

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 5: Literarchitektur = Littérarchitecture = Literarchitecture

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Ernst Schurtenberger – Retrospektive bis 6.6.

Kunsthalle Baden-Baden
C. O. Paeffgen bis 7.6.

Gewerbemuseum Basel
Keinen Franken wert – Für weniger als einen Franken 23.5.–16.8.

Kunsthalle Basel
James Turrell
24.5.–5.7.

Kunstmuseum Basel
Jean Fautrier: Druckgrafik bis 28.6.
Im Lichte Hollands: Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein und aus Schweizer Besitz 14.6.–27.9.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Francesco Clemente – Zeichnungen, Aquarelle bis 5.7.

Akademie der Künste Berlin
Fotoausstellung «Berlin literarisch» von Renate von Mangoldt (Foyer) bis 24.5.

Bauhaus-Archiv Berlin
L'esprit nouveau – 100 Jahre Le Corbusier 20.5.–21.6.

Haus am Waldsee Berlin
Blow up – Zeitgeschichte. Grossfotos von 1980 bis 1986 bis 24.5.

Kunsthalle Berlin
Berliner Kunst – Berliner Künstler 1987 bis 12.7.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin
Dian – Ein versunkenes Königreich im Süden Chinas bis 24.5.

Kunsthalle Bern
Lothar Baumgarten – Los Arquitectos de los Tépitón 3.6.–26.7.

Kunstmuseum Bern
Die Gleichzeitigkeit des anderen – Werke der Gegenwartskunst bis 14.6.

Kunstverein/Kunsthaußkeller Biel
Erica Pedretti, La Neuveville bis 4.6.
100 Jahre Kant, Schule für Gestaltung, Biel 13.6.–30.6.

Städtisches Museum Braunschweig
Rudolf Wilke (1873–1908) – Ein Braunschweiger Zeichner des Simplicissimus bis 8.6.

Kunsthalle Bremen
Deutscher Künstlerbund – 35. Jahresausstellung, Malerei, Skulptur 15.5.–12.7.
Der frühe Kupferstich vor 1500. Die Anfänge eines neuen Mediums bis 16.8.

Bündner Kunstmuseum Chur
Römische Wandmalerei aus der Schweiz (Sonderausstellung) bis 30.9.

Museum of Art Dallas (USA)
102 Works by 54 Artists Representing Every Major School of 20th Century Sculpture bis 31.5.

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg
Von Lehmbruck bis Beuys bis 28.6.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Laurenz Heinrich Hetjens – Ein Bürger und Mäzen aus der Düsseldorfer Altstadt bis 12.7.
Gerda Gruber – Zeitgenössische Keramik bis 28.6.

Kunstmuseum Düsseldorf
Glas des späten Mittelalters – Die Sammlung Karl Amendt bis 31.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Julian Schnabel – Gemälde 1975–1986 bis 8.6.

Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven
Donald Judd – Retrospektive bis 8.6.



Schirn Kunsthalle Frankfurt
Michail Larionow: Der Weg in die Abstraktion – 190 Papierarbeiten aus den Jahren 1908 bis 1915 bis 24.5.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt
Walter Pichler – Objekte, Zeichnungen
Bernet Newman – Druckgrafik 3.6.–30.8.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Siegfried Anzinger, Laocoon s'exerce, Dessins
Carmen Perrin – sculptures bis 8.6.

Cabinet des Estampes Genève
Les beaux soirs du Cabinet des Estampes.
Projets d'étudiants en architecture pour un Cabinet d'Estampes sous la Promenade Saint-Antoine à Genève bis 31.5.

Musée d'art et d'histoire Genève
Drapeaux d'artistes bis 6.9.

Musée Rath Genève
Richard Long bis 21.6.

Kunsthaus Glarus
Franz Anatol Wyss bis 7.6.

Musée de peinture et de sculpture Grenoble
Gloria Friedmann: Ici-bas et au-delà Exposition sur le thème de la montagne bis 1.6.
John Armleder – Cesar Domela Retrospektives 11.6.–7.9.

Kunsthalle Hamburg
Leonardo da Vinci – Tierstudien bis 31.5.

Kunstverein Hannover
Constant Permeke – Retrospektive bis 8.6.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Aspekte zeitgenössischer Keramik aus Europa bis 21.6.

Kunsthalle Kiel
Harald Duwe bis 24.5.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln
Gold und Macht – Spanien in der Neuen Welt bis 12.7.

Kölnischer Kunstverein Köln
Ulrich Rückriem – Skulpturen 24.5. bis Anfang Juli

Kölnisches Stadtmuseum Köln
Der Kölner Bauer Jede gewünschte Gestalt – Bakelit und Co bis 31.5.

