

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 9: Chicago

Rubrik: Galerien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Staatsgalerie Stuttgart

Fotografie
bis 25.10.
Exotische Welten – europäische Phantasien
bis 8.11.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Exotische Welten – europäische Phantasien
bis 29.11.

Palazzo Grassi Venezia

Jean Tinguely – Retrospektive
bis 30.11.

Kartause Ittingen Warth

Otto Nebel – Linolschnitte
bis 8.11.
Hans Bruehlmann – Retrospektive
bis 31.10.

National Gallery Washington

Berthe Morisot – Retrospektive
bis 29.11.
Ein Jahrhundert moderne Skulptur
bis 3.1.1988

Kunsthalle Winterthur

Hans Bach, Ulrich Elsener – Figuren
bis 3.10.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung des Kunstvereins – von Monet bis Picasso
bis 8.11.
Hommage à Otto Tschumi
bis 8.11.

Kunsthaus Zug

Peter Stein
bis 1.11.

Grafiksammlung der ETH Zürich

Kinder, Kinder! – Darstellungen aus fünf Jahrhunderten
bis 27.9.
CH-Grafik live: Thomas Müllenbach's «anus mundi»: übermalte Tapetenbücher
13.10.–15.11.

Kunsthaus Zürich

«Stiller Nachmittag» – Aspekte Junger Schweizer Kunst
bis 1.11.
Brancusi – Der Bildhauer als Photograph
3.10.–6.12.

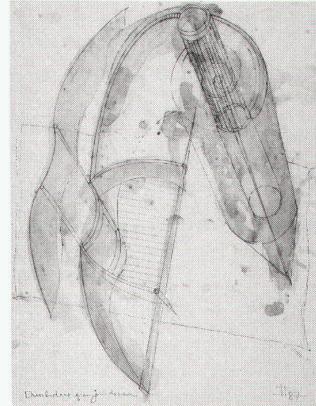
Architekturmuseum

Architekturmuseum Basel
Paolo Rosselli – Fotoarbeiten aus dem Engadin
bis 20.9.
Santiago Calatrava
24.9.–1.11.

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin
Studienarbeiten der Studenten der TU Berlin
22.10.–17.11.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Charles Moore: Bauten und Projekte 1949–1986
W. Krömeke: 30 Bilder zur Baukunst Bühnenbilder von Lievi Meisterschule Gustav Peichl bis 20.9.
Rom – Neues Bauen in der Ewigen Stadt
Krier: Atlantis – Geschenk 2000
3.10.–22.11.

Architekturgalerie Luzern
Zeichnungen von Heinz Tesar, Architekt, Wien
1.–25.10.



Centre de la Vieille Charité Marseille
«Le Corbusier et la Méditerranée»
bis 27.9.

Centre Georges-Pompidou Paris
Hugh Ferriss: Dessins d'architecture (Centre d'information CCI)
bis 28.9.
Giovanni Michelucci: Dessins d'architecture
14.10.–4.1.1988

Plaisir du voyage, plaisir du mouvement
bis 28.9.
Architectures et villes nouvelles en Suède
30.9.–9.11.
L'aventure Le Corbusier
8.10.–11.1.1988
Les Années 50 (manifestation pluridisciplinaire)
bis 17.10.

Ecole nationale des Beaux-Arts Paris
Kenzo Tange – 20 ans d'urbanisme et d'architecture
bis 20.9.

Galleria di Architettura Venezia
Ivano Siza Vieira – Kasino in Salzburg
bis 31.10.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien
Hans Hollein – Architekt, Maler und Designer
bis 26.10.

Architektur Forum Zürich
Wettbewerb «Industriequartier Zürich»
bis 9.10.
Analogen Entwerfen
14.10.–27.11.

Akademie der Bildenden Künste Wien
Prof. Peichl – Bauten – Projekte – Zeichnungen 1960–1980
15.10.–30.11.

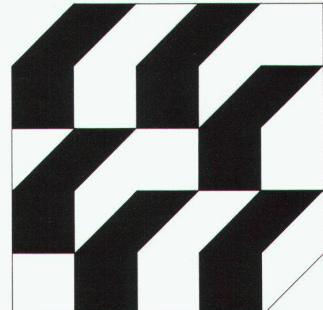
Galerien

Galerie «zem Specht» Basel
Specht 1: Alex Maier – Bilder und Zeichnungen
Specht 2: Jürg Häusler – Skulpturen, Objekte, Bilder
bis 3.10.

Galerie Tschudi Glarus
Gerald de Barros
bis 10.10.

Galerie Alice Pauli Lausanne
Julius Bissier, Cremonini, Jim Dine, Dubuffet, Estève, Sam Francis, Asger Jorn, Miró, Joan Mitchell, Louise Nevelson, Riopelle, Schumacher, Soulages
bis 17.10.

Galerie Bob Gysin Zürich und Dübendorf
Stéphane Brunner
bis 14.11.



Geraldo de Barros

Kelten Keller Zürich

Helga Spieker – Reliefs + Aquarelle 1986/87
7.11.–4.12.

UIA**Hohe Auszeichnung für Stuttgarter Architekten**

Die Professoren Kurt Ackermann und Otto Frei von der Universität Stuttgart sind die ersten deutschen Architekten, die zu Mitgliedern der Internationalen Architekturakademie ernannt wurden. Die Mitgliederzahl ist auf 50 Personen begrenzt. Die Akademie wurde von der Union Internationale des Architectes, der Dachorganisation aller Architektenverbände der Welt, neu gegründet. Die erste Sitzung der Akademie findet Ende September 1987 in Sofia anlässlich der IV. Biennale für Architektur statt. Aufgabe dieses exklusiven Gremiums der 50 weltführenden Architekten ist es, Empfehlungen für eine Architektur der Zukunft auszuarbeiten, die den grossen Veränderungen unserer Zeit gerecht werden kann. Die Dachorganisation der Architekten hat weltweit etwa 630 000 Mitglieder.

Berichtigung**Alltagsklassizismus als Ursprung**

Beitrag von Björn Linn in

Nr. 4-87

Herr Björn Linn legt Wert auf die Feststellung, dass der veröffentlichte Wortlaut seines Aufsatzes aus einer nicht von ihm überarbeiteten Übersetzung stammt.