

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Werk, Bauen + Wohnen |
| Herausgeber: | Bund Schweizer Architekten |
| Band: | 74 (1987) |
| Heft: | 3: Unheimeliges für die Stadt = Rien d'intime pour la ville = No intimate atmosphere with urban spaces |
| Rubrik: | Architekturmuseen |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstmuseum Luzern
Leon Golub (USA) – Grossformatige Bilder seit 1982
bis 22.3.
40 junge Innerschweizer Künstler Wettbewerbsausstellung 125 Jahre Schweizerische Bankgesellschaft 20.3.–29.3.

Verkehrshaus Luzern
Begegnung mit China – Hans Erni und Fu Yi-Yao
bis 31.5.

Kunsthalle Mannheim
Christoph Freimann und Erdmut Bramke
Skulpturen 1968–1985 und Malerei 1971–1985
bis 29.3.
Wilhelm Jaeger – Gemälde bis 3.5.

Palazzo Reale Milano
Carlo Carrà – Retrospektive bis Ende April

Museum Abteiberg Mönchen-gladbach
Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument
Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker bis 20.4.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München
Niki de Saint Phalle
bis 10.5.

Lenbachhaus München
Asger Jorn – Werkschau des Abstrakten Expressionisten aus Dänemark (1914–1973)
bis 29.3.

Staatsgalerie moderner Kunst München
Enzo Cucchi
27.3.–17.5.

Guggenheim Museum New York
Pierre Alechinsky – Werkschau bis 3.5.

Museum of Modern Art New York
Paul Klee
bis 5.5.

Metropolitan Museum of Art New York
Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers
bis 22.3.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Plakatkunst der zwanziger Jahre bis 29.3.
Ostereier – Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel 4.4.–3.5.

Centre Pompidou Paris
Jean-Charles Blais
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein 15.4.–17.5.

Musée des Arts Décoratifs Paris
Daniel Buren
bis 26.4.

Musée d'Art Moderne de la ville Paris
César Domela – Retrospektive bis 3.5.

Galleria Nazionale dell'Arte Moderna Roma
Domenico Gnoli – Retrospektive bis 31.3.

Kunstmuseum Solothurn
Magische Kunst aus Afrika
bis 27.3.
Paul Talmann
28.3.–3.5.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
GSMBA Ostschweiz zeigt kleine Formate
bis 16.4.

Kunstverein Stuttgart
Blow up (Zeitgeschichte) – 100 Grossfotos von 20 internationalen Künstlern
bis 29.3.

Staatsgalerie Stuttgart
Johann Heinrich Dannecker
bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia
Ecce Arcimboldo – Themenausstellung zur Verwandlung des menschlichen Gesichts im 16. und 20. Jahrhundert, unter anderem bei Arcimboldo und Picasso
bis 31.5.

Karthause Ittingen Warth
Werner Frei – Ungegenständliche Werke
bis 5.4.

National Gallery Washington
Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930)
bis 29.3.

Akademie der Bildenden Künste Wien
Georges Braque
bis 30.4.

Kunstmuseum Winterthur
Marcel Duchamp: Das grafische Werk
bis 31.5.

Museum in der Burg Zug
Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung
bis 26.4.

Kunsthaus Zug
Hans Schaefer, Philippe Schibig 22.3.–26.4.

Graphiksammlung ETH Zürich
«Wer früh stirbt, ist länger tot» – Grabdenkmäler und andere Trostbilder
bis 3.5.

Kunsthaus Zürich
Cy Twombly – Bilder, Skulpturen
bis 29.3.
Werke historischer Künstlerinnen
bis 17.5.

Rietbergmuseum, Haus zum Kiel, Zürich
Netsurke – Japanische Kleinplastik
bis 3.5.

Wohnmuseum Bäengasse Zürich
Hadlaub, der Zürcher Minnesänger
bis 31.3.

Galerie d'architecture, ARC.EN.REVE Bordeaux
Architecture à découper
bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Zeichen der Erinnerung. Projekte von Hannsjörg Voth
bis 27.5.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki
Neue dänische Architektur
bis 5.4.
Lebensformen – Studien und Modelle des Architekten Olli Lehtovuori über die Typologie von Wohnbauten und Umgebung 18.3.–5.4.

Städtische Galerie Karlsruhe
Jahrhundertwende – Rückblick und Ausblick im Spiegel der Wiener Architektur
bis 21.6.

Stadthalle Karlsruhe
Mangel und Fülle, Inhalt und Hülle
bis 3.4.

Galerien

Galerie Beyeler Basel
Jean Tinguely
bis 30.4.

Galerie «zem Specht» Basel
Paolo Bellini – Plastiken
Cesare Lucchini – Bilder
bis 21.3.
Klaus Baumgärtner – Bilder, Objekte
Max Sulzbachner – Zeichnungen, Holzschnitte und Bilder
26.3.–18.4.

Galerie Tschudi Glarus
Elmar Daucher – Klangsteine
Eine neue Dimension in der Bildhauerei
bis 16.5.

Galerie Alice Pauli Lausanne
Sélection de peintures, dessins et sculptures de Bissier, Bissière, Botero, César, Delachaux, Dine, Dubuffet, Estève, Giacometti, Lecoultrre, Mirò, Music, Nevelson, de Palézieux, Szafran, Vieira da Silva bis 28.3.