

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 74 (1987)

Heft: 3: Unheimeliges für die Stadt = Rien d'intime pour la ville = No intimate atmosphere with urban spaces

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Alois Mosbacher – Bilder
Erwin Wurm – Skulpturen
28.3.–3.5.

Kunsthalle Baden-Baden
Gerhard Merz – Installationen
bis 19.4.

Gewerbemuseum Basel
Metropolis – Versteinerte Grossstadt
bis 26.4.

Kunsthalle Basel
Siah Armajani – Kunst im
öffentlichen Raum
bis 26.4.

Kunstmuseum Basel
Joseph Beuys: Wasserfarben,
Aquarelle und aquarellierte
Zeichnungen 1936–1976
bis 29.3.
Jean Fautrier: Druckgrafik
25.4.–28.6.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Jeff Wall – Young Workers II, 1983
Russische Kunst der Gegenwart,
I. Kabakov, P. Tschiukov
bis 20.4.

Akademie der Künste Berlin
Fotoausstellung «Berlin literarisch»
von Renate von Mangoldt (Foyer)
bis 24.5.
Hans Arp 1886–1966 – Skulpturen,
Bilder, Texte (Ausstellungshalle II)
bis 17.5.

Bauhaus-Archiv Berlin
Gunta Stölzl – Weberei am Bauhaus
und aus eigener Werkstatt
bis 26.4.

Berlinische Galerie
Kunst in Berlin 1870 bis heute
bis 5.4.

Kunstabibliothek Berlin
Ideen – Bauten – Projekte:
Erich Mendelsohn (1887–1953)
bis 5.4.

Kunstquartier Ackerstrasse Berlin
Inszenierung der Macht. Ästhetische
Faszination im Faschismus
29.3.–15.5.

Kunsthalle Bern
1. Teil Bern 66
27.3.–19.4.

Kunstmuseum Bern
Bettina Lüscher-Köchli: Schwarz-
kunst und Farbdruck (Weisser Saal)
bis 30.4.
Die Gleichzeitigkeit des anderen –
Werke der Gegenwartskunst
20.3.–14.6.
Rupf-Stiftung
20.3.–24.5.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel
Aktion Miete
bis 26.3.

**Herzog Anton Ulrich-Museum
Braunschweig**
Holländische Malerei in neuem Licht
bis 12.4.

Kunsthalle Bremen
Adolf Luther – Licht+ Materie
Malerei, Skizzenbücher, Objekte
Retrospektive zum 75. Geburtstag
bis 3.5.
Idee und Anschauung – Englische
Landschaftsradierer des
19. Jahrhunderts
bis 10.5.

Bündner Kunstmuseum Chur
Thema: Landschaft – Mit Werken
der Sammlung des Aargauer
Kunsthauses
bis 22.3.
15 Schweizer Künstler mit:
Druckgrafik der 80er Jahre
4.4.–31.5.

**Museum für Kunst und Kultur-
geschichte Dortmund**
Eduardo Arroyo – Gemälde,
Zeichnungen, Aquarelle, Plastiken
bis 10.5.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Johny Rolf, Niederlande, und
Gerda Gruber-Spurey, Mexiko –
Zeitgenössische Keramik
bis 29.3.
Kakiemon – Eine traditionelle
japanische Porzellanmanufaktur
1.4.–3.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Joan Miró – Gemälde, Skulpturen,
Zeichnungen und Objekte
bis 20.4.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt
Adolf Wölfli – Zeichnungen
1905–1906
«Das Städel baut an» – Wettbewerbs-
entwürfe für die Galerie des 20. Jahr-
hunderts und frühe Pläne
bis 10.5.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Les juifs en Suisse et à Fribourg
bis 5.4.

Musée Rath Genève
Vitra Edition 1987
H. R. Huber – Peinture sur acier
1982–1987
André Thomkins (1930–1985)
«Oh! Cet écho!»
bis 19.4.

