

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 73 (1986)
Heft: 10: Wohnen mit der Stadt oder gegen die Stadt = L'habitat : pour ou contre la ville = Living with or against the city

Artikel: Klassizistische Kühle : zur Renovation zweier klassizistischer Häuser in Basel
Autor: Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-55504>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekten: Wilfrid und
Katharina Steib, Basel
Mitarbeiter: Karl Schneider
Ingenieur: Cyrill Burger,
Basel

Klassizistische Kühle

Zur Renovation zweier klassizistischer Häuser in Basel

An einem der schönsten Plätze der Stadt, am Münsterplatz, liegen die beiden äusserlich bescheidenen klassizistischen Häuser, die zusammengefasst und renoviert werden sollten, um die Paul-Sacher-Stiftung, ein Institut für Forschung und Sammlungen der neueren Musik, aufzunehmen. In den oberen Stockwerken wurden Wohnungen eingefügt. Es war für die Architekten Wilfrid und Katharina Steib keine einfache, aber eine um so reizvollere Aufgabe, den verschiedenen Ansprüchen in den am steilen Ufer sich entwickelnden Häusern gerecht zu werden.

Sie mussten zudem auf die unter Denkmalschutz stehende Substanz Rücksicht nehmen und ihre Eingriffe entsprechend deklarieren.

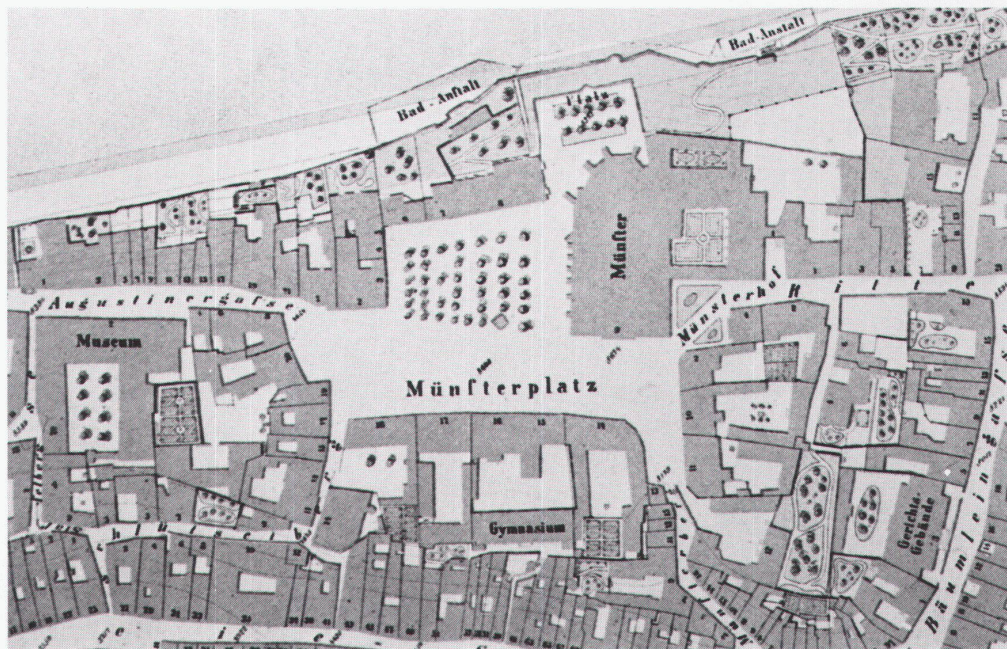
Die verschiedenen Nutzungen wurden so verteilt, dass die Stiftungsräume sich vom Eingangsgeschoss an nach unten entwickeln, die Wohnungen nach oben.

Es war die Absicht der Architekten, die Stimmung, die von der klassizistischen Architektur her gegeben war, in den neuen Teilen fortzuführen. Sie übernahmen die kühle Farbigkeit des hellen Grau und Beige, das sich im neuen Material wiederfindet. Die Hierarchie der Mittel in Farbe, Material und Detail bestimmt den Eingriff: die reichsten Teile finden sich im Eingangsgeschoss mit dem neuen zentralen Lichthof, nach unten und nach oben werden die Massnahmen zurückgenommen. Auch dieses Verfahren ist dem originalen Bestand entnommen, den Steibs durch umfangreiche Bauaufnahmen zunächst gesichert hatten.

Verschiedene typisch klassizistische Details sind den grundsätzlichen Studien dieses Stils um 1800 entnommen: das immer wieder auftauchende Quadrat, die Profile, die im Schnitt erlebbar werden, sei es an der Fensterlaibung, sei es am Handlauf der Treppe, sei es an den Steilbändern der unteren Wandabschlüsse.

