

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 9: Chicago

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Krönungssal im Rathaus Aachen
Harappa-Kultur
bis 30.9.

Aargauer Kunsthaus Aarau
Albert Siegenthaler – Skulpturen
bis 4.10.
Ricco (Erich Wassmer) – Retrospektive
4.10.–15.11.

Höfli-Kaserne Altdorf
Die fantastischen Realitäten des Urs Huber
26.9.–25.10.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Carlo Carrà – Grosse Retrospektive
4.10.–6.12.

Gewerbemuseum Basel
Beruf und Berufung – 100 Jahre
Allgemeine Gewerbeschule Basel
bis 8.11.

Kunsthalle Basel
Jean-Frédéric Schnyder
4.10.–11.11.
Bernhard Johannes Blume
27.9.–8.11.

Kunstmuseum Basel
Im Lichte Hollands: Holländische
Malerei des 17.Jahrhunderts aus der
Fürstlichen Sammlung Liechtenstein
und aus Schweizer Besitz
bis 27.9.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Thomas Huber – Bilder, Objekte,
Zeichnungen
25.9.–15.11.

Berlinische Galerie Berlin
Ich und die Stadt – Gemälde, Grafiken
und Skulpturen zeigen, wie sich
Künstler dieses Jahrhunderts mit
Berlin auseinandergesetzt haben
bis 22.11.

Berlin Museum Berlin
Stadtbilder
bis 3.11.

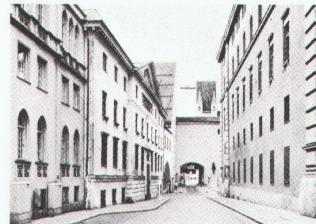
Martin-Gropius-Bau Berlin
Berlin Berlin – Zentrale historische
Ausstellung zur 750-Jahr-Feier
bis 22.11.

Museum für Indische Kunst Berlin
Musikinspirierte Miniaturmalerei
bis 29.3.1988

Kunstgewerbemuseum Berlin
«... und um Berlin herum ...» – 750
Jahre europäische Kulturgeschichte
bis Ende 1987

**Sonderausstellung der Staatlichen
Museen Preussischer Kulturbesitz,
Berlin-Dahlem, Lansstrasse 8**
Archäologie und Chemie – Einblicke
in die Vergangenheit
bis 3.1.1988

Kunsthalle Bern
Thomas Struth – Fotografische Bilder
von Architekturen und Städten
3.10.–15.11.



Kunstmuseum Bern
Paul Klee – Retrospektive
25.9.–3.1.1988

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel
Heinz Egger, Burgdorf – Nachzei-
chen für R.W. Arbeiten 1986/87
bis 15.10.

Kunstverein Bielefeld
Christiane Möbus
27.9.–8.11.

Städtisches Museum Braunschweig
Rheinisches Steinzeug – 500 Jahre
Gebrauchsgefäß aus Braunschweiger
Privatbesitz
bis 29.11.

Kunsthalle Bremen
Bremer Kunstpreis 1987 in Zusam-
menarbeit mit dem Stifterkreis
bis 18.10.
Vanitas – Verborgene Bildinhalte I
(Kupferstichkabinett)
bis 25.10.

Bündner Kunstmuseum Chur
Römische Wandmalerei aus der
Schweiz (Sonderausstellung)
bis 30.9.

Indianer in der Vitrine
26.9.–15.11.

Raetisches Museum Chur
Kegel und Kugel (Sonderausstellung)
22.10.–22.11.

Musée d'Unterlinden Colmar
Alberto Magnelli (1888 bis 1971)
bis 27.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Marokkanische Keramik
4.10.–10.1.1988

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Similia – Dissimilia – Das (Un-)Ähn-
liche in der zeitgenössischen Kunst
bis 27.9.
Die Axt hat geblüht – Architektur
und Kunst in Erinnerung an internationale
Ausstellungen der 30er Jahre
in Europa
10.10.–6.12.

**Scottish National Portrait Gallery
Edinburgh**
Maria Stuart – «Das Bild der Königin»
und «Die Welt der Königin» –
Gemälde, Zeichnungen und dekorative
Objekte
bis 4.10.

Museum Folkwang Essen
Edvard Munch – Übersichtsschau mit
100 Werken des norwegischen Malers
bis 8.11.

Villa Merkel Esslingen
Anne und Patrick Poirier – Objekte,
Installationen und Arbeiten auf
Papier
16.10.–22.11.