Museum Ludwig Köln
Miró – Der Bildhauer bis 8.6.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Die Kunst der Koreanischen Stickerei bis 24.5.
Restaurieren mit Urushi (japanischer Lack) bis 31.5.
Der revolutionäre Holzschnitt Chinas – Künstler aus dem Umkreis Lu Xun bis 21.6.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Auf der anderen Seite des Globus Kunst und Kultur der Südsee bis Ende 1987 Das endlose Rad – Fotografie aus Indien bis 7.6.

Schnütgen-Museum Köln
Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz bis 9.8.

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus Budapest bis 8.6.

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Le Corbusier secret (Collection Ahrenberg)
Francisco Toledo – Zoologie fantastique
(Hommage à Jorge Luis Borges)
bis 24.5.

Barbican Gallery London

Ansel Adams – Paradise Lost
British Art 1935–1955
bis 5.7.

British Museum London

Ceramic Art of the Italian Renaissance
bis 20.9.

Hayward Gallery London

Le Corbusier: The Architect of the Century
Tony Cragg: Sculpture
bis 7.6.

Royal Academy of Arts London

From Byzantium to El Greco – Ikonen und Fresken aus Griechenland
bis 21.6.
Jewels of the Ancients
bis 28.6.
219th Royal Academy Summer Exhibition
6.6.–23.8.

Tate Gallery London

Winfred Nicholson – Paintings and Gouaches 1921–1981
3.6.–2.8.
Mark Rothko (1903–1970)
17.6.–31.8.

Victoria and Albert Museum London

Derby Painters and the China Works
bis 14.6.
English Artists Paper
bis 5.7.

Kunstmuseum Luzern

L'Informale in Italia – Informelle Malerei der 50er und 60er Jahre
30.5.–19.7.

Kunsthalle Mannheim

Walther Mertel – Skulpturen
Sabine Funke – Wandskulpturen
bis 8.6.
Leo Erb – Linienbilder und Linienobjekte
bis 28.6.

Städtisches Museum Abteiberg

Mönchengladbach
Ulrich Rückriem – Skulpturen, Zeichnungen
24.5.–20.9.



Raphael Kessler

Stadtmuseum München

Romantik und Restauration
bis 24.5.

Hypo-Kulturstiftung München

Renato Guttuso
bis 12.7.

The Metropolitan Museum New York

Dance
bis 6.9.

The Museum of Modern Art New York

Jan Grover
bis 2.6.

Whitney Museum New York

1987 Biennal Exhibition – Ein Überblick über die aktuelle amerikanische Kunstszene
bis 28.6.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Ludwig Max Prätorius – Einzelblätter und Skizzenbücher
bis 8.6.

Grand Palais Paris

Coutume/Costume (Kleidung durch 5 Jahrhunderte)
bis 15.6.
Tabis – Das Gold des Pharaos
bis 20.7.

Musée Louvre Paris

Dessins Français du 17^e siècle de Watteau à Lemoyne
bis 1.6.

Centre Pompidou Paris

Jean-Charles Blais
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein
bis 24.5.

Dessins autrichiens dans les collections du cabinet d'art graphique bis 15.6.

Design de Guerre
bis Ende Juni
Mies van der Rohe et ses Disciples
bis 15.6.

Städtische Galerie Regensburg

Regensburger Buchmalerei
bis 9.8.

Rupertinum Salzburg

Mimmo Paladino
bis 7.6.
Friedensreich Hundertwasser – Retrospektive
bis 31.5.

Kunstmuseum Solothurn

«Malen – Schreiben/Schreiben – Malen»
bis 14.6.
Rosa Wiggli/Rolf Spinnler
bis 14.6.
«Le Congrès des Cuillers»
bis 23.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Anita Hohengasser
bis 6.6.

The J. Paul Getty Museum St.Monica

16th Century Drawings
bis 28.6.

Staatsgalerie Stuttgart

Johann Heinrich Dannecker
bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia

Ecce Arcimboldo
bis 7.6.

Kartause Ittingen Warth

Hilde Röthlisberger – Brennholz, Objekte 1986/87
bis 14.6.
Raphael Kessler – Bilder, Zeichnungen, Objekte
bis 7.6.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Georges Braque
bis 30.5.
Friedrich Gauermann – Ölskizzen
bis 8.6.

Künstlerhaus Wien

Zauber der Medusa – Europäische Manierismen
bis 12.7.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien

Georges Braque
bis 30.5.

Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien

Josef Hoffmann – Ornament zwischen Hoffnung und Verbrechen
Alfons Schilling – Sehmaschinen
bis 25.5.

Kunstmuseum Winterthur

Marcel Duchamp – Das grafische Werk
bis 31.5.
John Armleder – Bilder 1980–1987
bis 8.6.

Kunsthaus Zug

Herbert Bayer – Kunst und Design in Amerika 1938–1985
bis 14.6.

Graphiksammlung ETH Zürich

Grafik live: Marc Hostettler und die Editions Média Neuenburg
bis 28.6.

Kunsthaus Zürich

Eugène Delacroix
5.6.–23.8.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

«Zürcher konkrete Kunst» – im Kontext der internationalen konstruktiven Kunst