Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 74 (1987)

Heft: 6: Sich in der Masse feiern = Se fêter soi-même dans la foule = A

neutral celebration of self and crowd

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Krönungssaal im Rathaus Aachen Harappa-Kultur 27.6.-30.9

Aargauer Kunsthaus Aarau Schweizerische Baukunst 1837–1987

18.6.-2.8.

Kunsthalle Baden-Baden

Henri de Toulouse-Lautrec - Das gesamte grafische Werk 20.6.-30.8.

Gewerbemuseum Basel

Keinen Franken wert - Für weniger als einen Franken bis 16.8.

Kunsthalle Basel

James Turrell bis 5.7.

Kunstmuseum Basel

Jean Fautrier: Druckgrafik bis 28.6.

Im Lichte Hollands: Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein und aus Schweizer Besitz bis 27.9.



Museum für Gegenwartskunst Basel Francesco Clemente - Zeichnungen, Aquarelle bis 5.7.

Bauhaus-Archiv Berlin

L'esprit nouveau - 100 Jahre Le Corbusier bis 21.6.

Kunsthalle Berlin

Berliner Kunst - Berliner Künstler 1987 bis 12.7.

Museum für Vor- und Frühgeschichte. Zitadelle Spandau, Berlin

Bürger, Bauer, Edelmann - Berlin im Mittelalter bis 1.11.

Nationalgalerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Budapester Strasse, Berlin

Barbara Schmidt Heins - Plan bis 21.6.

Kunsthalle Bern

Lothar Baumgarten - Los Arquitectos de los Tëpitón bis 26.7.

Kunstmuseum Bern

Meret Oppenheim - Legat an das Kunstmuseum 24.6.-23.8. Otto Tschumi - Das Gesamtwerk Willy Weber

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

100 Jahre Kantonale Schule für Gestaltung, Biel bis 30.6.

Städtisches Kunstmuseum Bonn

Cy Twombly – Zeichnungen bis 26.7.

Städtisches Museum Braunschweig

«Gebrannte Erde – geschmolzenes Glas» - Keramik aus Steinzeug und Porzellan von Dorothea Chabert bis 28.6.

Rudolf Jahns (1896-1983) - Konkrete Landschaften, Gemälde, Aquarelle. Zeichnungen bis 19.7

Kunsthalle Bremen

Deutscher Künstlerbund - 35. Jahresausstellung bis 12.7 Richard Oelze - Gemälde 19.7.-6.9

Bündner Kunstmuseum Chur

Römische Wandmalerei aus der Schweiz (Sonderausstellung) bis 30.9. Ernst Ludwig Kirchner und die Gruppe «Rot-Blau» 20.6.-6.9.

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg

Von Lehmbruck bis Beuys bis 28.6. Claes Oldenburg 12.7.-20.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Laurenz Heinrich Hetjens - Ein Bürger und Mäzen aus der Düsseldorfer Altstadt bis 12.7

Gerda Gruber – Zeitgenössische Keramik bis 28.6.

Museum Folkwang Essen

«Folkwang '87» - Skulpturen für den öffentlichen Raum bis 5.7.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Judy Chicago: The Dinner Party bis 28.6.

Palmyra - Kunst und Kultur der syrischen Oasenstadt zur Römerzeit bis 2.8.

Max Bill - Skulpturen, Gemälde, Grafik 1928-1986 bis 2.8.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Walter Pichler - Objekte, Zeichnungen Barnet Newman - Druckgrafik bis 30.8.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Architectures en Inde 26.6.-20.9.

Musée d'art et d'histoire Genève Drapeaux d'artistes

Musée Rath Genève Richard Long

bis 6.9.

bis 21.6.

Kunsthaus Glarus

Die Badende. Eine didaktische Ausstellung um ein Bild von Valloton 20.6.-2.8.

Musée de peinture et de sculpture

John Armleder: Hommage à Domela César Domela: 65 ans d'abstraction

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Aspekte zeitgenössischer Keramik aus Europa bis 21.6.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln Gold und Macht - Spanien in der

Neuen Welt bis 12.7.

Kölnischer Kunstverein Köln

Ulrich Rückriem - Skulpturen bis Anfang Juli

Museum für Ostasiatische Kunst

Köln

Der revolutionäre Holzschnitt Chinas - Künstler aus dem Umkreis Lu Xun bis 21.6.

Schnütgen-Museum Köln

Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz

Collection de l'art brut Lausanne

Eugène Gabritschevsky bis 25.10.

Fondation de l'Hermitage Lausanne René Magritte – Retrospektive

Barbican Gallery London

bis 18.10.

Ansel Adams - Paradise Lost British Art 1935-1955 bis 5.7.

British Museum London

Ceramic Art of the Italian Renaissance bis 20.9.

Royal Academy of Arts London

From Byzantium to El Greco - Ikonen und Fresken aus Griechenland bis 21.6.

Jewels of the Ancients: Selections from the Jill Sackler Collections of Ancient

Near Eastern Jewellery bis 28.6.

219th Royal Academy Summer Exhibition bis 23.8.

Old Master Drawings from the Woodner Collection 24.7.-25.10.



Tate Gallery London

Winifred Nicholson – Paintings and Gouaches 1921–1981 bis 2.8. Mark Rothko (1903–1970) bis 31.8.

