

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 1/2: Struktur, Konstruktion und Form = Structure, construction et forme
= Structure, construction and shape

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Heiner Kielholz – Bilder und Zeichnungen von 1968
Otto Kälin – Wandmalereien
31.1.–15.3.

Stedelijk Museum Amsterdam

Anselm Kiefer – Bilder
bis 15.2.

Kunsthalle Baden-Baden

Zen 49. Die ersten zehn Jahre – Orientierungen
bis 15.2.

Kunsthalle Basel

Reinhard Mucha – Plastische Arbeiten
Gordon Matta-Clark
bis 1.3.

Kunstmuseum Basel

Joseph Beuys: Wasserfarben – Aquarelle und aquarellierte Zeichnungen 1936–1976
bis 29.3.

Bauhaus-Archiv Berlin

Gunta Stözl: Weberei aus der Bauhauszeit und aus eigener Werkstatt
4.2.–16.3.

Berlinische Galerie Berlin

Kunst in Berlin 1870 bis heute
bis 5.4.

Museum für Islamische Kunst Berlin

Die verborgenen Schätze – Die ausgestellte Studiensammlung
bis 15.2.

Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin

Der Burgwall von Spandau – Ein Forschungsproblem
bis 5.4.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Meisterwerke des japanischen Holzschnitts
bis 15.3.

Kunsthalle Bern

Reinhard Mucha – Plastische Arbeiten
bis 15.3.

Kunstmuseum Bern

«Der blaue Reiter» – Kandinsky, Franz Marc und die Entstehung der neuen Kunst im 20. Jahrhundert
bis 15.2.
Lilly Keller 1986
bis 15.2.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Städtische Ankäufe
bis 23.1.
Clemens Klopfenstein
30.1.–26.2.

C.A.P.C. Musée d'Art Contemporain Bordeaux

Wolfgang Laib – Skulpturen
Art Minimal II
bis 22.2.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Johnny Rolf, Niederlande und Gerda Gruber-Spurey, Mexiko – Zeitgenössische Keramik
bis 29.3.

Kunstmuseum Düsseldorf

Im Lichte des Nordens – Skandinavische Malerei um die Jahrhundertwende
bis 1.2.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Skulptur – 30 Arbeiten von 24 Bildhauern, darunter Andre, Beuys, Flavin, Opie, Prantl, Serra, Cragg, Judd und Virnich
bis 1.2.

Joan Miró – Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen und Objekte
14.2.–20.4.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Die Bronzen der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein
bis 15.2.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 1.2.

Musée d'art et d'histoire Genève

John M. Armleder – Prix BCG
bis 1.2.

Musée de peinture et de sculpture Grenoble

Bertrand Lavier
12.2.–30.3.

Kunsthalle Hamburg

Alfred Lichtwark
bis 1.2.

Sprengel Museum Hannover

Picasso. Werke aus der Sammlung
bis 15.3.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Die Küche – Puppenwelt und Wirklichkeit (im Zweigmuseum Schloss Bruchsal)
bis 31.5.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Architektur der 50er Jahre in Köln
bis 22.2.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Dian – Ein versunkenes Königreich in China
bis 1.3.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Marmorisierte Bilder und Objekte aus der Türkei
bis 22.2.

Kunsthalle Köln

Nofret – Die Schöne
bis 8.3.

Schnütgen-Museum Köln

Glasfenster der Spätgotik
bis 1.2.

Collection de l'art brut Lausanne

Aloïse
bis 3.5.

Musée de l'Élysée Lausanne

«Vu» et «Libération»
bis 1.2.

Barbican Art Gallery London

Russian Style (1750–1920) Court and Country Dress from the Hermitage
bis 26.4.

British Museum London

Archeology in Britain since 1945
bis 15.2.
The A–Z of the Prints and Drawings Collection
bis 12.4.

Camden Arts Centre

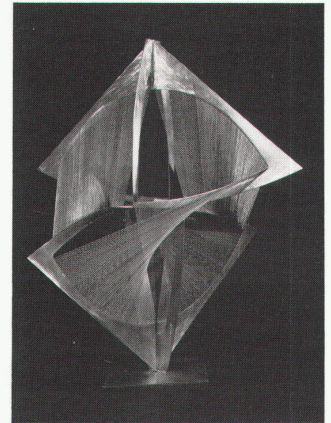
Peter Peri and Cliff Rowe
bis 15.2.

Institute of Contemporary Arts London

State of the Art
bis 1.3.

Royal Academy of Arts London

British Arts in the Twentieth Century
bis 5.4.



Tate Gallery London

Naum Gabo
11.2.–19.4.
British and American Pop Art
bis Juni

Victoria & Albert Museum London

Irving Penn
bis 8.3.

Whitechapel Art Gallery London

Bruce Nauman
bis 22.2.

Kunstmuseum Luzern

Leon Golub (USA) – Grossformatige Bilder seit 1982
bis 22.3.

Verkehrshaus Luzern

Begegnung mit China – Hans Erni und Fu Yi-Yao
bis 31.5.

Museum Abteiberg Mönchengladbach

Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument. Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker
bis 20.4.

Haus der Kunst München

Montezuma – Glanz und Untergang des alten Mexikos
bis 1.3.

Kunsthalle München

Fabergé – Hofjuwelier der Zaren
bis 22.2.

Neue Pinakothek München

Leo Samberger
bis 15.2.

