

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 74 (1987)  
**Heft:** 5: Literarchitektur = Littérarchitecture = Literarchitecture

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Planschrank  
mit unbeschränkten  
Möglichkeiten

Ein Planschrank  
für Architekten,  
Grafiker, Techniker,  
Zeichner, Lehrer,  
Sammler

Design:  
Benedikt Rohner SWB

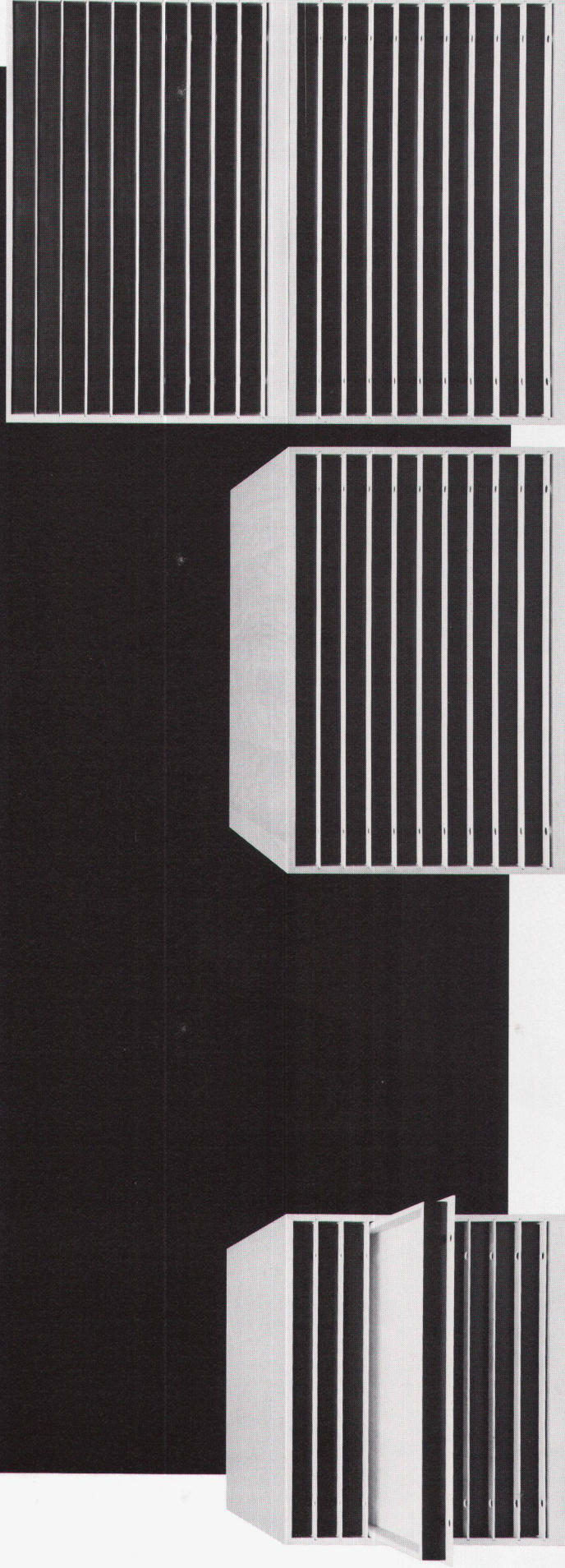
Der Planschrank ist  
erhältlich in Holz  
mit hellgrauen oder  
schwarzen Fronten

Masse:  
H 72, B 84, T 108 cm  
H 72, B 108, T 84 cm

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum bei

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenausbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58

