Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 73 (1986)

Heft: 5: Mai 86 : Frühlingsszenen in der französischen Schweiz = Scènes

printanières en Suisse française = Spring scenes in the french-speaking

part of Switzerland

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Landschaft: Werke aus der Sammlung bis 8.6

Klaudia Schifferle: Zeichnungen und Bilder

bis 15.6.

Felix Stephan Huber/Beat Streuli: Schwarz/Weiss-Fotografie bis 8.6.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Imi Knoebel Bilder und Installationen bis Ende Mai

Gewerbemuseum/Museum für **Gestaltung Basel**

Niklaus Stoecklin Reihe Schweizer Plakatgestalter III bis 1.6. Christian Vogt Fotogalerie 27.5.-27.7.

Kunsthalle Basel

Rainer Fetting: Bilder Dino Petriali - Walter Pfeiffer -Bruce Weber: Fotografie 18.5.-22.6.

Kunstmuseum Basel

Die Musik des 20. Jahrhunderts in der Paul Sacher-Stiftung - Eine Ausstellung von Musik-Autographen und Dokumenten in Schrift, Bild und Klang bis 20.7.

Bauhaus-Archiv Berlin

Grafisches Medium Video-Text In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Gestaltung Offenbach bis Ende Juni

Antikemuseum Berlin

Eine Stadt aus Bildern - Attisches Leben im Spiegel der Vasenmalerei bis 19.5.

Kunsthalle Berlin

Absolut modern sein Zwischen Fahrrad und Fliessband -Kunst und Gesellschaft in Frankreich 1889-1937

Kupferstichkabinett Berlin

Graphik '80-'85

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Bunzlauer Geschirr bis 26.4.87

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Moderne japanische Holzschnitte bis 8.6.

Museum für Völkerkunde Berlin

Gemäldegalerie im Sonderausstellungsraum der Abt. Ostasien - Bilder im Blickpunkt: der Mann mit dem Goldhelm bis 25.5. Xingú - Unter Indianern Zentralbrasiliens Sonderausstellungshalle

Nationalgalerie Berlin

13.5.-31.8.

Gerhard Richter - Retrospektive bis 1.6. Longobardi (im GKB Center) ab 22.5.

Kunsthalle Bern

GSMBA, Ausstellung der Sektion Bern bis 1.6.

Kunstverein Biel

Schmid, Schmitt bis 7.5.

Museum Bochum

Aus den Trümmern - Das Rheinland und Westfalen 1945-1952 bis 31.5.

Kunstverein Braunschweig

Franz Erhard Walther: Wandformationen 1975 bis 1985 bis 1.6.

Landesmuseum Bremen

Bilder für alle - Fotografie aus dem 19. Jh. bis 1.6.

Kunsthalle Bremen

Bodenplastik - Erste zusammenfassende Darstellung dieses für die heutige Plastik wichtigen Motivs. Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis für Gegenwartskunst bis 15.6

Bündner Kunstmuseum Chur

Joseph Beuys: Ölfarben 1949-1967 bis 8.6. Andreas Walser 31.5.-6.7.

Rätisches Museum Chur

Die Schreibtafeln Karls des Grossen 10.5.-31.8.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Martin Kippenberger: Miete – Strom Gas. Bilder 1983-1986 und Skulpturen aus der Serie «Familie Hunger»

Hetjens-Museum Düsseldorf

Deutsche Keramik der Weimarer Zeit (1919-1933) bis 19.5.

Kunstmuseum Düsseldorf

Wohnen von Sinnen - Avantgardistisches Möbeldesign bis 13.7.

Kunstverein Düsseldorf

Joseph Beuys - Wasserfarben

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Alberola/McKenna bis 15.6.

Wilhelm-Lembruck-Museum Duisburg

E.L. Kirchner - Graphik, Neuerwerbungen bis 29.6.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Raumkonzepte - Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst bis 25.5. Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts

Musée d'art et d'histoire Fribourg

bis 3.6.

Textilrestaurierung bis 1.6. Emile Angéloz - Retrospektive bis Juli

Musée d'art et d'histoire Genève

Cabinet des estampes Jean Fautrier - l'œuvre gravé 1923-1964 bis 8. Juni

Musée Rath Genève

450 Jahre Reformation bis 12.6.

Kunsthaus Glarus

Katharina Sallenbach bis 1.6.

Musée de Grenoble

Giuseppe Penone bis 9.6.

Altonaer Museum Hamburg

Sittsam und bescheiden -Frauen in Altona um 1830, Grafik, Dokumente, Objekte bis 30.6.