Schirn Kunsthalle Frankfurt
Neu-Guinea – Mensch und Umwelt
bis 15.11.

Städelisches Kunstinstitut Frankfurt
Eugène Delacroix – Gemälde und
Zeichnungen, Druckgraphik
23.9.–4.1.1988

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Architektur in Indien – Traditionelle
Baukunst, Le Corbusier in Indien,
Zeitgenössische Architektur
bis 20.9.

Cabinet des Estampes Genève
L'Ange
bis 27.9.

Musée d'art et d'histoire Genève
Prix Micheline Brunschwig – Pour les
arts appliqués
bis 1.11.
Genève au temps des franchises
d'Adhémar Fabri
bis 17.1.1988

Musée de l'Athénée Genève
Lithographies de Chagall
bis 27.9.

Musée Rath Genève
Alexandre Calame
bis 20.9.

Maison Tavel Genève
Guillaume Henri Dufour
bis 13.3.1988

Petit Palais (Orangerie) Genève
Friedrich Karl Gotsch – Gemälde,
Aquarelle, Holzschnitte
bis Ende Oktober

Kunsthaus Glarus
Die Sammlungen des Kunstvereins
bis 11.10.

**Musée de peinture et de sculpture
Grenoble**
Niele Toroni
8.10.–30.11.

Château de Gruyères
5000 ans de Terre Cuite en Pays fri-
bournegeois
bis Ende Dezember 1987

Kunsthalle Hamburg
Krieg und Frieden in der deutschen
und der russischen Kunst des 19. und
20. Jahrhunderts
2.10.–15.11.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Deutsche Keramik 1950–1980
bis 8.11.

Gesamthochschule Kassel, Halle K18
Künstlergruppen zeigen Gruppen-
kunstwerke – Installationen, Malerei,
Bildhauerei
bis 20.9.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Henri de Toulouse-Lautrec – Das
gesamte graphische Werk
bis 8.11.

Kölnischer Kunstverein Köln
Arthur Segal – Retrospektive bis
18.10.

Kölnisches Stadtmuseum Köln
Joost van den Vondel
bis 1.11.

Museum für Angewandte Kunst Köln
«Aus der Uhrzeit» – Die Uhren-
sammlung des Museums und
ergänzende Leihgaben
bis 18.10.

Museum Ludwig Köln
Jürgen Klauke – «Eine Ewigkeit ein Lächeln» – Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970 bis 1986 bis 11.10.
Vom Landschaftsbild zur Spurensicherung bis 18.10.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Die Darstellung des Literaten in der chinesischen und japanischen Malerei bis 20.9.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
9000 Jahre Kunst und Kultur aus Jordanien
3.10.–27.3.1988

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Triumph und Tod des Helden – Europäische Historienmalerei von Rubens bis Manet
30.10.–10.1.1988

Schnütgen-Museum Köln
ARATEA – Sternenhimmel in Antike und Mittelalter bis 27.9.
Der Siegburger Servatiusschatz bis 31.12.

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds
Le Corbusier – peintre avant le purisme bis 4.10.

Collection Art Brut Lausanne
Eugène Gabritschevsky bis 25.10.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
René Magritte – Retrospektive bis 18.10.

Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Rauminstallation Jürg Stäuble Ostbastion – Kulturgüterschutzraum bis Ende Oktober

Barbican Art Gallery London
W. Eugene Smith bis 19.10.
Rabindranath Tagore bis 5.10.

British Museum London
Contemporary Japanese Prints: Symbols of a Society in Transition bis 26.10.
Two Recent Gifts: Modern Czech Prints and Prints by Jean Morin bis 11.1.1988

Institute of Contemporary Arts London
The Mirror and the Lamp bis 12.10.

National Gallery London
Dutch Landscape: The Early Years bis 23.11.

Royal Academy of Arts London
Je suis le cahier: The Sketchbooks of Picasso bis 23.11.
Anthony Whishaw – Reflexions after Las Meninas bis 14.10.
Master Drawings from the Jan Woodner Collection bis 25.10.

Tate Gallery London
Late Picasso bis 20.9.
Manners and Morals: Hogarth and British Painting 1700–1760
15.10.–3.1.1988
Sol LeWitt: Prints and Drawings bis 30.11.

Victoria and Albert Museum London
E.W. Godwin Centenary
20th Century Furniture Designs bis 12.10.
Weimar Ceramics
24.9.–23.11.