# Oswald zeigt: Planschrank

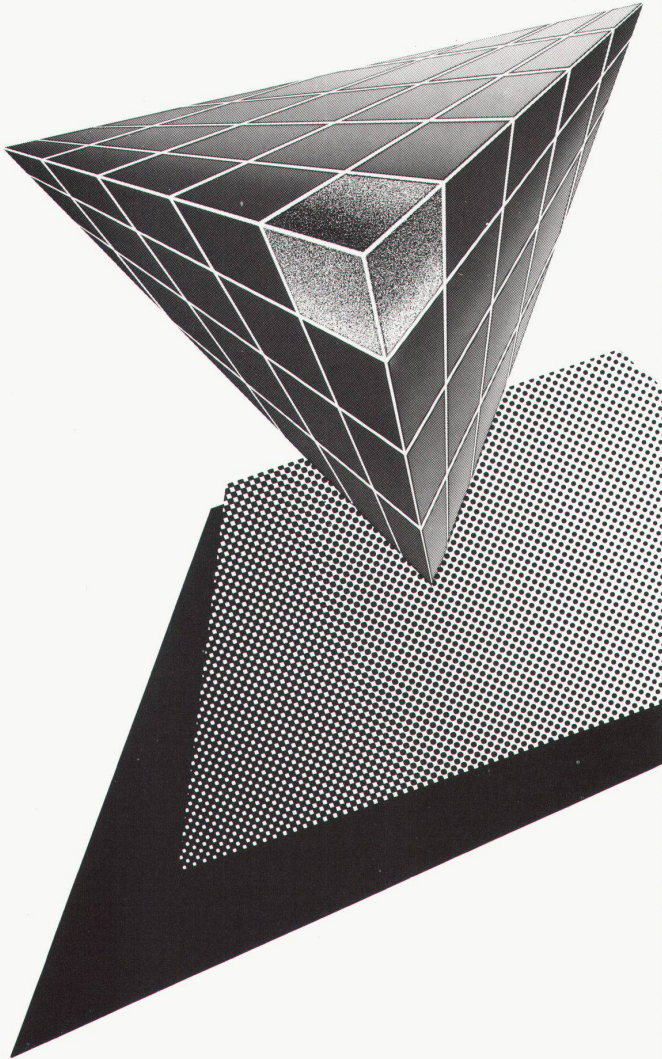




# CERSAIE

INTERNATIONALE AUSSTELLUNG FÜR BAUKERAMIK  
UND BADEZIMMERAUSSTATTUNGEN

BOLOGNA - ITALIEN 29/9 - 4/10 1987



## Ausstellungssektoren

- ☐ Keramikfliesen
- ☐ Produkte für den sanitären Bereich
- ☐ Badezimmer- und Küchenausstattungen
- ☐ Werkzeuge, Maschinen, Geräte, Bauchemische- und Ausstellungsprodukte
- ☐ Rohstoffe, Halbfertigprodukte, Ausrüstungen
- ☐ Versuchs- und Kontrolleinrichtungen

Auf Anregung des  
ASSOPIASTRELLE  
(Italienischer Verband der  
keramischen Fliesenindustrie)  
unter Mitwirkung  
von Ente Fiere - Bologna

Auskünfte/Pressebüro: EDICER - Viale San Giorgio, 2  
41049 SASSUOLO (Modena) - Tel. (0536) 805900-804585 - Tlx. 511050 - Telefax (0536) 806510  
Sekretariat: CERSAIE - P.O. Box 103 - 40050 FUNO CENTERGROSS - Bologna  
Tel. (051) 860040-860041 - Tlx. 213499 CERBO I

## L'ESPRIT NOUVEAU

Le Corbusier und die Industrie  
1920-1925

Hrsg.: Stanislaus von Moos

1987. 296 Seiten mit 331 Abbildungen, davon 44 in Farbe. 28 x 24 cm. Leinen mit Schutzumschlag  
DM 86,-/sFr. 79,-\*  
ISBN 3-433-02253-4



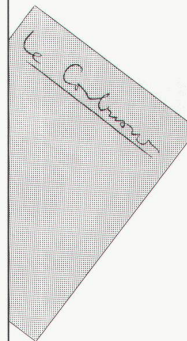
Das vorliegende Buch begleitet die gleichnamigen Ausstellungen im Museum für Gestaltung, Zürich und im Bauhaus-Archiv, Berlin. Eine darin enthaltene Aufsatzreihe namhafter Fachleute untersucht Le Corbusiers Schaffen in der ersten Hälfte der zwanziger Jahre. Den Mittelpunkt des Buches bildet eine nach Aspekten aktueller kunst- und technikgeschichtlicher Fragen aufgeschlüsselte Dokumentation repräsentativer Text-, Bild- und Insetseiten aus dem »Esprit Nouveau«, zu deren Erstellung einschlägige Quellen der Fondation Le Corbusier, Paris benutzt wurden.

## LE CORBUSIER

Synthese des Arts  
Aspekte des Spätwerks  
1945-1965

Hrsg.: Badischer Kunstverein 1986.

234 Seiten mit 224 Abbildungen. Buch und Kassette mit 9 Planzeichnungen i. Schuber  
DM 78,-/sFr. 72,-\*  
ISBN 3-433-02248-8



Das vorliegende Buch, in dem das Spätwerk Le Corbusiers erstmals zusammenfassend dargestellt wird, enthält Beiträge international renommierter Forscher und dokumentiert die gleichnamige Ausstellung in Karlsruhe.

Stanislaus von Moos  
**LE CORBUSIER**  
Elemente einer Synthese

1987. Ca. 400 Seiten mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 15 x 23 cm.

Geb. ca. DM 64,-/sFr. 59,-\*

ISBN 3-433-02250-X

Erscheinungstermin: Oktober 1987

Das Buch behandelt systematisch Le Corbusiers Bauten und Schriften und ist der ideale Begleiter zum vielbändigen *Œuvre complète*. Von Moos zeichnet kritisch und genau Le Corbusiers Entwicklung vom Anfang seiner Ausbildung durch die verschiedenen Stufen seines beruflichen Werdegangs nach.

Bitte richten Sie  
Ihre Bestellung an  
VCH-Verlags-AG,  
Ringstraße 39,  
Ch-4106-Therwil.

\*maßgebend ist  
der DM-Preis. Der  
sFr-Preis richtet  
sich nach dem of-  
fiziellen Umrech-  
nungskurs des  
Schweizer Buch-  
händler- und Ver-  
legerverbandes  
(SBVV).