Musée d'art et d'histoire Genève
Barthélémy Menn (1815–1852)
Paysages dessinés
bis 15.5.

Kunsthaus Glarus
Künstler aus Basel
21.3.–19.4.

**Musée de peinture et de sculpture
Grenoble**
Bertrand Lavier
bis 30.3.

Kunsthalle Hamburg
Jürgen Klauke, Arbeiten 1970/86
Eine Ewigkeit ein Lächeln
bis 29.3.
Leonardo da Vinci – Tierstudien
17.4.–31.5.

**Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg**
Design Dasein
bis 5.4.

Kestner-Gesellschaft Hannover
Fred Sandback – Installation
bis 12.4.

Kunstverein Hannover
Androgyn – Die Sehnsucht nach
Vollkommenheit
bis 12.4.

Wilhelm Busch-Museum Hannover
Käthe Kollwitz
bis 10.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Die Küche – Puppenwelt und
Wirklichkeit (im Zweigmuseum
Schloss Bruchsal)
bis 31.5.

Kunstverein Köln
Edwald Mataré
bis 3.5.

Rautenkraut-Joest-Museum Köln
Auf der anderen Seite des Globus.
Kunst und Kultur der Südsee
bis Ende 1987

Musée des arts décoratifs Lausanne
A manger des yeux – Nourriture et
esthétique
bis 5.4.

**Musée cantonal des beaux-arts
Lausanne**
Pietro Sarto – Perspectives
empiriques
bis 22.3.

Collection de l'art brut Lausanne
Aloïse
bis 3.5.

Barbican Art Gallery London
Russian Style (1750–1920) – Court
and Country Dress from the
Hermitage
bis 26.4.

British Museum London
The A–Z of the Prints and Drawings
Collection
bis 12.4.

Camden Arts Center London
The Art of Adrian Henri 1955–1985
Humphrey Ocean, selection from
Ferens
Art Gallery, Hull
bis 22.3.
Photography Season
1.4.–12.5.

Hayward Gallery London
Le Corbusier: The Architect of the
Century
Tony Cragg: Sculpture
bis 7.6.

**Institute of Contemporary Arts
London**
Nancy Spero: retrospective
bis 19.4.

Royal Academy of Arts London
British Arts in the Twentieth Century
The Modern Movement
bis 5.4.

Tate Gallery London
Naum Gabo
bis 19.4.
The Lipchitz Gift
bis 10.5.
British and American Pop Art
bis Juni

Victoria & Albert Museum London
English Artists Paper – Renaissance
to Regency, British Hand Coloured
Prints
bis 5.7.

Kunstmuseum Luzern
Leon Golub (USA) – Grossformatige Bilder seit 1982
bis 22.3.
40 junge Innerschweizer Künstler Wettbewerbsausstellung 125 Jahre Schweizerische Bankgesellschaft 20.3.–29.3.

Verkehrshaus Luzern
Begegnung mit China – Hans Erni und Fu Yi-Yao
bis 31.5.

Kunsthalle Mannheim
Christoph Freimann und Erdmut Bramke Skulpturen 1968–1985 und Malerei 1971–1985
bis 29.3.
Wilhelm Jaeger – Gemälde bis 3.5.

Palazzo Reale Milano
Carlo Carrà – Retrospektive bis Ende April

Museum Abteiberg Mönchen-gladbach
Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker bis 20.4.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München
Niki de Saint Phalle
bis 10.5.

Lenbachhaus München
Asger Jorn – Werkschau des Abstrakten Expressionisten aus Dänemark (1914–1973)
bis 29.3.

Staatsgalerie moderner Kunst München
Enzo Cucchi
27.3.–17.5.

Guggenheim Museum New York
Pierre Alechinsky – Werkschau bis 3.5.

Museum of Modern Art New York
Paul Klee
bis 5.5.

Metropolitan Museum of Art New York
Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers bis 22.3.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Plakatkunst der zwanziger Jahre bis 29.3.
Ostereier – Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel 4.4.–3.5.