George Price Boyce – Watercolours 24.6.–16.8.

Victoria and Albert Museum London English Artists Paper

bis 5.7.

Villa Favorita Lugano-Castagnola Alte Meister aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza bis 15.11.

Kunstmuseum Luzern

L'informale in Italia – Informelle Malerei der 50er Jahre aus Italien bis 19.7.

Augusto Giacometti (1877–1947) Retrospektive 10.7.–20.9.

Kunsthalle Mannheim

Leo Erb – Linienbilder und Linienobjekte bis 28.6. Helmut Striffler – Architektur und Bildende Kunst Shimaoka – Keramik 20.6.–16.8.

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach

Ulrich Rückriem – Skulpturen, Zeichnungen bis 20.9.

Hypo-Kulturstiftung München

Renato Guttuso bis 12.7. Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts 24.7.–30.8.

Museum Villa Stuck München

Edvard Munch – Gemälde, Aquarelle, Druckgrafik und Fotografien bis 5.7.

Lenbachhaus München

Enzo Cucchi – Neuere Arbeiten bis 2.8.

Neue Pinakothek München

Enrico della Torre 8.7.–30.8.

Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst München

Donation Siemens an Die Neue Sammlung Graphic Design Mendell und Oberer bis 12.7.

The Metropolitan Museum

New York

Dance bis 6.9.

Solomon R. Guggenheim Museum New York

Joan Miró: Retrospektive bis 23.8.

Whitney Museum New York

1987 Biennal Exhibition – Ein Überblick über die aktuelle amerikanische Kunstszene bis 28.6.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Otto Herbert Hajek – Werke und Dokumente 28.6.–16.8.

Kunstmuseum Olten

Karl Geiser – eine unbekannte Zeichnungssammlung bis 12.7.

Centre Pompidou Paris

Les avant-gardes de la fin du 20e siècle bis 8.9. L'Epoque, la mode, la morale, la passion. Aspects de l'art d'aujourd'hui 1977–1987 bis 17.8.

Claes Oldenburg: Il corso del coltello 8.7.–5.10.

Les dessins d'Antonin Artaud Ende Juni bis Mitte Oktober

Grand Palais Paris

Tabis – Das Gold des Pharaos bis 20.7.

Städtische Galerie Regensburg

Regensburger Buchmalerei

Kunstverein in Katharinen St. Gallen

Erwerbungen der Marie Müller-Guarnieri-Stiftung bis 16.8.

The J. Paul Getty Museum Santa Monica

16th Century Drawings bis 28.6.

Fondation Maeght Saint-Paul

Domenico Gnoli bis 27.6.



Kunstmuseum Solothurn

«Le Congrès des Cuillers» bis 23.8. Otto Morach zum 100. Geburtstag. Malerei und Plakate 27.6.–6.9.

Staatsgalerie Stuttgart

Englische Kunst im 20. Jahrhundert bis 9.8. Bildzyklen – Zeugnisse verfemter Kunst in Deutschland 1933–1945 bis 16.8. O. E. Plauen 4.7.–23.8.

Württembergisches Landesmuseum Stuttgart

Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons bis 5.8.

Ausstellung des Württembergischen Kunstvereins im Tagblatt Turm Stuttgart

Hans-Peter Sprinz (Erdgeschoss) Chris MacDonald (Obergeschoss) bis 28.6. Kenneth Price (Erdgeschoss) 8.7.–16.8.

Kunsthalle Tübingen

Maurice Estève – Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Collagen bis 5.7.

Palazzo Grassi Venezia

Jean Tinguely – Retrospektive 15.8.–30.11.

Kartause Ittingen Warth

Fritz Gilsi – Grafik um 1900 21.6.–23.8. Paul Talmann – Bilder, Plastiken, Industrial Design 21.6.–16.8.

Akademie der bildenden Künste Wien

Jan Wagner – Kleinplastiken (Aula) Die Wiener Akademie um 1800 (Gemäldegalerie) Juli/August

Künstlerhaus Wien

Zauber der Medusa – Europäische Manierismen bis 12.7

Gewerbemuseum Winterthur

100 Jahre Schreinermeisterverband Winterthur bis 5.7.

Graphische Sammlung AlbertinaWien

Albrecht Dürer – Die grüne Passion Georges Rouault – Misère bis 28.6.

Kunsthalle Wilhelmshaven

Schiffe und Boote 9.8.–31.8.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung der Winterthur-Versicherungen 20.6.–16.8.

Kunsthaus Zug

Otto Tschumi (1904–1985) 28.6.–30.8.

Graphiksammlung der ETH Zürich

Grafik live: Marc Hostettler und die Editions Média Neuenburg bis 28.6.

Kinder, Kinder! – Darstellungen aus fünf Jahrhunderten 21.7.–27.9.

Kunsthaus Zürich

Eugène Delacroix bis 23.8. Französische Fotografie 1840–1870 bis 23.8.

Museum Bellerive Zürich

Sonia Delaunay – Die angewandte Kunst 1920–1960 bis 16.8.

Museum Rietberg Zürich

Wunder einer goldenen Zeit – Maler am Hof der Moghul-Kaiser von Indien bis 27.9.

Shedhalle Rote Fabrik Zürich

Marcel Biefer, Beat Zgraggen, Hannes Brunner, Felix Stephan Huber bis 5.7.