Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 74 (1987) **Heft:** 9: Chicago

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Krönungssal im Rathaus Aachen Harappa-Kultur bis 30.9.

Aargauer Kunsthaus Aarau

Albert Siegenthaler - Skulpturen

Ricco (Erich Wassmer) - Retrospektive 4.10.-15.11.

Höfli-Kaserne Altdorf

Die fantastischen Realitäten des Urs Huber 26.9.-25.10.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Carlo Carrà - Grosse Retrospektive 4.10.-6.12.

Gewerbemuseum Basel

Beruf und Berufung – 100 Jahre Allgemeine Gewerbeschule Basel bis 8.11.

Kunsthalle Basel

Jean-Frédéric Schnyder 4.10.-11.11 Bernhard Johannes Blume 27.9.-8.11

Kunstmuseum Basel

Im Lichte Hollands: Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein und aus Schweizer Besitz bis 27.9.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Thomas Huber - Bilder, Objekte, Zeichnungen 25.9.-15.11.

Berlinische Galerie Berlin

Ich und die Stadt - Gemälde, Grafiken und Skulpturen zeigen, wie sich Künstler dieses Jahrhunderts mit Berlin auseinandergesetzt haben bis 22.11.

Berlin Museum Berlin

Stadtbilder bis 3.11.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Berlin Berlin - Zentrale historische Ausstellung zur 750-Jahr-Feier bis 22.11.

Museum für Indische Kunst Berlin

Musikinspirierte Miniaturmalerei bis 29.3.1988

Kunstgewerbemuseum Berlin

. und um Berlin herum . . . Jahre europäische Kulturgeschichte bis Ende 1987

Sonderausstellung der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem, Lansstrasse 8

Archäologie und Chemie - Einblicke in die Vergangenheit bis 3.1.1988

Kunsthalle Bern

Thomas Struth - Fotografische Bilder von Architekturen und Städten 3.10.-15.11.



Kunstmuseum Bern

Paul Klee - Retrospektive 25.9.-3.1.1988

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Heinz Egger, Burgdorf - Nachzeichen für R.W. Arbeiten 1986/87 bis 15.10.

Kunstverein Bielefeld

Christiane Möbus 27.9.-8.11.

Städtisches Museum Braunschweig

Rheinisches Steinzeug – 500 Jahre Gebrauchsgefäss aus Braunschweiger Privatbesitz bis 29.11.

Kunsthalle Bremen

Bremer Kunstpreis 1987 in Zusammenarbeit mit dem Stifterkreis bis 18 10

Vanitas - Verborgene Bildinhalte I (Kupferstichkabinett) bis 25.10.

Bündner Kunstmuseum Chur

Römische Wandmalerei aus der Schweiz (Sonderausstellung) bis 30.9.

Indianer in der Vitrine 26.9.-15.11.

Raetisches Museum Chur

Kegel und Kugel (Sonderausstellung) 22.10.-22.11.

Musée d'Unterlinden Colmar

Alberto Magnelli (1888 bis 1971) bis 27.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Marokkanische Keramik 4.10.-10.1.1988

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Similia - Dissimilia - Das (Un-)Ähnliche in der zeitgenössischen Kunst bis 27.9.

Die Axt hat geblüht - Architektur und Kunst in Erinnerung an internationale Ausstellungen der 30er Jahre in Europa 10.10.-6.12.

Scottish National Portrait Gallery Edinburgh

Maria Stuart - «Das Bild der Königin» und «Die Welt der Königin» -Gemälde, Zeichnungen und dekorative Objekte bis 4.10.

Museum Folkwang Essen

Edvard Munch - Übersichtsschau mit 100 Werken des norwegischen Malers bis 8.11.

Villa Merkel Esslingen

Anne und Patrick Poirier - Objekte, Installationen und Arbeiten auf Papier 16.10.-22.11.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Neu-Guinea - Mensch und Umwelt bis 15.11.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Eugène Delacroix - Gemälde und Zeichnungen, Druckgraphik 23.9.-4.1.1988

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Architektur in Indien - Traditionelle Baukunst, Le Corbusier in Indien, Zeitgenössische Architektur bis 20.9.

Cabinet des Estampes Genève

L'Ange bis 27.9.

