

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 1/2: Struktur, Konstruktion und Form = Structure, construction et forme
= Structure, construction and shape

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Staatgalerie moderner Kunst**München**

«Aligi Sassu»

«Marino Marini» – Zeichnungen

bis 15.3.

Westfälisches Landesmuseum**Münster**

August Macke. Retrospektive zum 100. Geburtstag

bis 8.2.

Solomon R. Guggenheim Museum**New York**

Il Corso del Coltello – Oskar

Kokoschka (1886–1980)

bis 16.2.

Metropolitan Museum of Art**New York**

Bamana – Sculpture from West

Africa

bis 1.3.

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers

bis 22.3.

Museum of Modern Art New York

Mario Botta

bis 10.2.

Germanisches Nationalmuseum**Nürnberg**

Georg Karl Frommann

bis 8.3.

Plakatkunst der zwanziger Jahre

bis 29.3.

Centre Georges Pompidou Paris

Japon des avant-gardes 1910–1970

bis 2.3.

Musée d'Art Moderne de la Ville de**Paris**

Hans Arp

bis 8.2.

Kunstmuseum Solothurn

Matische Kunst aus Afrika

bis 27.3.

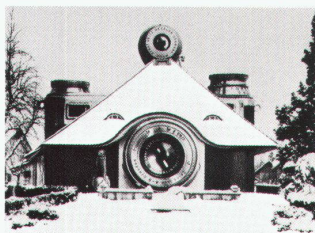
Leonardo Bezzola – Architektur-

montagen

bis 1.3.

Franz Eggenschwiler – Retrospektive

bis 15.3.



Leonardo Bezzola

Kunstverein in Katharinen St. Gallen

Das Menschenbild der Völker

bis 1.3.

National Museum für Westliche Kunst Tokyo

Arnold Böcklin – Werke aus dem Kunstmuseum Basel

bis 8.3.

Kunsthalle Tübingen

Toulouse-Lautrec. Gemälde und

Bildstudien

bis 15.3.

Palazzo Ducale Venezia

Cina a Venezia

bis März

National Gallery Washington

Henri Matisse – Die frühen Jahre in

Nizza

bis 29.3.

The Age of Correggio and the

Carracci – Emilianische Gemälde des

16. und 17. Jahrhunderts

bis 16.2.

Kunstmuseum Winterthur

1960: Les Nouveaux Réalistes

bis 22.3.

**Museum in der Burg Zug**

Von der Halsuhr zum Tourbillon –

Alte Uhren aus einer Schweizer

Privatsammlung

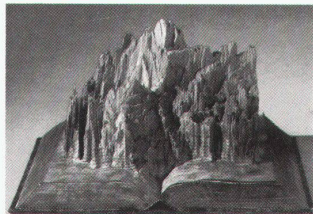
bis 26.4.

Museum Bellerive Zürich

Buchobjekte von Künstlern der

Gegenwart

bis 8.2.



Bücher ohne Worte

Museum Rietberg Zürich

Buddha zwischen Ost und West –

Skulpturen aus Gandhara/Pakistan

bis 29.3.

Kunsthaus Zürich

Joan Miró

bis 1.2.

Cristina Fessler – Boden-Schichten

Rosina Kuhn – Rücken-Landschaften

bis 15.3.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Swiss Selection – Schweizer Künstler

bis 14.2.

Galerie «Zum Specht» Basel

René Fendt – Bilder, Zeichnungen

Rudolf Maeglin – Bilder, Zeichnun-

gen, Holzschnitte

bis 8.2.

Galerie Silvia Steiner Biel

Kurt Sigrist – Objekte

Roland Werro – Aquarelle

bis 21.2.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Jim Dine – Peintures, œuvres sur

papier et sculptures

bis 31.1.

Architekturgalerie Luzern

Arduino Cantafora – «Architettura».

Bilder und Zeichnungen des Mailän-

der Architekten und Malers, einer

der wichtigsten Vertreter der Rossi-

Schule

bis 22.2.

Erker Galerie St. Gallen

Mark Tobey – Retrospektive

bis 28.2.

Galerie Maya Behn Zürich

«Visuelle Poesie» – Objekte – Buch –

Objekte, Margaretha Dubach, Jan

Hubertus, Claudie + Francis Hunzinger,

Ruth Maria Obrist

Architektur-

museen

Architekturmuseum Basel

Basler Architekten des 19. Jahrhun-

derts – Originalzeichnungen

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin

Finnische Funktionalisten

29.1. – 20.2.

Galerie d'architecture, ARC.EN.RÊVE Bordeaux

Architecture à découper

bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Mies van der Rohe 1886–1986

bis 15.2.

Kunstgewerbemuseum Gent (Belgien)

Junge Architekten in Belgien

bis 15.2.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Architektur der 50er Jahre in Köln

bis 22.2.

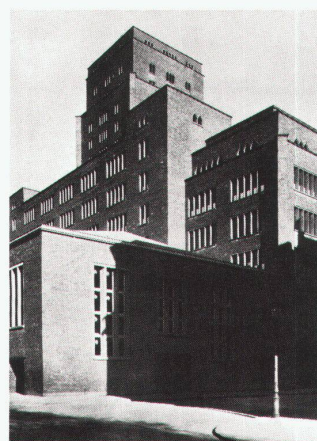
Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

Jacob Koerber (1875–1930) – ein Ar-

chitekt zwischen Tradition und Mo-

derne

bis März

**Akademie der Bildenden Künste Wien**

O. R. Salvisberg

bis 22.2.