

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 4: Skandinavische Moderne in der Gegenwart = Le moderne nordique du présent = Northern modernism today

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Alois Mosbacher – Bilder
Erwin Wurm – Skulpturen
bis 3.5.
Ernst Schurtenberger – Retrospektive
25.4.–6.6.

Kunsthalle Baden-Baden

C. O. Paeffgen
2.5.–7.6.

Gewerbemuseum Basel

Metropolis – Versteinerte Grossstadt
bis 26.4.

Kunsthalle Basel

Siah Armajani – Kunst im öffentlichen Raum
bis 26.4.

Kunstmuseum Basel

Jean Fautrier: Druckgrafik
bis 28.6.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Jeff Wall – Young Workers II, 1983
Russische Kunst der Gegenwart,
I. Kabakov, P. Tschuikow
bis 20.4.
Francesco Clemente – Zeichnungen,
Aquarelle
2.5.–5.7.

Akademie der Künste Berlin

Fotoausstellung «Berlin literarisch»
von Renate von Mangoldt (Foyer)
bis 24.5.
Hans Arp 1886–1966 – Skulpturen,
Bilder, Texte (Ausstellungshalle II)
bis 17.5.

Bauhaus-Archiv Berlin

Gunta Stölzl – Weberei am Bauhaus
und aus eigener Werkstatt
bis 26.4.

Amerika-Haus Berlin

George Grosz in America
(1933–1959)
90 Zeichnungen, Aquarelle, Collagen
und Skizzen
bis 16.4.

Brücke-Museum Berlin

Franz Nölken – Ein Künstler der
Brücke
bis 3.5.

Kunstquartier Ackerstrasse Berlin

Inszenierung der Macht. Ästhetische
Faszination im Faschismus
bis 15.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Dian – Ein versunkenes Königreich
im Süden Chinas
bis 24.5.

Nationalgalerie Berlin

Jakob Mattner – Skulpturen und
Zeichnungen
bis 26.4.

Kunsthalle Bern

1. Teil Bern 66
29.4.–17.5.

Kunstmuseum Bern

Bettina Lüscher-Köchli: Schwarz-
kunst und Farbdruck (Weisser Saal)
bis 30.4.
Die Gleichzeitigkeit des Anderen –
Werke der Gegenwartskunst
bis 14.6.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Erica Pedretti, La Neuveville
8.5.–4.6.

Kunsthalle Bielefeld

Richard Oelze – Zeichnungen
bis 26.4.

Städtisches Kunstmuseum Bonn

August Macke – Retrospektive zum
100. Geburtstag
bis 10.5.

Städtisches Museum Braunschweig

Rudolf Wilke (1873–1908) – Ein
Braunschweiger Zeichner des Simplicissimus
26.4.–8.6.

Kunsthalle Bremen

Adolf Luther – Licht+Materie
Malerei, Skizzenbücher, Objekte
Retrospektive zum 75. Geburtstag
bis 3.5.
Idee und Anschauung – Englische
Landschaftsradierer des 19. Jahrhunderts
bis 10.5.

Bündner Kunstmuseum Chur

15 Schweizer Künstler mit Druckgrafik
der 80er Jahre
bis 31.5.

Museum für Kunst und Kultur- geschichte Dortmund

Eduardo Arroyo
bis 10.5.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Kakiemon – Eine traditionelle japanische
Porzellanmanufaktur
bis 3.5.
Laurenz Heinrich Hetjens – Ein Bürger
und Mäzen aus der Düsseldorfer
Altstadt
12.5.–12.7.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Joan Miró – Gemälde, Skulpturen,
Zeichnungen und Objekte
bis 20.4.
Julian Schnabel – Gemälde
1975–1986
29.4.–8.6.

National Gallery of Scotland Edinburgh

Robert Nanteuil – Prints
bis 27.4.

Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven

Donald Judd – Retrospektive
25.4.–8.6.

Museum Folkwang Essen

Werner Büttner
bis 13.5.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Fernando Botero
bis 10.5.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Adolf Wölfli – Zeichnungen
1905–1906
«Das Städel baut an» – Wettbewerbs-
entwürfe für die Galerie des 20. Jahr-
hunderts und frühe Pläne
bis 10.5.

Museum für Neue Kunst Freiburg i.Br.

Alexander Kanoldt
bis 25.4.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Massimo Baroncelli (Foyer)
bis 17.5.
Siegfried Anzinger, Laocoon s'exerce,
dessins
Carmen Perrin, sculptures
8.5.–8.6.

Cabinet des estampes Genève

Moderne – Postmoderne, deux cas
d'école
l'avant-garde russe et hongroise
1916–1923
Giorgio de Chirico
1928–1934
bis 3.5.

Musée d'art et d'histoire Genève

Barthélemy Menn (1815–1852)
Paysages dessinés
bis 15.5.
Drapeaux d'artistes
11.5.–6.9.

Musée Rath Genève

Richard Long
7.5.–21.6.

Kunsthau Glarus

Künstler aus Basel
bis 19.4.
Franz Anatol Wyss
9.5.–7.6.

