Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 74 (1987)

Heft: 5: Literarchitektur = Littérarchitecture = Literarchitecture

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Ernst Schurtenberger – Retrospektive bis 6.6.

Kunsthalle Baden-Baden

C. O. Paeffgen bis 7.6.

Gewerbemuseum Basel

Keinen Franken wert – Für weniger als einen Franken 23.5.–16.8.

Kunsthalle Basel

James Turrell 24.5.–5.7.

14.6.-27.9.

Kunstmuseum Basel

Jean Fautrier: Druckgrafik bis 28.6. Im Lichte Hollands: Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein und aus Schweizer Besitz

Museum für Gegenwartskunst Basel

Francesco Clemente – Zeichnungen, Aquarelle bis 5.7.

Akademie der Künste Berlin

Fotoausstellung «Berlin literarisch» von Renate von Mangoldt (Foyer) bis 24.5.

Bauhaus-Archiv Berlin

L'esprit nouveau – 100 Jahre Le Corbusier 20.5.–21.6.

Haus am Waldsee Berlin

Blow up – Zeitgeschichte. Grossfotos von 1980 bis 1986 bis 24.5.

Kunsthalle Berlin

Berliner Kunst – Berliner Künstler 1987 bis 12.7

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Dian – Ein versunkenes Königreich im Süden Chinas bis 24.5.

Kunsthalle Bern

Lothar Baumgarten – Los Arquitectos de los Tëpitón 3.6.–26.7.

Kunstmuseum Bern

Die Gleichzeitigkeit des anderen – Werke der Gegenwartskunst bis 14.6.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Erica Pedretti, La Neuveville bis 4.6. 100 Jahre Kant. Schule für Gestaltung, Biel 13.6.–30.6.

Städtisches Museum Braunschweig

Rudolf Wilke (1873–1908) – Ein Braunschweiger Zeichner des Simplicissimus bis 8.6.

Kunsthalle Bremen

bis 16.8.

Deutscher Künstlerbund – 35. Jahresausstellung, Malerei, Skulptur 15.5.–12.7.
Der frühe Kupferstich vor 1500.
Die Anfänge eines neuen Mediums

Bündner Kunstmuseum Chur

Römische Wandmalerei aus der Schweiz (Sonderausstellung) bis 30.9.

Museum of Art Dallas (USA)

102 Works by 54 Artists Representing Every Major School of 20th Century Sculpture bis 31.5.

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg

Von Lehmbruck bis Beuys bis 28.6.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Laurenz Heinrich Hetjens – Ein Bürger und Mäzen aus der Düsseldorfer Altstadt bis 12.7. Gerda Gruber – Zeitgenössische Keramik bis 28.6.

Kunstmuseum Düsseldorf

Glas des späten Mittelalters – Die Sammlung Karl Amendt bis 31.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Julian Schnabel – Gemälde 1975–1986 bis 8.6.

Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Donald Judd – Retrospektive bis 8.6.



Schirn Kunsthalle Frankfurt

Michail Larionow: Der Weg in die Abstraktion – 190 Papierarbeiten aus den Jahren 1908 bis 1915 bis 24.5.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Walter Pichler – Objekte, Zeichnungen Bernet Newman – Druckgrafik 3.6.–30.8.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Siegfried Anzinger, Laocoon s'exerce, Dessins Carmen Perrin – sculptures bis 8.6.

Cabinet des Estampes Genève Les beaux soirs du Cabinet des

Estampes. Projets d'étudiants en architecture pour un Cabinet d'Estampes sous la Promenade Saint-Antoine à Genève

Musée d'art et d'histoire Genève

Drapeaux d'artistes bis 6.9.

Musée Rath Genève

Richard Long bis 21.6.

Kunsthaus Glarus

Franz Anatol Wyss bis 7.6.

Musée de peinture et de sculpture Grenoble

Gloria Friedmann: Ici-bas et au-delà Exposition sur le thème de la montagne bis 1.6. John Armleder – Cesar Domela Retrospektives 11.6.–7.9.

Kunsthalle Hamburg

Leonardo da Vinci – Tierstudien bis 31.5.

Kunstverein Hannover

Constant Permeke – Retrospektive bis 8.6.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Aspekte zeitgenössischer Keramik aus Europa bis 21.6.

Kunsthalle Kiel

Harald Duwe bis 24.5.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln

Gold und Macht – Spanien in der Neuen Welt bis 12.7.

Kölnischer Kunstverein Köln

Ulrich Rückriem – Skulpturen 24.5. bis Anfang Juli

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Der Kölner Bauer Jede gewünschte Gestalt – Bakelit und Co bis 31.5.

Museum Ludwig Köln

Miró – Der Bildhauer bis 8.6.

bis 21.6

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Die Kunst der Koreanischen Stickerei bis 24.5. Restaurieren mit Urushi (japanischer Lack) bis 31.5. Der revolutionäre Holzschnitt Chinas – Künstler aus dem Umkreis Lu Xun

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus Kunst und Kultur der Südsee bis Ende 1987 Das endlose Rad – Fotografie aus Indien bis 7.6.