Musée d'art et d'histoire Genève

Prix Micheline Brunschwig - Pour les arts appliqués Genève au temps des franchises d'Adhémar Fabri bis 17.1.1988

Musée de l'Athénée Genève

Lithographies de Chagall bis 27.9.

Musée Rath Genève

Alexandre Calame bis 20.9.

Maison Tavel Genève

Guillaume Henri Dufour bis 13.3.1988

Petit Palais (Orangerie) Genève

Friedrich Karl Gotsch - Gemälde. Aquarelle, Holzschnitte bis Ende Oktober

Kunsthaus Glarus

Die Sammlungen des Kunstvereins bis 11.10.

Musée de peinture et de sculpture Grenoble

Niele Toroni 8.10.-30.11.

Château de Gruyères

5000 ans de Terre Cuite en Pays fribourgeois bis Ende Dezember 1987

Kunsthalle Hamburg

Krieg und Frieden in der deutschen und der russischen Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts 2.10,-15.11.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Deutsche Keramik 1950-1980 bis 8.11.

Gesamthochschule Kassel, Halle K18

Künstlergruppen zeigen Gruppenkunstwerke - Installationen, Malerei, Bildhauerei bis 20.9.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Henri de Toulouse-Lautrec - Das gesamte graphische Werk bis 8.11.

Kölnischer Kunstverein Köln

Arthur Segal - Retrospektive bis 18.10.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Joost van den Vondel bis 1.11.

Museum für Angewandte Kunst Köln

«Aus der Uhrzeit» - Die Uhrensammlung des Museums und ergänzende Leihgaben bis 18.10.

Museum Ludwig Köln

Jürgen Klauke – «Eine Ewigkeit ein Lächeln» – Zeichnungen, Fotoarbeiten, Performances 1970 bis 1986 bis 11.10.

Vom Landschaftsbild zur Spurensicherung bis 18 10

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Die Darstellung des Literaten in der chinesischen und japanischen Malerei bis 20.9.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

9000 Jahre Kunst und Kultur aus Jordanien 3 10 –27 3 1988

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Triumph und Tod des Helden – Europäische Historienmalerei von Rubens bis Manet 30.10.–10.1.1988

Schnütgen-Museum Köln

bis 31.12.

ARATEA – Sternenhimmel in Antike und Mittelalter bis 27.9. Der Siegburger Servatiusschatz

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds

Le Corbusier – peintre avant le purisme bis 4.10.

Collection Art Brut Lausanne

Eugène Gabritschevsky bis 25.10.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

René Magritte – Retrospektive bis 18.10.

Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg

Rauminstallation Jürg Stäuble Ostbastion – Kulturgüterschutzraum bis Ende Oktober

Barbican Art Gallery London

W. Eugene Smith bis 19.10. Rabindranath Tagore bis 5.10.

British Museum London

Contemporary Japanese Prints: Symbols of a Society in Transition bis 26.10.

Two Recent Gifts: Modern Czech Prints and Prints by Jean Morin bis 11.1.1988

Institute of Contemporary Arts London

The Mirror and the Lamp bis 12.10.

National Gallery London

Dutch Landscape: The Early Years bis 23.11.

Royal Academy of Arts London

Je suis le cahier: The Sketchbooks of Picasso bis 23.11. Anthony Whishaw – Reflexions after Las Meninas bis 14.10.

Master Drawings from the Jan Woodner Collection bis 25.10.

Tate Gallery London

Late Picasso

bis 30.11.

bis 20.9.

Manners and Morals: Hogarth and
British Painting 1700–1760
15.10.–3.1.1988
Sol LeWitt: Prints and Drawings

Victoria and Albert Museum London

E.W. Godwin Centenary 20th Century Furniture Designs bis 12.10. Weimar Ceramics 24.9.–23.11.

Whitechapel Art Gallery London

Julian Schnabel bis 26.10.

Villa Favorita Lugano-Castagnola

Impressionisten und Postimpressionisten aus sowjetischen Museen II bis 15.11.

Kunstmuseum Luzern

Augusto Giacometti (1877–1947) – Pionier der abstrakten Malerei bis 20.9. Richard Deacon (GB) – Neue Objekte 9.10.–22.11.