Musée de peinture et de sculpture Grenoble

Gloria Friedman – exposition sur le
thème de la montagne
30.4.–1.6.

Karl Ernst Osthaus Museum Hagen

22. Ausstellung des Westdeutschen
Künstlerbundes
bis 26.4.

Kunsthalle Hamburg

Leonardo da Vinci – Tierstudien
bis 31.5.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

James Gillray (1757–1815), Karikaturen
bis 17.5.

Kunstverein Hannover

Constant Permeke – Retrospektive
25.4.–8.6.

Wilhelm Busch-Museum Hannover

Käthe Kollwitz
bis 10.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Aspekte zeitgenössischer Keramik
aus Europa
9.5.–21.6.

Kunsthalle Kiel

Harald Duwe
bis 24.5.

Josef-Habrich-Kunsthalle Köln

Gold und Macht – Spanien in der
Neuen Welt
bis 12.7.

Kölischer Kunstverein Köln

Ewald Mataré – Retrospektive
bis 3.5.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Der Kölner Bauer
bis 31.5.

Museum Ludwig Köln

Miró – Der Bildhauer
bis 8.6.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Die Kunst der koreanischen
Stickerei
bis 24.5.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus.
Kunst und Kultur der Südsee
bis Ende 1987

Schnütgen-Museum Köln

Andachtsbücher des Mittelalters aus
Privatbesitz
bis 9.8.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Niederländische Malerei des
17. Jahrhunderts aus Budapest
bis 8.6.

Collection de l'art brut Lausanne

Aloïse
bis 3.5.

British Museum London

Ceramic Art of the Italian Renaissance
7.5.–20.9.

Camden Arts Center London

Photography Season
bis 12.5.

Hayward Gallery London

Le Corbusier: The Architect of the
Century
Tony Cragg: Sculpture
bis 7.6.

National Gallery London

Body Lines (the human figure in art)
bis 17.5.

Tate Gallery London

The Lipchitz Gift
bis 10.5.
British and American Pop Art
bis Ende Juni

Royal Academy of Arts London

From Byzantium to El Greco – Ikonen und Fresken aus Griechenland
bis 21.6.
Jewels of the Ancients
1.5.–28.6.

Victoria and Albert Museum London

Derby Painters and the China Works
bis 14.6.
English Artists Paper
bis 5.7.



Saint Démétrius, 16. Jahrhundert

Kunstmuseum Luzern

Hubert Schmalix (A) – «Yasmin und Iris»
bis 17.5.

Kunsthalle Mannheim

Wilhelm Jaeger – Gemälde
Thomas Marks – Gemälde und Zeichnungen
bis 3.5.
Walther Mertel – Skulpturen
bis 8.6.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München

Niki de Saint Phalle
bis 10.5.

Staatsgalerie moderner Kunst München

Enzo Cucchi
bis 17.5.

Guggenheim Museum New York

Peggy Guggenheim's other Legacy
bis 3.5.

The Metropolitan Museum New York

Dance
bis 6.9.

The Museum of Modern Art New York

Projects: Louise Lawlor
bis 28.4.
Paul Klee
bis 5.5.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Ostereier – Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel
bis 3.5.

Centre Pompidou Paris

Jean-Charles Blais
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein
bis 24.5.

Dessins autrichiens dans les collections du cabinet d'art graphique
6.5.–15.6.

Kunstmuseum Solothurn

Paul Talman
bis 3.5.
«Malen – Schreiben/Schreiben – Malen»
2.5.–14.6.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Anita Hohengasser
bis 6.6.

Staatsgalerie Stuttgart

Johann Heinrich Dannecker
bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia

Ecce Arcimboldo
bis 7.6.

Karlsruhe Ittingen Warth

Hilde Röthlisberger – Brennholz-Objekte 1986/87
bis 14.6.
Raphael Kessler – Bilder, Objekte, Zeichnungen
bis 7.6.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Georges Braque
bis 30.5.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien

Otto Dix
bis 30.6.

Kunstmuseum Winterthur

Marcel Duchamp: Das grafische Werk
bis 31.5.

Museum in der Burg Zug

Von der Halsuhr zum Tourbillon
bis 26.4.

Kunsthau Zug

Hans Schaerer, Philippe Schibig
bis 26.4.

Graphiksammlung ETH Zürich

Grab-Denkmäler und andere Trostbilder
bis 3.5.

Helmhaus Zürich

Commedia dell'Arte – Die Masken der Sartori
bis 3.5.

Kunsthau Zürich

Werke historischer Künstlerinnen
Ivan Mestrovic – Die Geschichte der Kroaten
Gotthard Graubner – Zeichnung
Aquarell
bis 17.5.

Museum Bellerive Zürich

Glas in Schweden 1915–1960
bis 26.4.

Museum für Gestaltung Zürich

L'esprit nouveau – Le Corbusier und die Industrie, 1920–25
bis 10.5.

Rietbergmuseum, Haus zum Kiel, Zürich

Netsuke – Japanische Kleinplastik
bis 3.5.



Ivan Meštrović, Hiob, 1932