Whitechapel Art Gallery London
Julian Schnabel bis 26.10.

Villa Favorita Lugano-Castagnola
Impressionisten und Postimpressionisten aus sowjetischen Museen II bis 15.11.

Kunstmuseum Luzern
Augusto Giacometti (1877–1947) – Pionier der abstrakten Malerei bis 20.9.
Richard Deacon (GB) – Neue Objekte
9.10.–22.11.

Kunsthalle Mannheim
Robert Jacobsen – Skulpturen bis 8.11.
Die Haager Schule
26.9.–5.1.1988

Centre de la Vieille Charité Marseille
Le Corbusier et la Méditerranée bis 27.9.

Musée Cantini Marseille
Louis Soutter bis 27.9.

Musée d'Histoire de Marseille
Serge Assier – 3140 m² sur le Vieux-Port bis 30.9.

Fondation Gianadda Martigny
Toulouse-Lautrec au Musée d'Albi et dans les collections suisses bis 1.11.

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach
Ulrich Rückriem – Skulpturen, Zeichnungen bis 20.9.
Neonkunstwerke von Serra, Sonnier und Nauman
4.10.–15.11.

Musée des beaux-arts Mulhouse
Otto Tschumi bis 15.11.

Neue Pinakothek München
Heribert Friedland
21.10.–17.1.1988

Westfälischer Kunstverein Münster
Sol LeWitt
Skulpturen des Alltags – Möbel und Gebrauchsgegenstände von Designern wie Aldo Rossi, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Mario Botta bis 27.9.

Museum of Modern Art New York
Frank Stella bis Januar 1988

Whitney Museum New York
Red Grooms – Cedar Tavern bis 18.10.

Schlossmuseum Riegersburg, Niederösterreich
Universum in Seide – Chinesische Roben der Qing-Dynastie bis 1.11.

Kunstverein in Katharinen St. Gallen
Pläne zum Museumsbau bis 27.9.
Bernhard Tagwerker – neue Arbeiten
3.10.–15.11.

Fondation Maeght Saint-Paul
A la rencontre de Jacques Prévert bis 4.10.

Saarland Museum Saarbrücken
Rudolf Belling bis 1.11.

Hallen für Neue Kunst Schaffhausen
Robert Mangold – Retrospektive bis 31.10.

Kunstmuseum Solothurn
Daniel Spoerri (Graphisches Kabinett) bis 27.9.
Werner Jeker – Plakate (Graphisches Kabinett) 2.10.–8.11.

Claes Oldenburg: «Il corso del coltello»

Staatsgalerie Stuttgart

Fotografie
bis 25.10.
Exotische Welten – europäische Phantasien
bis 8.11.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Exotische Welten – europäische Phantasien
bis 29.11.

Palazzo Grassi Venezia

Jean Tinguely – Retrospektive
bis 30.11.

Kartause Ittingen Warth

Otto Nebel – Linolschnitte
bis 8.11.
Hans Bruehlmann – Retrospektive
bis 31.10.

National Gallery Washington

Berthe Morisot – Retrospektive
bis 29.11.
Ein Jahrhundert moderne Skulptur
bis 3.1.1988

Kunsthalle Winterthur

Hans Bach, Ulrich Elsener – Figuren
bis 3.10.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung des Kunstvereins – von Monet bis Picasso
bis 8.11.
Hommage à Otto Tschumi
bis 8.11.

Kunsthaus Zug

Peter Stein
bis 1.11.

Grafiksammlung der ETH Zürich

Kinder, Kinder! – Darstellungen aus fünf Jahrhunderten
bis 27.9.
CH-Grafik live: Thomas Müllenbach's «anus mundi»: übermalte Tapetenbücher
13.10.–15.11.

Kunsthaus Zürich

«Stiller Nachmittag» – Aspekte Junger Schweizer Kunst
bis 1.11.
Brancusi – Der Bildhauer als Photograph
3.10.–6.12.

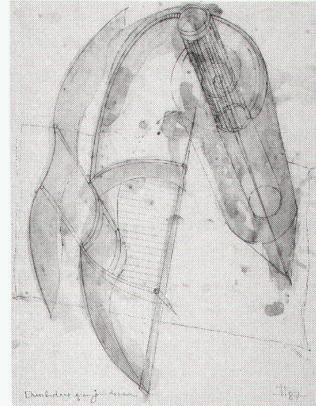
Architekturmuseum

Architekturmuseum Basel
Paolo Rosselli – Fotoarbeiten aus dem Engadin
bis 20.9.
Santiago Calatrava
24.9.–1.11.