Kunsthalle Mannheim

Robert Jacobsen – Skulpturen bis 8.11. Die Haager Schule 26.9.–5.1.1988

Centre de la Vieille Charité Marseille

Le Corbusier et la Méditerranée bis 27.9.

Musée Cantini Marseille

Louis Soutter bis 27.9.

Musée d'Histoire de Marseille

Serge Assier – 3140 m² sur le Vieux-Port bis 30.9.

Fondation Gianadda Martigny

Toulouse-Lautrec au Musée d'Albi et dans les collections suisses bis 1.11.

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach

Ulrich Rückriem – Skulpturen, Zeichnungen bis 20.9. Neonkunstwerke von Serra, Sonnier und Nauman 4.10.–15.11.

Musée des beaux-arts Mulhouse

Otto Tschumi bis 15.11.

Neue Pinakothek München

Heribert Friedland 21.10.–17.1.1988

Westfälischer Kunstverein Münster

Sol LeWitt

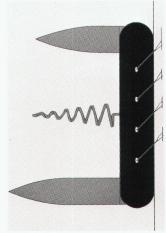
Skulpturen des Alltags – Möbel und Gebrauchsgegenstände von Designern wie Aldo Rossi, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Mario Botta bis 27.9.

Museum of Modern Art New York

Frank Stella bis Januar 1988

Whitney Museum New York

Red Grooms – Cedar Tavern bis 18.10.



Claes Oldenburg: «Il corso del coltello»

Musée des beaux-arts Nizza

Raoul Dufy bis 13.10.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Fünf Jahrhunderte Buchillustration bis 15.11.

Kunsthalle Nürnberg

Paul Klee bis 14.11.

Centre Georges-Pompidou Paris

Claes Oldenburg: «Il corso del coltello» bis 5.10.
Les dessins d'Antonin Artaud bis 11.10.
L'aventure Le Corbusier 1887–1965 6.10.–3.1.1988
Lucio Fontana – Rétrospective 15.10.–11.1.1988 6 Artistes Français bis 22.11.

Grand Palais Paris

Jean-Honoré Fragonard bis 4.1.1988

Musée d'Orsay Paris

Chicago, naissance d'une métropole 1872–1922 3.10.–3.1.1988

Schlossmuseum Riegersburg, Niederösterreich

Universum in Seide – Chinesische Roben der Qing-Dynastie bis 1.11.

Kunstverein in Katharinen St. Gallen

Pläne zum Museumsbau bis 27.9. Bernhard Tagwerker – neue Arbeiten 3.10.–15.11.

Fondation Maeght Saint-Paul

A la rencontre de Jacques Prévert bis 4.10.

Saarland Museum Saarbrücken

Rudolf Belling bis 1.11.

Hallen für Neue Kunst Schaffhausen Robert Mangold – Retrospektive

bis 31.10.

Kunstmuseum Solothurn Daniel Spoerri (Graphisches

Kabinett)
bis 27.9.
Werner Jeker – Plakate (Graphisches
Kabinett)
2.10.–8.11.

Staatsgalerie Stuttgart

Fotografie bis 25.10. Exotische Welten – europäische Phantasien bis 8.11.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Exotische Welten – europäische Phantasien bis 29.11.

Palazzo Grassi Venezia

Jean Tinguely – Retrospektive bis 30.11.

Kartause Ittingen Warth

Otto Nebel – Linolschnitte bis 8.11.

Hans Bruehlmann – Retrospektive bis 31.10.

National Gallery Washington

Berthe Morisot – Retrospektive bis 29.11.

Ein Jahrhundert moderne Skulptur bis 3.1.1988

Kunsthalle Winterthur

Hans Bach, Ulrich Elsener – Figuren bis 3.10.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung des Kunstvereins – von Monet bis Picasso bis 8.11. Hommage à Otto Tschumi

bis 8.11.

Kunsthaus Zug

Peter Stein bis 1.11.

Grafiksammlung der ETH Zürich

Kinder, Kinder! – Darstellungen aus fünf Jahrhunderten bis 27.9. CH-Grafik live: Thomas Müllenbach's «anus mundi»: übermalte Tapetenbücher 13.10.–15.11.