Studien über Schinkel und natürlich den Basler Klassizisten Berri waren die Voraussetzung, auf denen der Entwurf beruht.

Ulrike Jehle-Schulte Strathaus



① Situation, Löffelplan

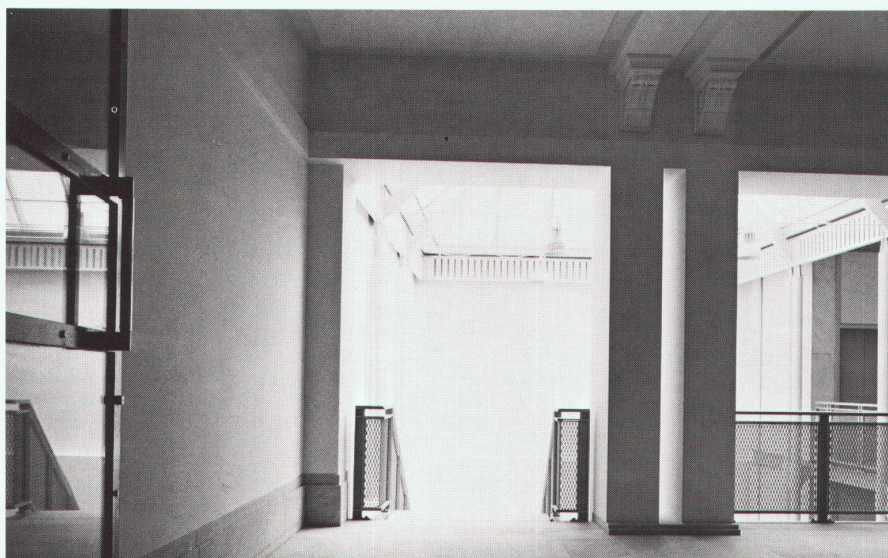
② Rheinfassade gegen Nordosten



3



4



5



6



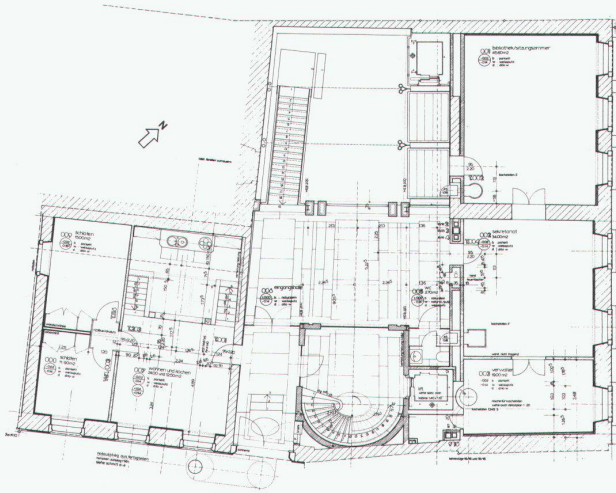
7

3
Blick in die Halle

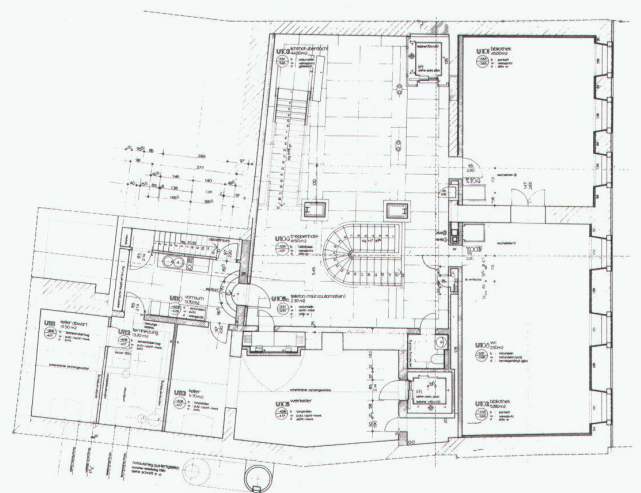
