sons Limited

### Architecture et concepts nomades

Traité d'indiscipline  
Christian Girard, 1986  
224 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
Format 15×22 cm, Fr. 1250,-  
Pierre Mardaga éditeur

### Essai sur la destruction des villes et des compagnes

René Schoonbrodt, 1987  
186 Seiten, Format 15×22 cm,  
bFr 950,-  
Pierre Mardaga éditeur

### «Réalisme et Architecture»

Imaginaire technique du projet  
moderne  
Daniel Guibert, 1987  
175 Seiten, Format 15×22 cm,  
Fr. b. 950,-  
Pierre Mardaga éditeur

### Die Weissenhofsiedlung

Werkbund-Ausstellung  
«Die Wohnung» – Stuttgart 1927  
Karin Kirsch, 1987  
236 Seiten mit 531 Abbildungen,  
Format 23,5×29,8 cm, DM 150,-  
DVA

### Wie kommt die Geschichte ins Entwerfen?

Aufsätze zu Architektur und Stadt  
Dieter Hoffmann-Axthelm, 1987  
207 Seiten, Format 14×19 cm,  
DM 36,-  
Vieweg

### Ortsbindung

Eine architektonische Entdeckung:  
Der Petersplatz des Gianlorenzo  
Bernini  
Massimo Birindelli, 1986  
250 Seiten, 120 Abbildungen, Format  
17,3×24,6 cm, DM 84,-  
Vieweg

### Martin Wagner und Berlin

Architektur und Städtebau in der  
Weimarer Republik  
Ludovica Scarpa, 1986  
208 Seiten mit 65 Abbildungen,  
Format 17,3×24,6 cm, DM 78,-  
Vieweg

### Fenster aus Westfalen

Christoph Gerlach, 1987  
247 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
Format 20,6×28 cm, DM 32,-  
Schriften des Westfälischen Freilicht-  
museums Detmold

### Spuren der Moderne im Kanton Bern/Traces de l'architecture moderne dans le canton de Berne

Urs Graf, 1987  
Hrsg. Kommission für Kunst und Ar-  
chitektur des Kantons Bern  
306 Seiten mit zahlreichen Abbildun-  
gen, Text deutsch/französisch, Ob-  
jektbeschriebe deutsch oder franzö-  
sisch, Format A5, Fr. 25,-  
Schweizer Baudokumentation  
Blauen, Zytglogge Verlag, Gümligen

### Tradition und Traditionsverständnis

Untersuchungen zur Architektur um  
1900  
Kurt Frank, 1987  
322 Seiten, ca. 155 Fotos, Format  
14,8×21 cm, DM 45,-  
Karl Krämer Verlag

### Le Burundi

Collection Architectures  
traditionnelles  
Jean-Louis Acquier, 1987  
132 pages, 53 photographies, nom-  
breux dessins, cartes et relevés, for-  
mat 21×24,5 cm, FF 190,-  
Editions Parenthèses

### Oscar Nimeyer – une esthétique de la fluidité

Gilbert Luigi, 1987  
160 pages, 105 illustrations en noir,  
bibliographie, format 15,5×24 cm,  
FF 120,-  
Editions Parenthèses

### Gottfried Böhm

Vorträge, Bauten und Projekte  
Lectures, Buildings and Projects  
336 Seiten, 350 Abbildungen, zum  
Teil farbig, Text deutsch und eng-  
lisch, Format 22,5×28,5 cm, DM  
148,-  
Karl Krämer Verlag

### Freihandzeichnen – Aquarell, Buntstift, Schwarzweißstechniken

Erwin Herzberger, 1987  
96 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
zum Teil farbig, Format 29×21 cm,  
Text deutsch/englisch, DM 68,-  
Karl Krämer Verlag

### Körper und Raum

Wilhelm Tiedje, 1987  
148 Seiten, zahlreiche Abbildungen,  
Format 21×30 cm, DM 36,-  
Karl Krämer Verlag

### Licht Raum Kunst

Helmut Striffler, 1987  
Eine Ortsbestimmung, 160 Seiten,  
ca. 320 Abbildungen, Format  
24×32,5 cm, DM 58,-  
Karl Krämer Verlag

### Zürich

Walter Baumann, Andreas Wolfens-  
berger, 1987  
192 Seiten mit 92 vierfarbigen und 81  
einfarbigten Abbildungen und separa-  
tem Stadtplan, englisch/französische  
Textbeilagen, Format 22,3×23,5 cm,  
Fr. 78,-  
Orell Füssli Verlag

### Le Corbusier

Studiopaperback  
Hrsg. Willy Boesiger  
Deutsch und Französisch  
5. Auflage 1987  
260 Seiten, mit 160 Fotos und 365  
Plänen und Skizzen, Biographie und  
Werkverzeichnis, Format 14×20 cm,  
DM 36,-/Fr. 33,-  
Verlag für Architektur Zürich und  
München

### Le Corbusier

Ideen und Formen  
William J. R. Curtis, 1987  
240 Seiten mit 242 Abbildungen, da-  
von 32 in Farbe, Format 23×29,5 cm,  
DM 120,-  
DVA

### Modernes Bauen in Japan

Reyner Banham, Hiroyuki Suzuki,  
1987  
Aus dem Englischen übertragen von  
Nora von Mühlendahl-Krehl  
224 Seiten mit 636 Abbildungen in  
Duplexdruck, Format 29×28,5 cm,  
DM 148,-  
DVA

### Architekturen im Himalaja

Manfred Gerner, 1987  
160 Seiten mit 250 Abbildungen, da-  
von 60 in Farbe, Format 23×29,5 cm,  
DM 128,-  
DVA

## Konferenz

### 4th International Conference "Making Cities Livable"

Diese Konferenz findet vom  
8. bis 12. März 1988 in Charleston,  
South Carolina (USA) statt. Unterla-  
gen sind erhältlich bei: Phoebe Mil-  
ler, Making Cities Livable Conferen-  
ce, City of Charleston, P.O. Box 304,  
Charleston, SC 29402.

## Messe

### Interbuild 87

Vom 22. bis 28. November  
1987 findet die englische Bauausstel-  
lung im National Exhibition Centre  
von Birmingham statt.

## Berichtigungen

### Werk, Bauen+Wohnen Nr. 7/8, 1987: Die Regeln der Architektur, Seite 8

Der richtige Name des Autors  
lautet: Vassiliki Petridou

### Werk, Bauen+Wohnen Nr. 9, 1987: Zusammenhänge, Seite 12

Die Ausstellungsinstallation  
wurde von Marcel Meili und Kaschka  
Knapkiewicz entworfen.