Kunsthaus Zürich

«Stiller Nachmittag» – Aspekte Junger Schweizer Kunst bis 1.11. Brancusi – Der Bildhauer als Photograph 3.10.–6.12.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Paolo Rosselli – Fotoarbeiten aus dem Engadin bis 20.9. Santiago Calatrava 24.9.–1.11.

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin

Studienarbeiten der Studenten der TU Berlin 22.10.–17.11.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Charles Moore: Bauten und Projekte 1949–1986

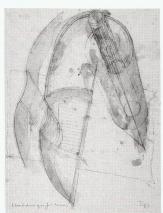
W. Krömeke: 30 Bilder zur Baukunst Bühnenbilder von Lievi Meisterschule Gustav Peichl bis 20 9

Rom – Neues Bauen in der Ewigen Stadt

Krier: Atlantis – Geschenk 2000 3.10.–22.11.

Architekturgalerie Luzern

Zeichnungen von Heinz Tesar, Architekt, Wien 1.–25.10.



Centre de la Vieille Charité Marseille «Le Corbusier et la Méditerranée» bis 27.9.

Centre Georges-Pompidou Paris

Hugh Ferriss: Dessins d'architecture (Centre d'information CCI) bis 28.9. Giovanni Michelucci: Dessins d'architecture 14.10.–4.1.1988 Plaisir du voyage, plaisir du mouvement

bis 28.9.

Architectures et villes nouvelles en Suède

30.9.-9.11

L'aventure Le Corbusier 8.10.–11.1.1988

Les Années 50 (manifestation pluridisciplinaire) bis 17.10.

Ecole nationale des Beaux-Arts Paris

Kenzo Tange – 20 ans d'urbanisme et d'architecture bis 20.9.

Galleria di Architettura Venezia

Ivaro Siza Vieira – Kasino in Salzburg bis 31.10.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien

Hans Hollein – Architekt, Maler und Designer bis 26.10.

Architektur Forum Zürich

Wettbewerb «Industriequartier Zürich» bis 9.10. Analoges Entwerfen 14.10.–27.11.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Prof. Peichl – Bauten – Projekte – Zeichnungen 1960–1980 15.10.–30.11.

Galerien

Galerie «zem Specht» Basel

Specht 1: Alex Maier – Bilder und Zeichnungen

Specht 2: Jürg Häusler – Skulpturen, Objekte, Bilder

bis 3.10.

Galerie Tschudi Glarus

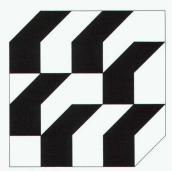
Geraldo de Barros bis 10.10.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Julius Bissier, Cremonini, Jim Dine, Dubuffet, Estève, Sam Francis, Asger Jorn, Miró, Joan Mitchell, Louise Nevelson, Riopelle, Schumacher, Soulages bis 17.10.

Galerie Bob Gysin Zürich und Dübendorf

Stéphane Brunner bis 14.11.



Geraldo de Barros

Kelten Keller Zürich

Helga Spieker – Reliefs + Aquarelle 1986/87 7.11.–4.12.

UIA

Hohe Auszeichnung für Stuttgarter Architekten

Die Professoren Kurt Ackermann und Otto Frei von der Universität Stuttgart sind die ersten deutschen Architekten, die zu Mitgliedern der Internationalen Architekturakademie ernannt wurden. Die Mitgliederzahl ist auf 50 Personen begrenzt. Die Akademie wurde von der Union Internationale des Architectes, der Dachorganisation aller Architektenverbände der Welt, neu gegründet. Die erste Sitzung der Akademie findet Ende September 1987 in Sofia anlässlich der IV. Biennale für Architektur statt. Aufgabe dieses exklusiven Gremiums der 50 weltführenden Architekten ist es, Empfehlungen für eine Architektur der Zukunft auszuarbeiten, die den grossen Veränderungen unserer Zeit gerecht werden kann. Die Dachorganisation der Architekten hat weltweit etwa 630 000 Mitglieder.

Berichtigung

Alltagsklassizismus als Ursprung

Beitrag von Björn Linn in Nr. 4-87

Herr Björn Linn legt Wert auf die Feststellung, dass der veröffentlichte Wortlaut seines Aufsatzes aus einer nicht von ihm überarbeiteten Übersetzung stammt.