Schnütgen-Museum Köln

Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz bis 9.8.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus Budapest bis 8.6.

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Le Corbusier secret (Collection Ahrenberg) Francisco Toledo – Zoologie fantastique (Hommage à Jorge Luis Borges) bis 24.5.

Barbican Gallery London

Ansel Adams – Paradise Lost British Art 1935–1955 bis 5.7.

British Museum London

Ceramic Art of the Italian Renaissance bis 20.9.

Hayward Gallery London

Le Corbusier: The Architect of the Century
Tony Cragg: Sculpture
bis 7.6.

Royal Academy of Arts London

From Byzantium to El Greco – Ikonen und Fresken aus Griechenland bis 21.6.
Jewels of the Ancients bis 28.6.
219th Royal Academy Summer Exhibition
6.6.–23.8.

Tate Gallery London

Winifred Nicholson – Paintings and Gouaches 1921–1981 3.6.–2.8. Mark Rothko (1903–1970) 17.6.–31.8.

Victoria and Albert Museum London

Derby Painters and the China Works bis 14.6. English Artists Paper bis 5.7.

Kunstmuseum Luzern

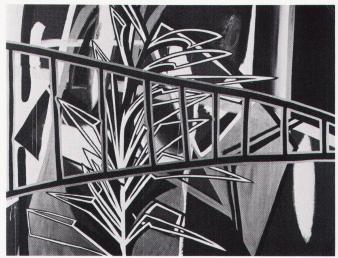
L'Informale in Italia – Informelle Malerei der 50er und 60er Jahre 30.5.–19.7.

Kunsthalle Mannheim

Walther Mertel – Skulpturen Sabine Funke – Wandskulpturen bis 8.6. Leo Erb – Linienbilder und Linienobjekte bis 28.6.

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach

Ulrich Rückriem – Skulpturen, Zeichnungen 24.5.–20.9.



Raphael Kessler

Stadtmuseum München

Romantik und Restauration bis 24.5.

Hypo-Kulturstiftung München

Renato Guttuso bis 12.7.

The Metropolitan Museum New York

Dance bis 6.9.

The Museum of Modern Art New York

Jan Grover bis 2.6.

Whitney Museum New York

1987 Biennal Exhibition – Ein Überblick über die aktuelle amerikanische Kunstszene bis 28.6.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Ludwig Max Prätorius – Einzelblätter und Skizzenbücher bis 8.6.

Grand Palais Paris

Coutume/Costume (Kleidung durch 5 Jahrhunderte) bis 15.6.
Tabis – Das Gold des Pharaos bis 20.7.

Musée Louvre Paris

Dessins Français du 17° siècle de Watteau à Lemoyne bis 1.6.

Centre Pompidou Paris

Jean-Charles Blais Moshe Kupferman, Zvi Goldstein bis 24.5. Dessins autrichiens dans les collec-

tions du cabinet d'art graphique bis 15.6. Design de Guerre bis Ende Juni

Design de Guerre bis Ende Juni Mies van der Rohe et ses Disciples bis 15.6.

Städtische Galerie Regensburg

Regensburger Buchmalerei bis 9.8.

Rupertinum Salzburg

Mimmo Paladino bis 7.6. Friedensreich Hundertwasser – Retrospektive bis 31.5.

Kunstmuseum Solothurn

«Malen – Schreiben/Schreiben – Malen» bis 14.6. Rosa Wiggli/Rolf Spinnler bis 14.6. «Le Congrés des Cuillers» bis 23.8.

Kunstverein in Katharinen St. Gallen

Anita Hohengasser bis 6.6.

The J. Paul Getty Museum St.Monica

16th Century Drawings bis 28.6.

Staatsgalerie Stuttgart

Johann Heinrich Dannecker bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia

Ecce Arcimboldo bis 7.6.

Kartause Ittingen Warth

Hilde Röthlisberger – Brennholz, Objekte 1986/87 bis 14.6. Raphael Kessler – Bilder, Zeichnungen, Objekte bis 7.6.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Georges Braque bis 30.5. Friedrich Gauermann – Ölskizzen bis 8.6.

Künstlerhaus Wien

Zauber der Medusa – Europäische Manierismen bis 12.7.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien

Georges Braque bis 30.5.

Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien

Josef Hoffmann – Ornament zwischen Hoffnung und Verbrechen Alfons Schilling – Sehmaschinen bis 25.5.

Kunstmuseum Winterthur

Marcel Duchamp – Das grafische Werk bis 31.5. John Armleder – Bilder 1980–1987 bis 8.6.

Kunsthaus Zug

Herbert Bayer – Kunst und Design in Amerika 1938–1985 bis 14.6.

Graphiksammlung ETH Zürich

Grafik live: Marc Hostettler und die Editions Média Neuenburg bis 28.6.

Kunsthaus Zürich

Eugène Delacroix 5.6.–23.8.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

«Zürcher konkrete Kunst» – im Kontext der internationalen konstruktiven Kunst