4
Eingangstüre

5
Eingangspartie

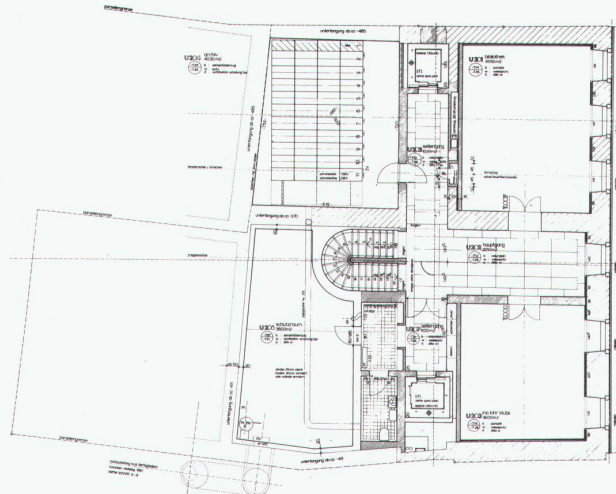
6 7
Treppe und Glasdach im Lichthof



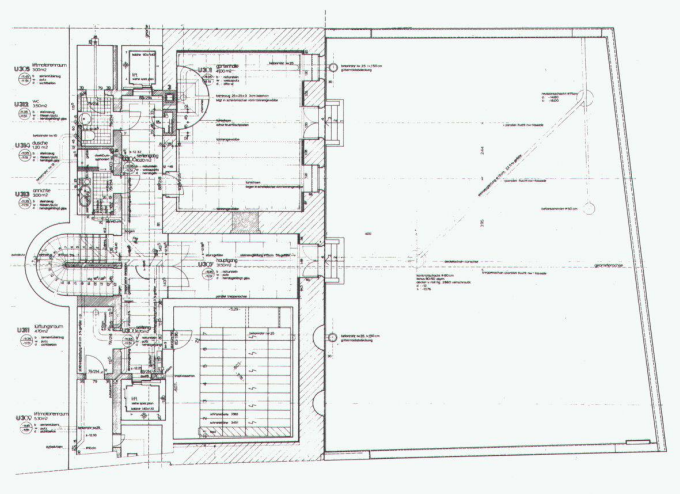
8



9



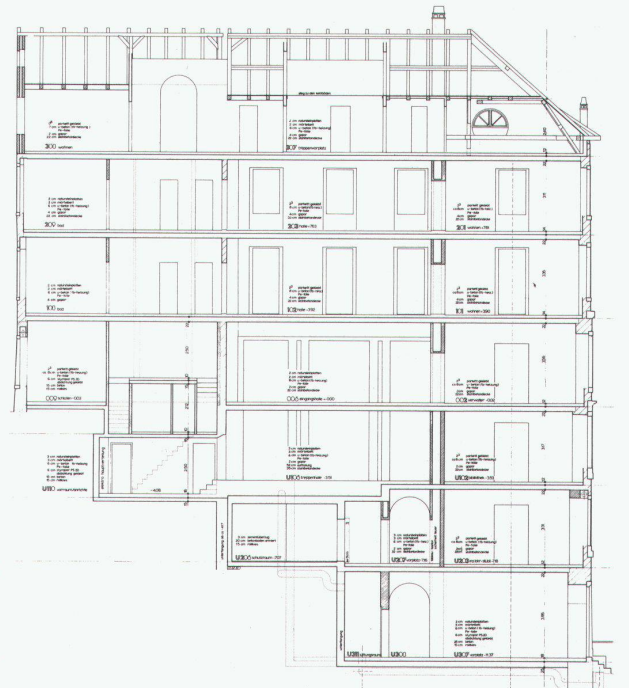
10



11



12



13

8 Eingangsgeschoss

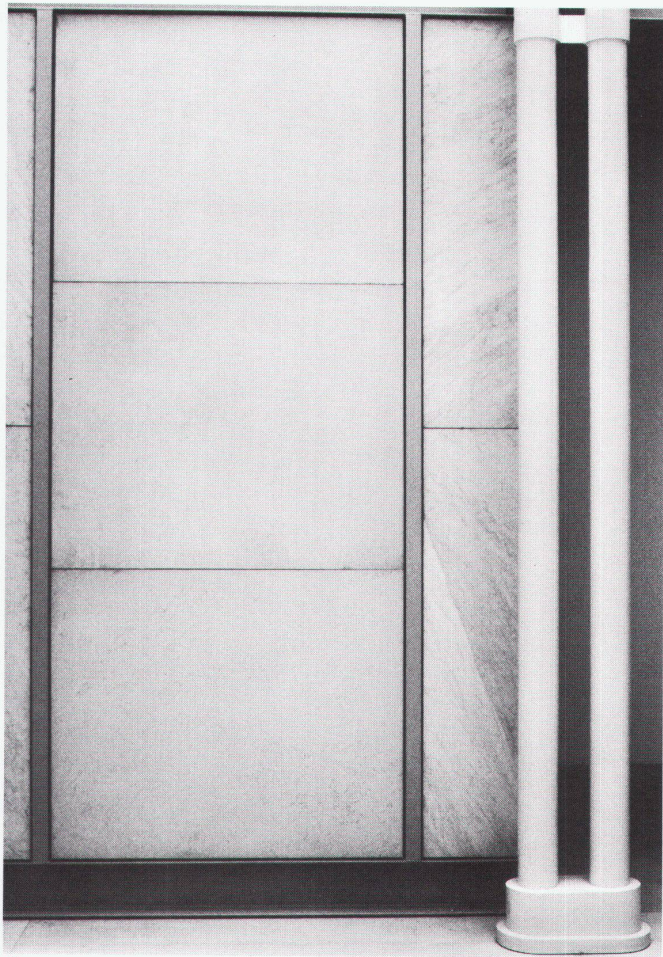
9 1. Untergeschoss

10 2. Untergeschoss

