

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 74 (1987)  
**Heft:** 3: Unheimeliges für die Stadt = Rien d'intime pour la ville = No intimate atmosphere with urban spaces  
  
**Rubrik:** Architekturmuseen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Kunstmuseum Luzern**

Leon Golub (USA) – Grossformatige Bilder seit 1982  
bis 22.3.  
40 junge Innerschweizer Künstler Wettbewerbsausstellung 125 Jahre Schweizerische Bankgesellschaft 20.3.–29.3.

**Verkehrshaus Luzern**

Begegnung mit China – Hans Erni und Fu Yi-Yao  
bis 31.5.

**Kunsthalle Mannheim**

Christoph Freimann und Erdmut Bramke  
Skulpturen 1968–1985 und Malerei 1971–1985  
bis 29.3.  
Wilhelm Jaeger – Gemälde  
bis 3.5.

**Palazzo Reale Milano**

Carlo Carrà – Retrospektive  
bis Ende April

**Museum Abteiberg Mönchengladbach**

Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument  
Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker  
bis 20.4.

**Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München**

Niki de Saint Phalle  
bis 10.5.

**Lenbachhaus München**

Asger Jorn – Werkschau des Abstrakten  
Expressionisten aus Dänemark (1914–1973)  
bis 29.3.

**Staatgalerie moderner Kunst München**

Enzo Cucchi  
27.3.–17.5.

**Guggenheim Museum New York**

Pierre Alechinsky – Werkschau  
bis 3.5.

**Museum of Modern Art New York**

Paul Klee  
bis 5.5.

**Metropolitan Museum of Art New York**

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers  
bis 22.3.

**Germanisches Nationalmuseum Nürnberg**

Plakatkunst der zwanziger Jahre  
bis 29.3.  
Ostereier – Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel  
4.4.–3.5.

**Centre Pompidou Paris**

Jean-Charles Blais  
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein  
15.4.–17.5.

**Musée des Arts Décoratifs Paris**

Daniel Buren  
bis 26.4.

**Musée d'Art Moderne de la ville Paris**

César Domela – Retrospektive  
bis 3.5.

**Galleria Nazionale dell'Arte Moderna Roma**

Domenico Gnoli – Retrospektive  
bis 31.3.

**Kunstmuseum Solothurn**

Magische Kunst aus Afrika  
bis 27.3.  
Paul Talman  
28.3.–3.5.

**Kunstverein in Katharinen St.Gallen**

GSMBA Ostschweiz zeigt kleine Formate  
bis 16.4.

**Kunstverein Stuttgart**

Blow up (Zeitgeschichte) – 100 Grossfotos von 20 internationalen Künstlern  
bis 29.3.

**Staatgalerie Stuttgart**

Johann Heinrich Dannecker  
bis 31.5.

**Palazzo Grassi Venezia**

Ecce Arcimboldo – Themenausstellung zur Verwandlung des menschlichen Gesichts im 16. und 20. Jahrhundert, unter anderem bei Arcimboldo und Picasso  
bis 31.5.

**Karlsruhe Ittingen Warth**

Werner Frei – Ungegenständliche Werke  
bis 5.4.

**National Gallery Washington**

Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930)  
bis 29.3.

**Akademie der Bildenden Künste Wien**

Georges Braque  
bis 30.4.

**Kunstmuseum Winterthur**

Marcel Duchamp: Das grafische Werk  
bis 31.5.

**Museum in der Burg Zug**

Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung  
bis 26.4.

**Kunsthau Zug**

Hans Schaerer, Philippe Schibig  
22.3.–26.4.

**Graphiksammlung ETH Zürich**

«Wer früh stirbt, ist länger tot» – Grabdenkmäler und andere Trostbilder  
bis 3.5.

**Kunsthau Zürich**

Cy Twombly – Bilder, Skulpturen  
bis 29.3.  
Werke historischer Künstlerinnen  
bis 17.5.

**Rietbergmuseum, Haus zum Kiel, Zürich**

Netsurke – Japanische Kleinplastik  
bis 3.5.

**Wohnmuseum Bäregasse Zürich**

Hadlaub, der Zürcher Minnesänger  
bis 31.3.

## Architekturmuseen

**Architekturmuseum Basel**

Basler Architektur-Zeichnungen 1850–1920  
bis 15.3.  
Wettbewerb Galerie-Erweiterung Sammlung Thyssen in Lugano-Castagnola  
20.3.–5.4.

**Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin**

Ernst May  
23.4.–19.5.

**Nationalgalerie Berlin**

750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin  
bis 28.5.

**Galerie d'architecture, ARC.EN.REVE Bordeaux**

Architecture à découper  
bis 21.3.

**Deutsches Architekturmuseum Frankfurt**

Zeichen der Erinnerung. Projekte von Hannsjörg Voth  
bis 27.5.

**Finnisches Architekturmuseum Helsinki**

Neue dänische Architektur  
bis 5.4.  
Lebensformen – Studien und Modelle des Architekten Olli Lehtovuori über die Typologie von Wohnbauten und Umgebung  
18.3.–5.4.

**Städtische Galerie Karlsruhe**

Jahrhundertwende – Rückblick und Ausblick im Spiegel der Wiener Architektur  
bis 21.6.

**Stadthalle Karlsruhe**

Mangel und Fülle, Inhalt und Hülle  
bis 3.4.

## Galerien

**Galerie Beyeler Basel**

Jean Tinguely  
bis 30.4.

**Galerie «zem Specht» Basel**

Paolo Bellini – Plastiken  
Cesare Lucchini – Bilder  
bis 21.3.  
Klaus Baumgärtner – Bilder, Objekte  
Max Sulzbachner – Zeichnungen, Holzschnitte und Bilder  
26.3.–18.4.

**Galerie Tschudi Glarus**

Elmar Daucher – Klangsteine  
Eine neue Dimension in der Bildhauerei  
bis 16.5.

**Galerie Alice Pauli Lausanne**

Sélection de peintures, dessins et sculptures de Bissier, Bissière, Botero, César, Delachaux, Dine, Dubuffet, Estève, Giacometti, Lecoq, Mirò, Music, Nevelson, de Palézieux, Szafran, Vieira da Silva  
bis 28.3.