

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 74 (1987)

Heft: 4: Skandinavische Moderne in der Gegenwart = Le moderne nordique du présent = Northern modernism today

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Alois Mosbacher – Bilder
Erwin Wurm – Skulpturen
bis 3.5.
Ernst Schurtenberger – Retrospektive
25.4.–6.6.

Kunsthalle Baden-Baden

C. O. Paeffgen
2.5.–7.6.

Gewerbemuseum Basel

Metropolis – Versteinerte Grossstadt
bis 26.4.

Kunsthalle Basel

Siah Armajani – Kunst im öffentlichen Raum
bis 26.4.

Kunstmuseum Basel

Jean Fautrier: Druckgrafik
bis 28.6.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Jeff Wall – Young Workers II, 1983
Russische Kunst der Gegenwart,
I. Kabakov, P. Tschuikov
bis 20.4.
Francesco Clemente – Zeichnungen,
Aquarelle
2.5.–5.7.

Akademie der Künste Berlin

Fotoausstellung «Berlin literarisch»
von Renate von Mangoldt (Foyer)
bis 24.5.

Hans Arp 1886–1966 – Skulpturen,
Bilder, Texte (Ausstellungshalle II)
bis 17.5.

Bauhaus-Archiv Berlin

Gunta Stölzl – Weberei am Bauhaus und aus eigener Werkstatt
bis 26.4.

Amerika-Haus Berlin

George Grosz in America
(1933–1959)
90 Zeichnungen, Aquarelle, Collagen und Skizzen
bis 16.4.

Brücke-Museum Berlin

Franz Nölken – Ein Künstler der Brücke
bis 3.5.

Kunstquartier Ackerstrasse Berlin

Inszenierung der Macht. Ästhetische Faszination im Faschismus
bis 15.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Dian – Ein versunkenes Königreich im Süden Chinas
bis 24.5.

Nationalgalerie Berlin

Jakob Mattner – Skulpturen und Zeichnungen
bis 26.4.

Kunsthalle Bern

1. Teil Bern 66
29.4.–17.5.

Kunstmuseum Bern

Bettina Lüscher-Köchli: Schwarz- und Farbdruck (Weisser Saal)
bis 30.4.
Die Gleichzeitigkeit des Anderen – Werke der Gegenwartskunst
bis 14.6.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Erica Pedretti, La Neuveville
8.5.–4.6.

Kunsthalle Bielefeld

Richard Oelze – Zeichnungen
bis 26.4.

Städtisches Kunstmuseum Bonn

August Macke – Retrospektive zum 100. Geburtstag
bis 10.5.

Städtisches Museum Braunschweig

Rudolf Wilke (1873–1908) – Ein Braunschweiger Zeichner des Simplissimus
26.4.–8.6.

Kunsthalle Bremen

Adolf Luther – Licht+Materie
Malerei, Skizzenbücher, Objekte
Retrospektive zum 75. Geburtstag
bis 3.5.
Idee und Anschauung – Englische Landschaftsradierer des 19. Jahrhunderts
bis 10.5.

Bündner Kunstmuseum Chur

15 Schweizer Künstler mit Druckgrafik der 80er Jahre
bis 31.5.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund

Eduardo Arroyo
bis 10.5.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Kakiemon – Eine traditionelle japanische Porzellanmanufaktur
bis 3.5.
Laurenz Heinrich Hetjens – Ein Bürger und Mäzen aus der Düsseldorfer Altstadt
12.5.–12.7.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Joan Miró – Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen und Objekte
bis 20.4.
Julian Schnabel – Gemälde 1975–1986
29.4.–8.6.

National Gallery of Scotland Edinburgh

Robert Nanteuil – Prints
bis 27.4.

Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Donald Judd – Retrospektive
25.4.–8.6.

Museum Folkwang Essen

Werner Büttner
bis 13.5.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Fernando Botero
bis 10.5.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Adolf Wölfli – Zeichnungen 1905–1906
«Das Städel baut an» – Wettbewerbsentwürfe für die Galerie des 20. Jahrhunderts und frühe Pläne bis 10.5.

Museum für Neue Kunst Freiburg i.Br.

Alexander Kanoldt
bis 25.4.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Massimo Baroncelli (Foyer)
bis 17.5.

Siegfried Anzinger, Laocoon s'exerce, dessins
Carmen Perrin, sculptures
8.5.–8.6.

Cabinet des estampes Genève

Moderne – Postmoderne, deux cas d'école
l'avant-garde russe et hongroise 1916–1923
Giorgio de Chirico
1928–1934
bis 3.5.

