

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 73 (1986)
Heft: 12: Lesearten = Interprétations = Interpretations

Artikel: Raum und Licht : Möbelfabrik P. Korhonen in Raisio, Finnland :
Architekt Lahio-Pulkkinen
Autor: E.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-55526>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Raum und Licht

Möbelfabrik P. Korhonen in
Raisio, Finnland

Die kleine Möbelfabrik in der Nähe von Turku besteht aus einer Produktionshalle und einem Büroteil mit Ausstellungsräumen. Die zwei Gebäudefunktionen sind durch die Unterscheidung der Konstruktion, der Materialien und der Form lesbar. Die Produktionshalle ist eine «Kiste» aus vorfabrizierten Betonelementen, der angehängte, repräsentative Büroteil ist in Backstein mit lasiertem Weissanstrich ausgeführt. Einer Tradition der Moderne verhaftet, bilden die Öffnungen Fensterbänder und Glaswände, die in Beziehung zu den verschiedenen Raumfunktionen stehen. Hinter der halbrunden Südfassade befindet sich ein zweigeschossiger Raum mit Galerie, wo durch die Anordnung des Sonnenschutzes ein besonderes Lichtspiel stattfindet. Ein oberes, unbeschattetes Fensterband belichtet permanent den Deckenbereich und ermöglicht auch, dem tief innen liegenden Raumteil natürliches Licht zu spenden. Der untere, beschattete Fassadenteil verhindert eine direkte Sonnenbestrahlung der Raumperipherie.