Hamburger Kunsthalle

George Grosz in Berlin Feder- und Kreidezeichnungen, Aquarelle und Gemälde zwischen 1915 und 1933 bis 8.6.

Renaissance des Nordens Deutsche und niederländische Zeichnungen aus der Ecole des Beaux-Arts in Paris 16.5.-29.6.

Maison de la Culture du Havre Farid Belkahia - Peintures et dessins 23.5.-29.6.

Badischer Kunstverein Karlsruhe

Le Corbusier – Synthèse des arts Aspekte des Spätwerks 1945-1965 bis 18.5.



Farid Belkahia

Prinz-Max-Palais Karlsruhe

Schweizer Kunst der fünfziger Jahre bis 23.6.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Kleine Welt aus Papier – Ausschneidebögen bis 25.5.

Kassel «Goldenes Loch»

Freigelände neben Hauptbahnhof 2 plus 7: Installationen im «Goldenen Loch» M. Andres, R. Fischer, D. Loeser, I. Mahn, G. Pastore, E. Pedretti, M. Pohl, D. Rhodius, M. Sørensen Öffentl. Aufbau ab 15.5. 1.6.–15.7.

Kunstverein Kassel

Luciano Catelli – Bilder bis 1.6.

Kölnischer Kunstverein

Sieben Skulpturen: B. Ecker, L. Gerdes, K. Jung, H. Klingelhöller, W. Luy, R. Mucha, T. Schütte bis 1.6.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Karl Marx – Retrospektive des malerischen und zeichnerischen Werkes 23.5.–22.6.

Kölnisches Stadtmuseum

Anders Leben – Genossenschaftliches Wohnen bis 22.6.

Museum für Ostasiatische Kunst

Ladakh – Graphiken von Jörg Schmeisser, Photographien von Jaroslav Poncar bis 13.6. Zwei chinesische Malerinnen – Bilder von Yu Feng und Chow Chung Cheng bis 29.6.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Timimoun – Siedlungen in der algerischen Sahara bis 24.8.

Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Louis Ducros: Paysages d'Italie à l'époque de Goethe bis 19.5.

Les doigts peignent – Arnulf Rainer Louis Soutter bis 19.5.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Mobilier Suisse - Création de

1929–1984
Distinction Vaudoise d'architecture – une documentation bis 21.5.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Le Monde des forains bis 25.5.

Royal Academy of Arts London

Alfred Gilvert: Sculptor of Eros bis 29.6.

Victoria and Albert Museum London

British Textele Design (18. und 19. Jahrhundert) Roger Mayne bis 1.6.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Gerd Dengler: Gemälde 1980–1986 Werner Knaupp: Skulpturen 24.5.–13.7.

Stadthaus-Galerie Münster

Karikaturen und Cartoons aus der DDR bis 20.6.

Kunstmuseum Luzern

Mel Bochner: Bilder und Zeichnungen 1973–1985 bis 15.6. CH '86 Junge Schweizer Künstler, 2. Teil Heinz Brand (BE) Alexander Fischer (ZH/LU) Herbert Kaufmann (LU) Jürg Stäuble (BS) 22.5.–15.6.

Palazzo Reale Milano

Santomaso: Opere 1939–1986 bis 15.6.

Alte Pinakothek München

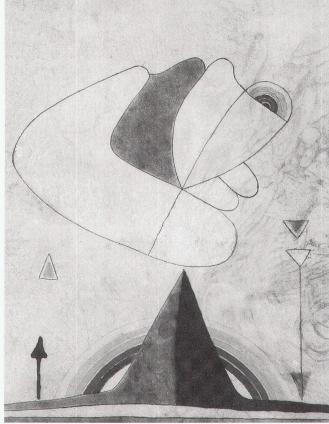
Adrien Brouwer und das niederländische Bauerngenre bis 29.6.

Haus der Kunst München

600 Jahre Meisterzeichnungen aus der Sammlung Ian Woodner bis 25.5.

Staatsgalerie moderner Kunst München

Fotografien von Hans Hartung bis 1.6.



Jean Manboulès

Villa Stuck München

Antoni Gaudí – Fotos, Zeichnungen, Möbel Odilon Redon – 55 Gemälde, Aquarelle, Pastelle bis 8.6.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München

Altägyptische Skulpturen – moderne Plastik bis 22.6.

Metropolitan Museum New York Auguste Rodin: Die Sammlung

Auguste Rodin: Die Sammlung Gerald B. Cantor bis 15.6.

Museum of Modern Art New York Richard Serra bis 20.5.

Whitney Museum New York Alex Katz bis 15.6. Yasuo Kuniyoshi

bis 19.6.

Grand Palais Paris

Von Rembrandt bis Vermeer (Sammlung Mauritshuis) bis 30.6.