Musée d'art et d'histoire Genève

Barthélémy Menn (1815–1852)
Paysages dessinés
bis 15.5.
Drapeaux d'artistes
11.5.–6.9.

Musée Rath Genève

Richard Long
7.5.–21.6.

Kunsthaus Glarus

Künstler aus Basel
bis 19.4.
Franz Anatol Wyss
9.5.–7.6.

Musée de peinture et de sculpture Grenoble

Gloria Friedman – exposition sur le thème de la montagne
30.4.–1.6.

Karl Ernst Osthaus Museum Hagen

22. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes
bis 26.4.

Kunsthalle Hamburg

Leonardo da Vinci – Tierstudien
bis 31.5.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

James Gillray (1757–1815), Karikaturen
bis 17.5.

Kunstverein Hannover

Constant Permeke – Retrospektive
25.4.–8.6.

Wilhelm Busch-Museum Hannover

Käthe Kollwitz
bis 10.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Aspekte zeitgenössischer Keramik aus Europa
9.5.–21.6.

Kunsthalle Kiel

Harald Duwe
bis 24.5.

Josef-Habrich-Kunsthalle Köln

Gold und Macht – Spanien in der Neuen Welt
bis 12.7.

Kölner Kunsterverein Köln

Ewald Mataré – Retrospektive
bis 3.5.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Der Kölner Bauer
bis 31.5.

Museum Ludwig Köln
Miró – Der Bildhauer
bis 8.6.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Die Kunst der koreanischen Stickerei
bis 24.5.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Auf der anderen Seite des Globus.
Kunst und Kultur der Südsee
bis Ende 1987

Schnütgen-Museum Köln
Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatsammlungen
bis 9.8.

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus Budapest
bis 8.6.

Collection de l'art brut Lausanne
Aloïse
bis 3.5.

British Museum London
Ceramic Art of the Italian Renaissance
7.5.–20.9.

Camden Arts Center London
Photography Season
bis 12.5.

Hayward Gallery London
Le Corbusier: The Architect of the Century
Tony Cragg: Sculpture
bis 7.6.

National Gallery London
Body Lines (the human figure in art)
bis 17.5.

Tate Gallery London
The Lipchitz Gift
bis 10.5.
British and American Pop Art
bis Ende Juni

Royal Academy of Arts London
From Byzantium to El Greco – Ikonen und Fresken aus Griechenland
bis 21.6.
Jewels of the Ancients
1.5.–28.6.

Victoria and Albert Museum London
Derby Painters and the China Works
bis 14.6.
English Artists Paper
bis 5.7.



Saint Démétrius, 16. Jahrhundert

Centre Pompidou Paris
Jean-Charles Blais
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein
bis 24.5.
Dessins autrichiens dans les collections du cabinet d'art graphique
6.5.–15.6.

Kunstmuseum Solothurn
Paul Talman
bis 3.5.
«Malen – Schreiben/Schreiben – Malen»
2.5.–14.6.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Anita Hohengasser
bis 6.6.

Staatsgalerie Stuttgart
Johann Heinrich Dannecker
bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia
Ecce Arcimboldo
bis 7.6.

Karthause Ittingen Warth
Hilde Röthlisberger – Brennholz-Objekte 1986/87
bis 14.6.
Raphael Kessler – Bilder, Objekte, Zeichnungen
bis 7.6.

Akademie der Bildenden Künste Wien
Georges Braque
bis 30.5.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien
Otto Dix
bis 30.6.

Kunstmuseum Winterthur
Marcel Duchamp: Das grafische Werk
bis 31.5.

Museum in der Burg Zug
Von der Halsuhru zum Tourbillon
bis 26.4.

Kunsthaus Zug
Hans Schaefer, Philippe Schibig
bis 26.4.

Graphiksammlung ETH Zürich
Grab-Denkämler und andere Trostbilder
bis 3.5.

Helmhaus Zürich
Commedia dell'Arte – Die Masken der Sartori
bis 3.5.

Kunsthaus Zürich
Werke historischer Künstlerinnen
Ivan Mestrovic – Die Geschichte der Kroaten
Gotthard Graubner – Zeichnung Aquarell
bis 17.5.

Museum Bellerive Zürich
Glas in Schweden 1915–1960
bis 26.4.

Museum für Gestaltung Zürich
L'esprit nouveau – Le Corbusier und die Industrie, 1920–25
bis 10.5.

Rietbergmuseum, Haus zum Kiel, Zürich
Netsuke – Japanische Kleinplastik
bis 3.5.



Ivan Meštrović, Hiob, 1932