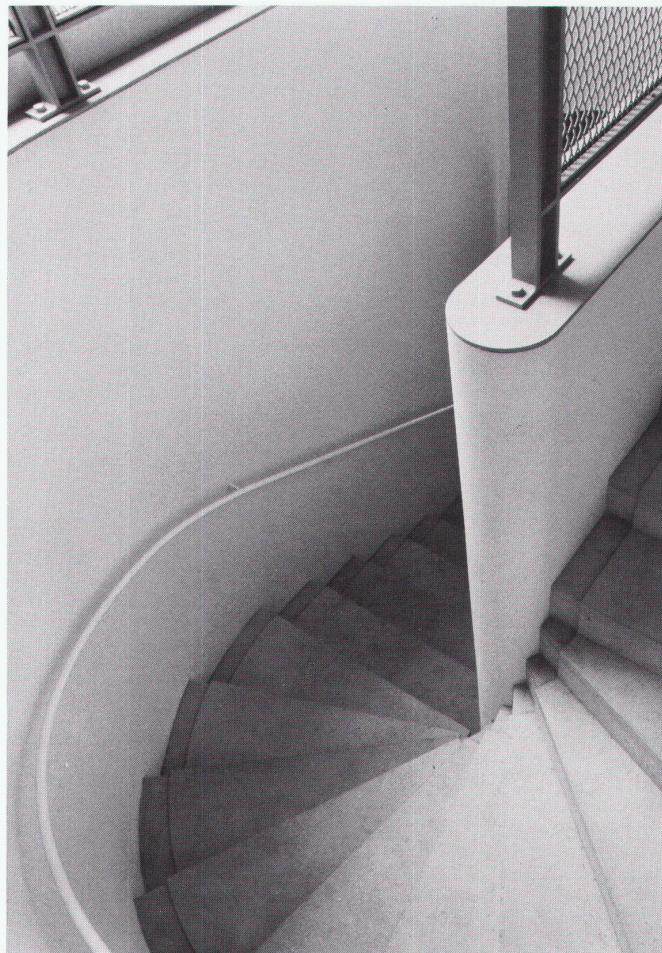
11 3. Untergeschoss

12 Schnitt durch den Lichthof

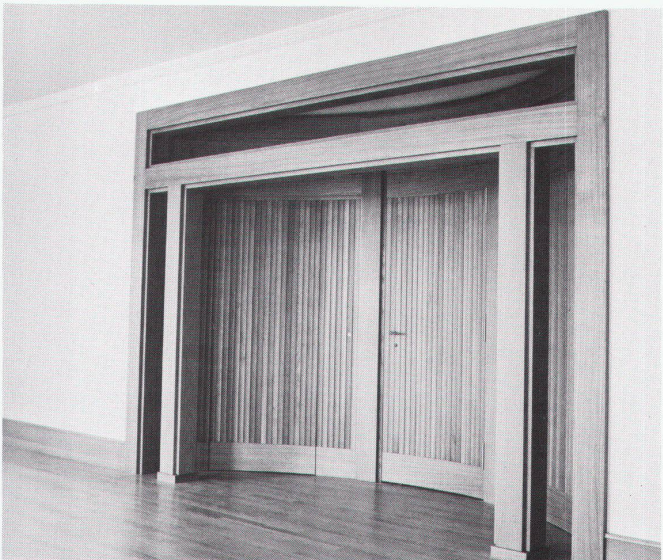
13 Längsschnitt



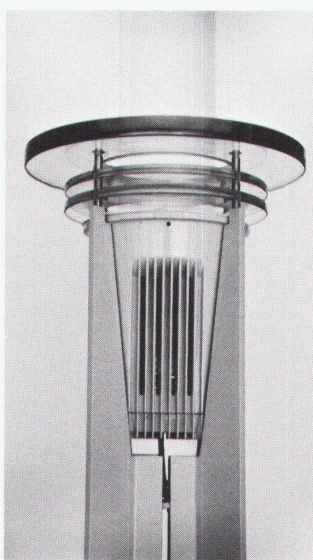
14



15



16



17

14-17
Details

14
Liftverkleidung

15
Treppe vom Lichthof nach unten

16
Aus dem 2. Wohngeschoss

17
Kopf eines Kandelabers

Fotos: 3-7, 13-15, Werner Blaser, Basel