Centre Pompidou Paris
Jean-Charles Blais
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein 15.4.–17.5.

Musée des Arts Décoratifs Paris
Daniel Buren
bis 26.4.

Musée d'Art Moderne de la ville Paris
César Domela – Retrospektive bis 3.5.

Galleria Nazionale dell'Arte Moderna Roma
Domenico Gnoli – Retrospektive bis 31.3.

Kunstmuseum Solothurn
Magische Kunst aus Afrika
bis 27.3.
Paul Talmam
28.3.–3.5.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
GSMBA Ostschweiz zeigt kleine Formate
bis 16.4.

Kunstverein Stuttgart
Blow up (Zeitgeschichte) – 100 Grossfotos von 20 internationalen Künstlern
bis 29.3.

Staatsgalerie Stuttgart
Johann Heinrich Dannecker
bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia
Ecce Arcimboldo – Themenausstellung zur Verwandlung des menschlichen Gesichts im 16. und 20. Jahrhundert, unter anderem bei Arcimboldo und Picasso
bis 31.5.

Karthause Ittingen Warth
Werner Frei – Ungegenständliche Werke
bis 5.4.

National Gallery Washington
Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930)
bis 29.3.

Akademie der Bildenden Künste Wien
Georges Braque
bis 30.4.

Kunstmuseum Winterthur
Marcel Duchamp: Das grafische Werk
bis 31.5.

Museum in der Burg Zug
Von der Halsuhru zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung
bis 26.4.

Kunsthaus Zug
Hans Schaefer, Philippe Schibig 22.3.–26.4.

Graphiksammlung ETH Zürich
«Wer früh stirbt, ist länger tot» – Grabdenkmäler und andere Trostbilder
bis 3.5.

Kunsthaus Zürich
Cy Twombly – Bilder, Skulpturen
bis 29.3.
Werke historischer Künstlerinnen
bis 17.5.

Rietbergmuseum, Haus zum Kiel, Zürich
Netsurke – Japanische Kleinplastik
bis 3.5.

Wohnmuseum Bäengasse Zürich
Hadlaub, der Zürcher Minnesänger
bis 31.3.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel
Basler Architektur-Zeichnungen 1850–1920
bis 15.3.
Wettbewerb Galerie-Erweiterung Sammlung Thyssen in Lugano-Castagnola
20.3.–5.4.

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin
Ernst May
23.4.–19.5.

Nationalgalerie Berlin
750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin
bis 28.5.

Galerie d'architecture, ARC.EN.REVE Bordeaux
Architecture à découper
bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Zeichen der Erinnerung. Projekte von Hannsjörg Voth
bis 27.5.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki
Neue dänische Architektur
bis 5.4.
Lebensformen – Studien und Modelle des Architekten Olli Lehtovuori über die Typologie von Wohnbauten und Umgebung 18.3.–5.4.

Städtische Galerie Karlsruhe
Jahrhundertwende – Rückblick und Ausblick im Spiegel der Wiener Architektur
bis 21.6.

Stadthalle Karlsruhe
Mangel und Fülle, Inhalt und Hülle
bis 3.4.

Galerien

Galerie Beyeler Basel
Jean Tinguely
bis 30.4.

Galerie «zem Specht» Basel
Paolo Bellini – Plastiken
Cesare Lucchini – Bilder
bis 21.3.
Klaus Baumgärtner – Bilder, Objekte
Max Sulzbachner – Zeichnungen, Holzschnitte und Bilder
26.3.–18.4.

Galerie Tschudi Glarus
Elmar Daucher – Klangsteine
Eine neue Dimension in der Bildhauerrei
bis 16.5.

Galerie Alice Pauli Lausanne
Sélection de peintures, dessins et sculptures de Bissier, Bissière, Botero, César, Delachaux, Dine, Dubuffet, Estève, Giacometti, Lecoultrre, Mirò, Music, Nevelson, de Palézieux, Szafran, Vieira da Silva bis 28.3.