Musée du Louvre Paris

Pastelle aus dem 19. Jahrhundert bis 9.6.

Centre Culturel Suisse Paris

Otto Meyer-Amden und sein Freundeskreis bis 25.5.

Städtische Galerie Regensburg Die Gruppe SPUR (1958–1965)

Die Gruppe SPUR (1958–1965) bis 25.5.

Rupertinum Salzburg

Alfred Kubin – Frühe Zeichnungen bis 15.6. Pablo Picasso. Suite Vollard bis 19.5. Nils-Udo – Photoinstallationen bis 29.6.



Johann Michael Bossard

Kunstmuseum Solothurn

Jean Mauboulès - Collagen, Skizzen, Skulpturen bis 25.5

An der Weihnachtsausstellung gesehen - Werkproben junger Künstler bis 22.6.

Staatsgalerie Stuttgart

Julius Bissier - Werke 1949-1965 bis 25.5.

Forum für Kulturaustausch Stuttgart Graphik des deutschen Expressionismus

bis 6.7.

17.5.-22.6

Kunstverein in Katharinen St.Gallen Agnes Barmettler

Meret Oppenheim bis 24.5.

Kunsthalle Tübingen

Picasso - Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle

Kartause Ittingen Warth

Paul Bodmer - Graphik bis 18.5. Eva Diener - Bilder bis 1.6. Klosterarbeiten aus dem Bodenseeraum bis 1.6. Peter Herzog - Zeichnungen bis 6.7.

Kunsthalle Winterthur

Kunstmuseum Winterthur

Urs Lüthi - Sehn-Sucht. Fragmente eines Selbstportraits bis 25.5.

Kunsthaus Zug

Johnann Michael Bossard - Ein Leben für das Gesamtkunstwerk

Kunsthaus Zürich

Richard Paul Lohse - Zeichnungen 1939-1985 (Graphisches Kabinett) bis 19.5.

Gustave Moreau (1826-1898) (Grosser Ausstellungssaal) bis 25.5.

Von Photographen gesehen: Alberto Giacometti (Sammlung Neubau 1. Stock)

bis 20.7 André Thomkins (Erdgeschoss Raum I-III) 16.5.-29.6. Johann Heinrich Füssli - Die Zeichnungen (Graphisches Kabinett) 23.5.-17.8.

Museum für Gestaltung Zürich

Der Spanische Bürgerkrieg Plakatausstellung zum 50. Jahrestag bis Juli

Museum Rietberg Zürich

Zwischen Gandhara und den Seidenstrassen – Felsbilder am Karakorum Highway (Pakistan) bis 21.5.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Atelier 5 Bern bis 25.5.

Architekturmuseum Frankfurt

Vision der Moderne 6.6 - 17.9

Museum of Finnish Architecture Helsinki

Sigurd Lewerentz 1885-1975 bis 15.6.

Architekturfoyer ETH-Hönggerberg

Hans Wittwer bis 29.5.

Ausstellung

8. Schweizerische Plastikausstellung in Biel

Mehr als 500 Künstler hatten sich für die Teilnahme interessiert. 265 hatten Projekte eingereicht, 33 Künstler oder Künstlergruppen werden im Laufe dieses Sommers ihre Werke an Ort und Stelle realisieren.

Der Ort: die Innenstadt von Biel, zwischen Bahnhof und Marktgasse, auf einem Parcours entlang der Bahnhofstrasse - Nidaugasse - Florastrasse - Dufourschulhaus - Marktgasse - Unionsgasse - Neuhausstiftung - Schüsspromenade - Spitalstrasse zum Volkshaus, wo sich das Zentrum der Ausstellung befinden

Die Ausstellung folgt einem neuen Konzept, das Niklaus Morgenthaler als künstlerischer Leiter entwickelt hat: keine schöne, geschmackvolle und alle Kunstrichtungen möglichst gerecht berücksichtigende schweizerische Skulpturenschau, keine Präsentation von Atelierkunst in allen parkähnlichen Promenaden der Stadt, sondern eine Ausstellung, die in die Stadt, in die Strassen, ins pulsierende Leben eindringt, die auffällt und nicht übersehen werden kann.

Den Künstlern wurde ein klarer Auftrag erteilt: ihr Werk soll in die städtische Umwelt integriert werden und für den gewählten Standort konzipiert sein. Der Begriff «Arbeit» (im Kontext aller Bedeutungen, die er für die Menschen heute haben kann) wurde als Arbeitsthema vorge-

Die Montage der Werke wird im Laufe des Sommers einsetzen, die Ausstellung öffnet am 16. August und endet am 12. Oktober.