

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 9: Chicago

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Staatsgalerie Stuttgart

Fotografie
bis 25.10.
Exotische Welten – europäische
Phantasien
bis 8.11.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**

Exotische Welten – europäische
Phantasien
bis 29.11.

Palazzo Grassi Venezia

Jean Tinguely – Retrospektive
bis 30.11.

Kartause Ittingen Warth

Otto Nebel – Linolschnitte
bis 8.11.
Hans Bruehlmann – Retrospektive
bis 31.10.

National Gallery Washington

Berthe Morisot – Retrospektive
bis 29.11.
Ein Jahrhundert moderne Skulptur
bis 3.1.1988

Kunsthalle Winterthur

Hans Bach, Ulrich Elsener – Figuren
bis 3.10.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung des Kunstvereins – von
Monet bis Picasso
bis 8.11.
Hommage à Otto Tschumi
bis 8.11.

Kunsthau Zug

Peter Stein
bis 1.11.

Grafiksammlung der ETH Zürich

Kinder, Kinder! – Darstellungen aus
fünf Jahrhunderten
bis 27.9.
CH-Grafik live: Thomas Müllen-
bach's «anus mundi»: übermalte
Tapetenbücher
13.10.–15.11.

Kunsthau Zürich

«Stiller Nachmittag» – Aspekte
Junger Schweizer Kunst
bis 1.11.
Brancusi – Der Bildhauer als
Photograph
3.10.–6.12.

**Architektur-
museen****Architekturmuseum Basel**

Paolo Rosselli – Fotoarbeiten aus
dem Engadin
bis 20.9.
Santiago Calatrava
24.9.–1.11.

**Architekturgebäude am
Ernst-Reuter-Platz Berlin**

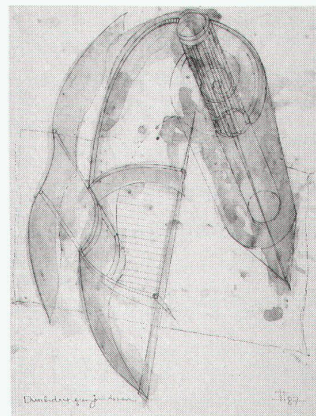
Studienarbeiten der Studenten der
TU Berlin
22.10.–17.11.

**Deutsches Architekturmuseum
Frankfurt**

Charles Moore: Bauten und Projekte
1949–1986
W. Krömeke: 30 Bilder zur Baukunst
Bühnenbilder von Lievi
Meisterschule Gustav Peichl
bis 20.9.
Rom – Neues Bauen in der Ewigen
Stadt
Krier: Atlantis – Geschenk 2000
3.10.–22.11.

Architekturgalerie Luzern

Zeichnungen von Heinz Tesar,
Architekt, Wien
1.–25.10.

**Centre de la Vieille Charité Marseille**

«Le Corbusier et la Méditerranée»
bis 27.9.

Centre Georges-Pompidou Paris

Hugh Ferriss: Dessins d'architecture
(Centre d'information CCI)
bis 28.9.
Giovanni Michelucci: Dessins
d'architecture
14.10.–4.1.1988

Plaisir du voyage, plaisir du mouve-
ment
bis 28.9.
Architectures et villes nouvelles en
Suède
30.9.–9.11.
L'aventure Le Corbusier
8.10.–11.1.1988
Les Années 50 (manifestation pluri-
disciplinaire)
bis 17.10.

Ecole nationale des Beaux-Arts Paris

Kenzo Tange – 20 ans d'urbanisme et
d'architecture
bis 20.9.

Galleria di Architettura Venezia

Ivaro Siza Vieira – Kasino in
Salzburg
bis 31.10.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien

Hans Hollein – Architekt, Maler und
Designer
bis 26.10.

Architektur Forum Zürich

Wettbewerb «Industriequartier
Zürich»
bis 9.10.
Analoges Entwerfen
14.10.–27.11.

**Akademie der Bildenden Künste
Wien**

Prof. Peichl – Bauten – Projekte –
Zeichnungen 1960–1980
15.10.–30.11.

Galerien**Galerie «zum Specht» Basel**

Specht 1: Alex Maier – Bilder und
Zeichnungen
Specht 2: Jürg Häusler – Skulpturen,
Objekte, Bilder
bis 3.10.

Galerie Tschudi Glarus

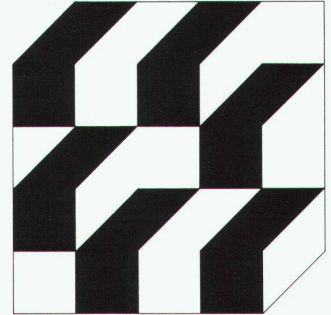
Geraldo de Barros
bis 10.10.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Julius Bissier, Cremonini, Jim Dine,
Dubuffet, Estève, Sam Francis, As-
ger Jorn, Miró, Joan Mitchell, Louise
Nevelson, Riopelle, Schumacher,
Soulaiges
bis 17.10.

**Galerie Bob Gysin Zürich und
Dübendorf**

Stéphane Brunner
bis 14.11.



Geraldo de Barros

Kelten Keller Zürich

Helga Spieker – Reliefs + Aquarelle
1986/87
7.11.–4.12.

UIA**Hohe Auszeichnung für
Stuttgarter Architekten**

Die Professoren Kurt Acker-
mann und Otto Frei von der Univer-
sität Stuttgart sind die ersten deut-
schen Architekten, die zu Mitglie-
dern der Internationalen Architek-
turakademie ernannt wurden. Die
Mitgliederzahl ist auf 50 Personen be-
grenzt. Die Akademie wurde von der
Union Internationale des Architectes,
der Dachorganisation aller Archi-
tektenverbände der Welt, neu ge-
gründet. Die erste Sitzung der Aka-
demie findet Ende September 1987 in
Sofia anlässlich der IV. Biennale für
Architektur statt. Aufgabe dieses ex-
klusiven Gremiums der 50 weltfüh-
renden Architekten ist es, Empfeh-
lungen für eine Architektur der Zu-
kunft auszuarbeiten, die den grossen
Veränderungen unserer Zeit gerecht
werden kann. Die Dachorganisation
der Architekten hat weltweit etwa
630 000 Mitglieder.

Berichtigung**Alltagsklassizismus als
Ursprung**

Beitrag von Björn Linn in
Nr. 4-87

Herr Björn Linn legt Wert auf
die Feststellung, dass der veröffent-
lichte Wortlaut seines Aufsatzes aus
einer nicht von ihm überarbeiteten
Übersetzung stammt.