Staatgalerie moderner Kunst München

«Aligi Sassu»
«Marino Marini» – Zeichnungen
bis 15.3.

Westfälisches Landesmuseum Münster

August Macke. Retrospektive zum
100. Geburtstag
bis 8.2.

Solomon R. Guggenheim Museum New York

Il Corso del Coltello – Oskar
Kokoschka (1886–1980)
bis 16.2.

Metropolitan Museum of Art New York

Bamana – Sculpture from West
Africa
bis 1.3.
Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers
bis 22.3.

Museum of Modern Art New York

Mario Botta
bis 10.2.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Georg Karl Frommann
bis 8.3.
Plakatkunst der zwanziger Jahre
bis 29.3.

Centre Georges Pompidou Paris

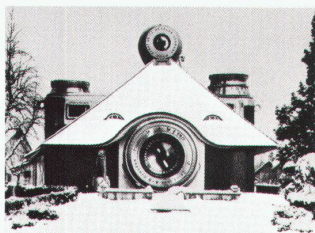
Japon des avant-gardes 1910–1970
bis 2.3.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Hans Arp
bis 8.2.

Kunstmuseum Solothurn

Matische Kunst aus Afrika
bis 27.3.
Leonardo Bezzola – Architektur-
montagen
bis 1.3.
Franz Eggenschwiler – Retrospektive
bis 15.3.



Leonardo Bezzola

Kunstverein in Katharinen St. Gallen

Das Menschenbild der Völker
bis 1.3.

National Museum für Westliche Kunst Tokyo

Arnold Böcklin – Werke aus dem
Kunstmuseum Basel
bis 8.3.

Kunsthalle Tübingen

Toulouse-Lautrec. Gemälde und
Bildstudien
bis 15.3.

Palazzo Ducale Venezia

Cina a Venezia
bis März

National Gallery Washington

Henri Matisse – Die frühen Jahre in
Nizza
bis 29.3.
The Age of Correggio and the
Carracci – Emilianische Gemälde des
16. und 17. Jahrhunderts
bis 16.2.

Kunstmuseum Winterthur

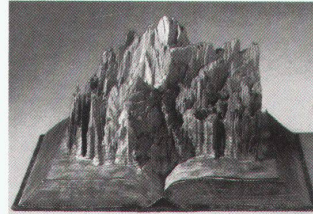
1960: Les Nouveaux Réalistes
bis 22.3.

**Museum in der Burg Zug**

Von der Halsuhr zum Tourbillon –
Alte Uhren aus einer Schweizer
Privatsammlung
bis 26.4.

Museum Bellerive Zürich

Buchobjekte von Künstlern der
Gegenwart
bis 8.2.



Bücher ohne Worte

Museum Rietberg Zürich

Buddha zwischen Ost und West –
Skulpturen aus Gandhara/Pakistan
bis 29.3.

Kunsthaus Zürich

Joan Miró
bis 1.2.
Cristina Fessler – Boden-Schichten
Rosina Kuhn – Rücken-Landschaften
bis 15.3.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Swiss Selection – Schweizer Künstler
bis 14.2.

Galerie «Zum Specht» Basel

René Fendt – Bilder, Zeichnungen
Rudolf Maeglin – Bilder, Zeichnun-
gen, Holzschnitte
bis 8.2.

Galerie Silvia Steiner Biel

Kurt Sigrist – Objekte
Roland Werro – Aquarelle
bis 21.2.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Jim Dine – Peintures, œuvres sur
papier et sculptures
bis 31.1.

Architekturgalerie Luzern

Arduino Cantafora – «Architettura».
Bilder und Zeichnungen des Mailän-
der Architekten und Malers, einer
der wichtigsten Vertreter der Rossi-
Schule
bis 22.2.

Erker Galerie St. Gallen

Mark Tobey – Retrospektive
bis 28.2.

Galerie Maya Behn Zürich

«Visuelle Poesie» – Objekte – Buch –
Objekte, Margaretha Dubach, Jan
Hubertus, Claudie + Francis Hunzinger,
Ruth Maria Obrist

Architektur- museen

Architekturmuseum Basel

Basler Architekten des 19. Jahrhun-
derts – Originalzeichnungen

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin

Finnische Funktionalisten
29.1. – 20.2.

Galerie d'architecture, ARC.EN.RÊVE Bordeaux

Architecture à découper
bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Mies van der Rohe 1886–1986
bis 15.2.

Kunstgewerbemuseum Gent (Belgien)

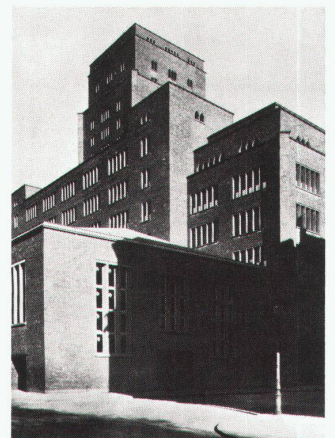
Junge Architekten in Belgien
bis 15.2.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Architektur der 50er Jahre in Köln
bis 22.2.

Universitäts- und Stadtbibliothek Köln

Jacob Koerfer (1875–1930) – ein Ar-
chitekt zwischen Tradition und Mo-
derne
bis März

**Akademie der Bildenden Künste Wien**

O. R. Salvisberg
bis 22.2.