Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 74 (1987)

Heft: 1/2: Struktur, Konstruktion und Form = Structure, construction et forme

= Structure, construction and shape

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Staatsgalerie moderner Kunst München

«Aligi Sassu»

«Marino Marini» – Zeichnungen bis 15.3.

Westfälisches Landesmuseum Münster

August Macke. Retrospektive zum 100. Geburtstag bis 8.2.

Solomon R. Guggenheim Museum New York

Il Corso del Coltello – Oskar Kokoschka (1886–1980) bis 16.2.

Metropolitan Museum of Art New York

Bamana – Sculpture from West Africa bis 1.3.

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers bis 22.3.

Museum of Modern Art New York Mario Botta

bis 10.2.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Georg Karl Frommann bis 8.3.

Plakatkunst der zwanziger Jahre bis 29.3.

Centre Georges Pompidou Paris Japon des avant-gardes 1910–1970

Japon des avant-gardes 1910–1970 bis 2.3.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Hans Arp bis 8.2.

Kunstmuseum Solothurn

Matische Kunst aus Afrika bis 27.3.

Leonardo Bezzola – Architekturmontagen bis 1.3.

Franz Eggenschwiler – Retrospektive bis 15.3.



Leonardo Bezzola

Kunstverein in Katharinen St. Gallen Das Menschenbild der Völker bis 1.3.

National Museum für Westliche Kunst Tokyo

Arnold Böcklin – Werke aus dem Kunstmuseum Basel bis 8.3.

Kunsthalle Tübingen

Toulouse-Lautrec. Gemälde und Bildstudien bis 15.3.

Palazzo Ducale Venezia

Cina a Venezia bis März

National Gallery Washington

Henri Matisse – Die frühen Jahre in Nizza bis 29.3.

The Age of Correggio and the Carracci – Emilianische Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts bis 16.2.

Kunstmuseum Winterthur

1960: Les Nouveaux Réalistes bis 22.3.



Museum in der Burg Zug

Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung bis 26.4.

Museum Bellerive Zürich

Buchobjekte von Künstlern der Gegenwart bis 8.2.



Bücher ohne Worte

Museum Rietberg Zürich

Buddha zwischen Ost und West – Skulpturen aus Gandhara/Pakistan bis 29.3.

Kunsthaus Zürich

Joan Miró bis 1.2.

bis 1.2. Cristina Fessler – Boden-Schichten Rosina Kuhn – Rücken-Landschaften bis 15.3.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Swiss Selection – Schweizer Künstler bis 14.2.

Galerie «Zum Specht» Basel

René Fendt – Bilder, Zeichnungen Rudolf Maeglin – Bilder, Zeichnungen, Holzschnitte bis 8.2.

Galerie Silvia Steiner Biel

Kurt Sigrist – Objekte Roland Werro – Aquarelle bis 21.2.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Jim Dine – Peintures, œuvres sur papier et sculptures bis 31.1.

Architekturgalerie Luzern

Arduino Cantafora – «Architetture». Bilder und Zeichnungen des Mailänder Architekten und Malers, einer der wichtigsten Vertreter der Rossi-Schule bis 22.2.

Erker Galerie St.Gallen

Mark Tobey – Retrospektive bis 28.2.

Galerie Maya Behn Zürich

«Visuelle Poesie» – Objekte – Buch – Objekte, Margaretha Dubach, Jan Hubertus, Claudie + Francis Hunzinger, Ruth Maria Obrist

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Basler Architekten des 19. Jahrhunderts – Originalzeichnungen

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin

Finnische Funktionalisten 29.1. – 20.2.

Galerie d'architecture, ARC.EN.RÊVE Bordeaux

Architecture à découper bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Mies van der Rohe 1886–1986 bis 15.2.

Kunstgewerbemuseum Gent

Junge Architekten in Belgien

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Architektur der 50er Jahre in Köln bis 22.2.

Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

Jacob Koerfer (1875–1930) – ein Architekt zwischen Tradition und Moderne bis März



Akademie der Bildenden Künste Wien

O. R. Salvisberg bis 22.2.