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin
Studienarbeiten der Studenten der TU Berlin
22.10.–17.11.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Charles Moore: Bauten und Projekte 1949–1986
W. Krömeke: 30 Bilder zur Baukunst Bühnenbilder von Lievi Meisterschule Gustav Peichl bis 20.9.
Rom – Neues Bauen in der Ewigen Stadt
Krier: Atlantis – Geschenk 2000
3.10.–22.11.

Architekturgalerie Luzern
Zeichnungen von Heinz Tesar, Architekt, Wien
1.–25.10.



Centre de la Vieille Charité Marseille
«Le Corbusier et la Méditerranée»
bis 27.9.

Centre Georges-Pompidou Paris
Hugh Ferriss: Dessins d'architecture (Centre d'information CCI)
bis 28.9.
Giovanni Michelucci: Dessins d'architecture
14.10.–4.1.1988

Plaisir du voyage, plaisir du mouvement
bis 28.9.
Architectures et villes nouvelles en Suède
30.9.–9.11.
L'aventure Le Corbusier
8.10.–11.1.1988
Les Années 50 (manifestation pluridisciplinaire)
bis 17.10.

Ecole nationale des Beaux-Arts Paris
Kenzo Tange – 20 ans d'urbanisme et d'architecture
bis 20.9.

Galleria di Architettura Venezia
Ivano Siza Vieira – Kasino in Salzburg
bis 31.10.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien
Hans Hollein – Architekt, Maler und Designer
bis 26.10.

Architektur Forum Zürich
Wettbewerb «Industriequartier Zürich»
bis 9.10.
Analogen Entwerfen
14.10.–27.11.

Akademie der Bildenden Künste Wien
Prof. Peichl – Bauten – Projekte – Zeichnungen 1960–1980
15.10.–30.11.

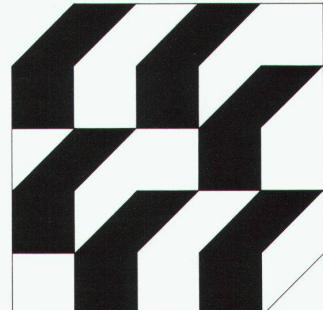
Galerien

Galerie «zem Specht» Basel
Specht 1: Alex Maier – Bilder und Zeichnungen
Specht 2: Jürg Häusler – Skulpturen, Objekte, Bilder
bis 3.10.

Galerie Tschudi Glarus
Gerald de Barros
bis 10.10.

Galerie Alice Pauli Lausanne
Julius Bissier, Cremonini, Jim Dine, Dubuffet, Estève, Sam Francis, Asger Jorn, Miró, Joan Mitchell, Louise Nevelson, Riopelle, Schumacher, Soulages
bis 17.10.

Galerie Bob Gysin Zürich und Dübendorf
Stéphane Brunner
bis 14.11.



Geraldo de Barros

Kelten Keller Zürich

Helga Spieker – Reliefs + Aquarelle 1986/87
7.11.–4.12.

UIA**Hohe Auszeichnung für Stuttgarter Architekten**

Die Professoren Kurt Ackermann und Otto Frei von der Universität Stuttgart sind die ersten deutschen Architekten, die zu Mitgliedern der Internationalen Architekturakademie ernannt wurden. Die Mitgliederzahl ist auf 50 Personen begrenzt. Die Akademie wurde von der Union Internationale des Architectes, der Dachorganisation aller Architektenverbände der Welt, neu gegründet. Die erste Sitzung der Akademie findet Ende September 1987 in Sofia anlässlich der IV. Biennale für Architektur statt. Aufgabe dieses exklusiven Gremiums der 50 weltführenden Architekten ist es, Empfehlungen für eine Architektur der Zukunft auszuarbeiten, die den grossen Veränderungen unserer Zeit gerecht werden kann. Die Dachorganisation der Architekten hat weltweit etwa 630 000 Mitglieder.

Berichtigung**Alltagsklassizismus als Ursprung**

Beitrag von Björn Linn in Nr. 4-87

Herr Björn Linn legt Wert auf die Feststellung, dass der veröffentlichte Wortlaut seines Aufsatzes aus einer nicht von ihm überarbeiteten Übersetzung stammt.