

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 74 (1987)

Heft: 6: Sich in der Masse feiern = Se fêter soi-même dans la foule = A neutral celebration of self and crowd

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Krönungssaal im Rathaus Aachen
Harappa-Kultur
27.6.–30.9.

Aargauer Kunsthaus Aarau
Schweizerische Baukunst 1837–1987
18.6.–2.8.

Kunsthalle Baden-Baden
Henri de Toulouse-Lautrec – Das gesamte grafische Werk
20.6.–30.8.

Gewerbemuseum Basel
Keinen Franken wert – Für weniger als einen Franken
bis 16.8.

Kunsthalle Basel
James Turrell
bis 5.7.

Kunstmuseum Basel
Jean Fautrier: Druckgrafik
bis 28.6.
Im Lichte Hollands: Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein und aus Schweizer Besitz
bis 27.9.



Museum für Gegenwartskunst Basel
Francesco Clemente – Zeichnungen, Aquarelle
bis 5.7.

Bauhaus-Archiv Berlin
L'esprit nouveau – 100 Jahre Le Corbusier
bis 21.6.

Kunsthalle Berlin
Berliner Kunst – Berliner Künstler 1987
bis 12.7.

Museum für Vor- und Frühgeschichte, Zitadelle Spandau, Berlin
Bürger, Bauer, Edelmann – Berlin im Mittelalter
bis 1.11.

Nationalgalerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Budapest Strasse, Berlin
Barbara Schmidt Heins – Plan
bis 21.6.

Kunsthalle Bern
Lothar Baumgarten – Los Arquitectos de los Tépitón
bis 26.7.

Kunstmuseum Bern
Meret Oppenheim – Legat an das Kunstmuseum
24.6.–23.8.
Otto Tschumi – Das Gesamtwerk
2.7.–30.8.
Willy Weber
24.6.–23.8.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel
100 Jahre Kantonale Schule für Gestaltung, Biel
bis 30.6.

Städtisches Kunstmuseum Bonn
Cy Twombly – Zeichnungen
bis 26.7.

Städtisches Museum Braunschweig
«Gebrannte Erde – geschmolzenes Glas» – Keramik aus Steinzeug und Porzellan von Dorothea Chabert
bis 28.6.
Rudolf Jahns (1896–1983) – Konkrete Landschaften, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen
bis 19.7.

Kunsthalle Bremen
Deutscher Künstlerbund – 35. Jahresausstellung
bis 12.7.
Richard Oelze – Gemälde
19.7.–6.9.

Bündner Kunstmuseum Chur
Römische Wandmalerei aus der Schweiz (Sonderausstellung)
bis 30.9.

Ernst Ludwig Kirchner und die Gruppe «Rot-Blau»
20.6.–6.9.

Wilhelm-Lehmbrück-Museum Duisburg
Von Lehmbrück bis Beuys
bis 28.6.
Claes Oldenburg
12.7.–20.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Laurenz Heinrich Hetjens – Ein Bürger und Mäzen aus der Düsseldorfer Altstadt
bis 12.7.
Gerda Gruber – Zeitgenössische Keramik
bis 28.6.

Museum Folkwang Essen
«Folkwang '87» – Skulpturen für den öffentlichen Raum
bis 5.7.

Schirn Kunsthalle Frankfurt
Judy Chicago: The Dinner Party
bis 28.6.
Palmyra – Kunst und Kultur der syrischen Oasenstadt zur Römerzeit
bis 2.8.
Max Bill – Skulpturen, Gemälde, Grafik 1928–1986
bis 2.8.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt
Walter Pichler – Objekte, Zeichnungen
Barnet Newman – Druckgrafik
bis 30.8.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Architectures en Inde
26.6.–20.9.

Musée d'art et d'histoire Genève
Drapeaux d'artistes
bis 6.9.

Musée Rath Genève
Richard Long
bis 21.6.