E. H.



1

1 2
Ansicht von Osten und von Süden



2



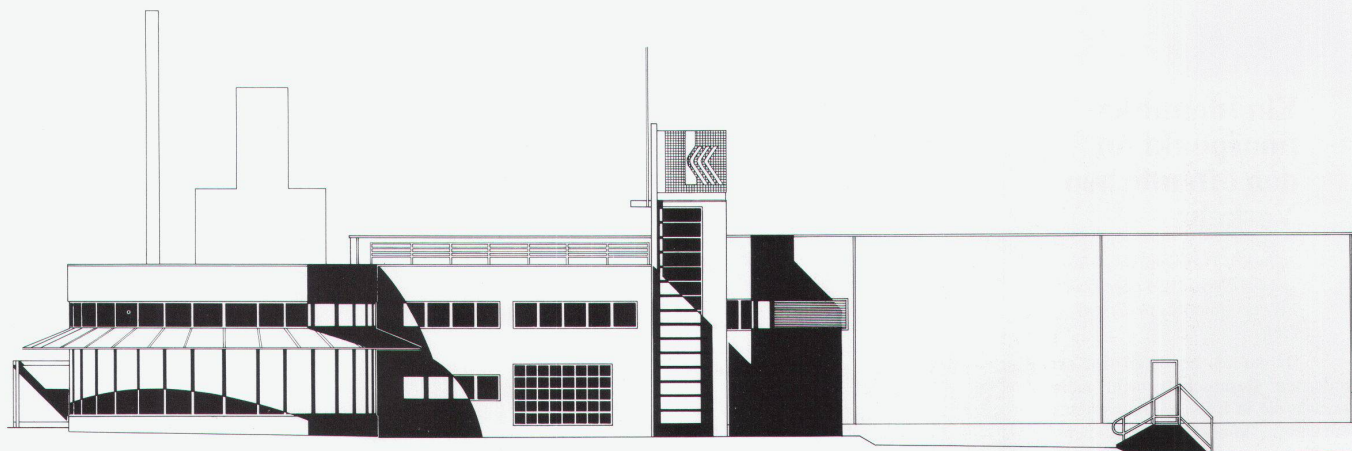
3



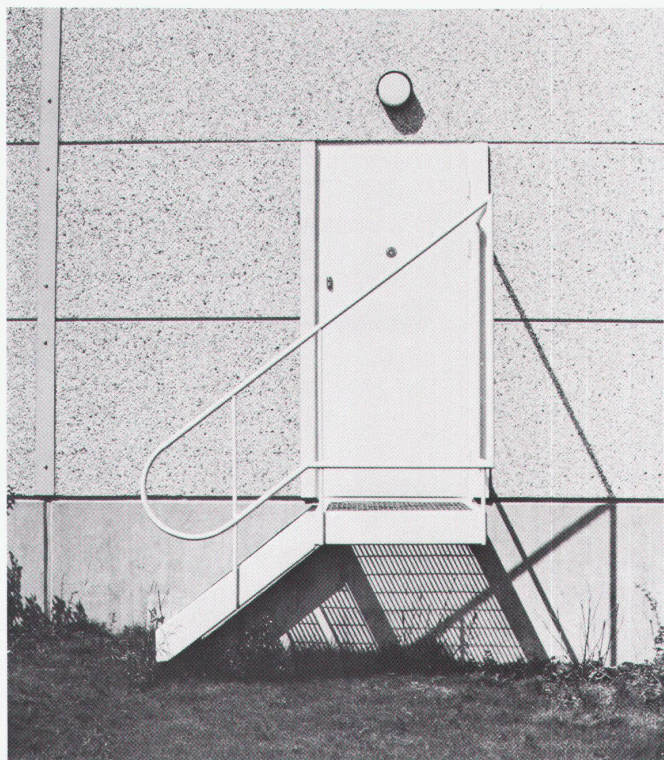
4



5



6



7

3 Sonnenschutz als Vordach der Südfassade

4 Der zweigeschossige Innenraum mit Galerie

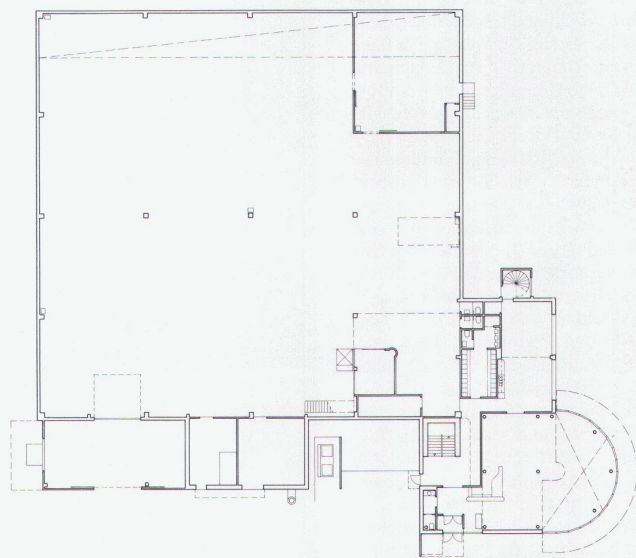
5 Ansicht von Westen, Eingangsbereich

6 Südfassade

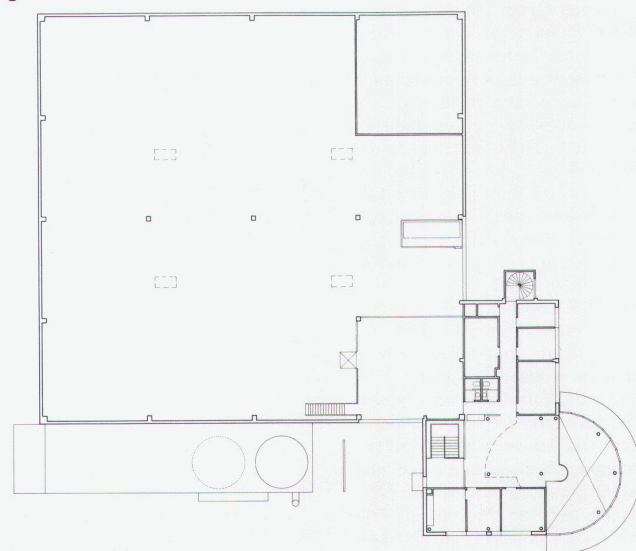
7 Ein Eingang zur Produktionshalle

8 Erdgeschoss

9 Obergeschoss



8



9