Kunsthaus Glarus
Die Badende. Eine didaktische Ausstellung um ein Bild von Vallotton
20.6.–2.8.

Musée de peinture et de sculpture Grenoble
John Armleder: Hommage à Domela César Domela: 65 ans d'abstraction
20.6.–7.9.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Aspekte zeitgenössischer Keramik aus Europa
bis 21.6.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln
Gold und Macht – Spanien in der Neuen Welt
bis 12.7.

Kölner Kunsterverein Köln
Ulrich Rückriem – Skulpturen
bis Anfang Juli

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Der revolutionäre Holzschnitt Chinas – Künstler aus dem Umkreis Lu Xun
bis 21.6.

Schnütgen-Museum Köln
Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz
bis 9.8.

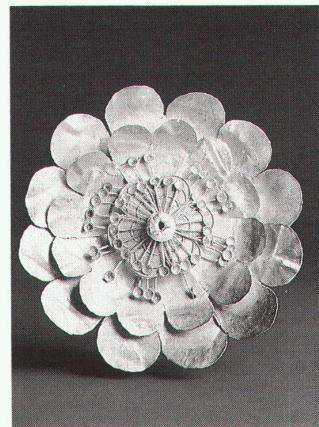
Collection de l'art brut Lausanne
Eugène Gabritschevsky
bis 25.10.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
René Magritte – Retrospektive
bis 18.10.

Barbican Gallery London
Ansel Adams – Paradise Lost
British Art 1935–1955
bis 5.7.

British Museum London
Ceramic Art of the Italian Renaissance
bis 20.9.

Royal Academy of Arts London
From Byzantium to El Greco – Ikonen und Fresken aus Griechenland
bis 21.6.
Jewels of the Ancients: Selections from the Jill Sackler Collections of Ancient Near Eastern Jewellery
bis 28.6.
219th Royal Academy Summer Exhibition
bis 23.8.
Old Master Drawings from the Woodner Collection
24.7.–25.10.



Tate Gallery London
Winifred Nicholson – Paintings and Gouaches 1921–1981
bis 2.8.
Mark Rothko (1903–1970)
bis 31.8.
George Price Boyce – Watercolours 24.6.–16.8.

Victoria and Albert Museum London
English Artists Paper
bis 5.7.

Villa Favorita Lugano-Castagnola
Alte Meister aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza
bis 15.11.

Kunstmuseum Luzern
L'informale in Italia – Informelle Malerei der 50er Jahre aus Italien
bis 19.7.
Augusto Giacometti (1877–1947)
Retrospektive
10.7.–20.9.

Kunsthalle Mannheim
Leo Erb – Linienbilder und Linienobjekte
bis 28.6.
Helmut Striffler – Architektur und Bildende Kunst
Shimaoka – Keramik
20.6.–16.8.

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach
Ulrich Rückriem – Skulpturen, Zeichnungen
bis 20.9.

Hypo-Kulturstiftung München
Renato Guttuso
bis 12.7.
Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts
24.7.–30.8.

Museum Villa Stuck München
Edvard Munch – Gemälde, Aquarelle, Druckgrafik und Fotografien
bis 5.7.

Lenbachhaus München
Enzo Cucchi – Neuere Arbeiten
bis 2.8.

Neue Pinakothek München
Enrico della Torre
8.7.–30.8.

Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst München
Donation Siemens an Die Neue Sammlung
Graphic Design Mendell und Oberer bis 12.7.

The Metropolitan Museum New York
Dance
bis 6.9.

Solomon R. Guggenheim Museum New York
Joan Miró: Retrospektive
bis 23.8.

Whitney Museum New York
1987 Biennal Exhibition – Ein Überblick über die aktuelle amerikanische Kunstszenze
bis 28.6.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Otto Herbert Hajek – Werke und Dokumente
28.6.–16.8.

Kunstmuseum Olten
Karl Geiser – eine unbekannte Zeichnungssammlung
bis 12.7.

Centre Pompidou Paris
Les avant-gardes de la fin du 20e siècle
bis 8.9.
L'Epoque, la mode, la morale, la passion. Aspects de l'art d'aujourd'hui 1977–1987
bis 17.8.
Claes Oldenburg: Il corso del coltello 8.7.–5.10.
Les dessins d'Antonin Artaud Ende Juni bis Mitte Oktober

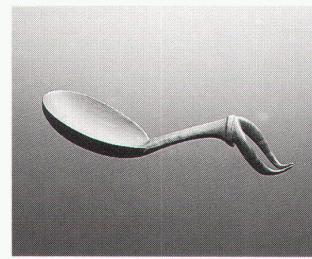
Grand Palais Paris
Tabis – Das Gold des Pharaos
bis 20.7.

Städtische Galerie Regensburg
Regensburger Buchmalerei
bis 9.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Erwerbungen der Marie Müller-Guarnieri-Stiftung
bis 16.8.

The J. Paul Getty Museum Santa Monica
16th Century Drawings
bis 28.6.

Fondation Maeght Saint-Paul
Domenico Gnoli
bis 27.6.



Kunstmuseum Solothurn
«Le Congrès des Cuillers»
bis 23.8.
Otto Morach zum 100. Geburtstag, Malerei und Plakate
27.6.–6.9.

Staatsgalerie Stuttgart
Englische Kunst im 20. Jahrhundert bis 9.8.
Bildzyklen – Zeugnisse verfemter Kunst in Deutschland 1933–1945
bis 16.8.
O. E. Plauen
4.7.–23.8.

Württembergisches Landesmuseum Stuttgart
Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons
bis 5.8.

Ausstellung des Württembergischen Kunstvereins im Tagblatt Turm Stuttgart
Hans-Peter Sprinz (Erdgeschoss)
Chris MacDonald (Obergeschoss)
bis 26.8.
Kenneth Price (Erdgeschoss)
8.7.–16.8.

Kunsthalle Tübingen
Maurice Estève – Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Collagen
bis 5.7.

Palazzo Grassi Venezia
Jean Tingueley – Retrospektive
15.8.–30.11.

Kartause Ittingen Warth
Fritz Gilsli – Grafik um 1900
21.6.–23.8.
Paul Talmann – Bilder, Plastiken, Industrial Design
21.6.–16.8.

Akademie der bildenden Künste Wien
Jan Wagner – Kleinplastiken (Aula)
Die Wiener Akademie um 1800 (Gemäldegalerie)
Juli/August

Künstlerhaus Wien
Zauber der Medusa – Europäische Manierismen
bis 12.7.

Gewerbemuseum Winterthur
100 Jahre Schreinermeisterverband Winterthur
bis 5.7.

Graphische Sammlung Albertina Wien
Albrecht Dürer – Die grüne Passion
Georges Rouault – Misère
bis 28.6.

Kunsthalle Wilhelmshaven
Schiffe und Boote
9.8.–31.8.

Kunstmuseum Winterthur
Sammlung der Winterthur-Versicherungen
20.6.–16.8.

Kunsthaus Zug
Otto Tschumi (1904–1985)
28.6.–30.8.

Graphiksammlung der ETH Zürich
Grafik live: Marc Hostettler und die Editions Média Neuenburg
bis 28.6.
Kinder, Kinder! – Darstellungen aus fünf Jahrhunderten
21.7.–27.9.

Kunsthaus Zürich
Eugène Delacroix
bis 23.8.
Französische Fotografie 1840–1870
bis 23.8.

Museum Bellerive Zürich
Sonia Delaunay – Die angewandte Kunst 1920–1960
bis 16.8.

Museum Rietberg Zürich
Wunder einer goldenen Zeit – Maler am Hof der Moghul-Kaiser von Indien
bis 27.9.

Shedhalle Rote Fabrik Zürich
Marcel Biefer, Beat Zgraggen, Hannes Brunner, Felix Stephan Huber
bis 5.7.