

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 73 (1986)

Heft: 5: Mai 86 : Frühlingsszenen in der französischen Schweiz = Scènes printanières en Suisse française = Spring scenes in the french-speaking part of Switzerland

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Landschaft: Werke aus der Sammlung bis 8.6.
Klaudia Schifferle: Zeichnungen und Bilder bis 15.6.
Felix Stephan Huber/Beat Streuli: Schwarz/Weiss-Fotografie bis 8.6.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Imi Knoebel
Bilder und Installationen bis Ende Mai

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Niklaus Stoecklin
Reihe Schweizer Plakatgestalter III bis 1.6.
Christian Vogt
Fotogalerie 27.5.-27.7.

Kunsthalle Basel

Rainer Fetting: Bilder
Dino Petriali - Walter Pfeiffer - Bruce Weber: Fotografie 18.5.-22.6.

Kunstmuseum Basel

Die Musik des 20. Jahrhunderts in der Paul Sacher-Stiftung – Eine Ausstellung von Musik-Autographen und Dokumenten in Schrift, Bild und Klang bis 20.7.

Bauhaus-Archiv Berlin

Grafisches Medium Video-Text In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Gestaltung Offenbach bis Ende Juni

Antikemuseum Berlin

Eine Stadt aus Bildern – Attisches Leben im Spiegel der Vasenmalerei bis 19.5.

Kunsthalle Berlin

Absolut modern sein Zwischen Fahrrad und Fliessband – Kunst und Gesellschaft in Frankreich 1889–1937

Kupferstichkabinett Berlin

Graphik '80-'85

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Bunzlauer Geschirr bis 26.4.87

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Moderne japanische Holzschnitte bis 8.6.

Museum für Völkerkunde Berlin

Gemäldegalerie im Sonderausstellungsraum der Abt. Ostasien – Bilder im Blickpunkt: der Mann mit dem Goldhelm bis 25.5.
Xingú – Unter Indianern Zentralbrasiliens Sonderausstellungshalle 13.5.-31.8.

Nationalgalerie Berlin

Gerhard Richter – Retrospektive bis 1.6.
Longobardi (im GKB Center) ab 22.5.

Kunsthalle Bern

GSMBA, Ausstellung der Sektion Bern bis 1.6.

Kunstverein Biel

Schmid, Schmitt bis 7.5.

Museum Bochum

Aus den Trümmern – Das Rheinland und Westfalen 1945–1952 bis 31.5.

Kunstverein Braunschweig

Franz Erhard Walther: Wandformationen 1975 bis 1985 bis 1.6.

Landesmuseum Bremen

Bilder für alle – Fotografie aus dem 19. Jh. bis 1.6.

Kunsthalle Bremen

Bodenplastik – Erste zusammenfassende Darstellung dieses für die heutige Plastik wichtigen Motivs. Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis für Gegenwartskunst bis 15.6.

Bündner Kunstmuseum Chur

Joseph Beuys: Ölfarben 1949–1967 bis 8.6.
Andreas Walser 31.5.-6.7.

Rätisches Museum Chur

Die Schreibtafeln Karls des Grossen 10.5.-31.8.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Martin Kippenberger: Miete – Strom – Gas. Bilder 1983–1986 und Skulpturen aus der Serie «Familie Hunger» 1.6.–3.8.

Heijens-Museum Düsseldorf

Deutsche Keramik der Weimarer Zeit (1919–1933) bis 19.5.

Kunstmuseum Düsseldorf

Wohnen von Sinnen – Avantgardistisches Möbeldesign bis 13.7.

Kunstverein Düsseldorf

Joseph Beuys – Wasserfarben bis 25.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Alberola/McKenna bis 15.6.

Wilhelm-Lembruck-Museum Duisburg

E.L. Kirchner – Graphik, Neuerwerbungen bis 29.6.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Raumkonzepte – Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910–1930 bis 25.5.

Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts

bis 23.6.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Textilrestaurierung bis 1.6.
Emile Angéloz – Retrospektive bis Juli

Musée d'art et d'histoire Genève

Cabinet des estampes Jean Fautrier – l'œuvre gravé 1923–1964 bis 8. Juni

Musée Rath Genève

450 Jahre Reformation bis 12.6.

Kunsthaus Glarus

Katharina Sallenbach bis 1.6.

Musée de Grenoble

Giuseppe Penone bis 9.6.

Altonaer Museum Hamburg

Sittsam und bescheiden – Frauen in Altona um 1830, Grafik, Dokumente, Objekte bis 30.6.

Hamburger Kunsthalle

George Grosz in Berlin Feder- und Kreidezeichnungen, Aquarelle und Gemälde zwischen 1915 und 1933 bis 8.6.

Renaissance des Nordens Deutsche und niederländische Zeichnungen aus der Ecole des Beaux-Arts in Paris 16.5.-29.6.

Maison de la Culture du Havre

Farid Belkahia – Peintures et dessins 23.5.-29.6.

Badischer Kunstverein Karlsruhe

Le Corbusier – Synthèse des arts Aspekte des Spätwerks 1945–1965 bis 18.5.



Farid Belkahia

Prinz-Max-Palais Karlsruhe
Schweizer Kunst der fünfziger Jahre
bis 23.6.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Kleine Welt aus Papier –
Ausschneidebögen
bis 25.5.

Kassel «Goldenes Loch»
Freigelände neben Hauptbahnhof
2 plus 7: Installationen im «Goldenen
Loch» M. Andres, R. Fischer,
D. Loeser, I. Mahn, G. Pastore,
E. Pedretti, M. Pohl, D. Rhodus,
M. Sørensen
Öffentl. Aufbau ab 15.5.
1.6.–15.7.

Kunstverein Kassel
Luciano Catelli – Bilder
bis 1.6.

Kölnischer Kunstverein
Sieben Skulpturen: B. Ecker,
L. Gerdes, K. Jung, H. Klingelhöl-
ler, W. Luy, R. Mucha, T. Schütte
bis 1.6.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Karl Marx – Retrospektive des male-
rischen und zeichnerischen Werkes
23.5.–22.6.

Kölnisches Stadtmuseum
Anders Leben – Genossenschaft-
liches Wohnen
bis 22.6.

Museum für Ostasiatische Kunst
Köln
Ladakh – Graphiken von Jörg
Schmeisser, Photographien von
Jaroslav Poncar
bis 13.6.
Zwei chinesische Malerinnen – Bilder
von Yu Feng und Chow Chung
Cheng
bis 29.6.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Timimoun – Siedlungen in
der algerischen Sahara
bis 24.8.

Musée cantonal des Beaux-Arts
Lausanne
Louis Ducros: Paysages d'Italie à
l'époque de Goethe
bis 19.5.
Les doigts peignent – Arnulf Rainer
Louis Soutter
bis 19.5.

Musée des arts décoratifs Lausanne
Mobilier Suisse – Création de
1929–1984
Distinction Vaudoise d'architecture –
une documentation
bis 21.5.

Musée historique de l'Ancien-Evêché
Lausanne
Le Monde des forains
bis 25.5.

Royal Academy of Arts London
Alfred Gilbert: Sculptor of Eros
bis 29.6.

Victoria and Albert Museum London
British Textile Design (18. und 19.
Jahrhundert)
Roger Mayne
bis 1.6.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Gerd Dengler: Gemälde 1980–1986
Werner Knaupp: Skulpturen
24.5.–13.7.

Stadthaus-Galerie Münster
Karikaturen und Cartoons aus
der DDR
bis 20.6.

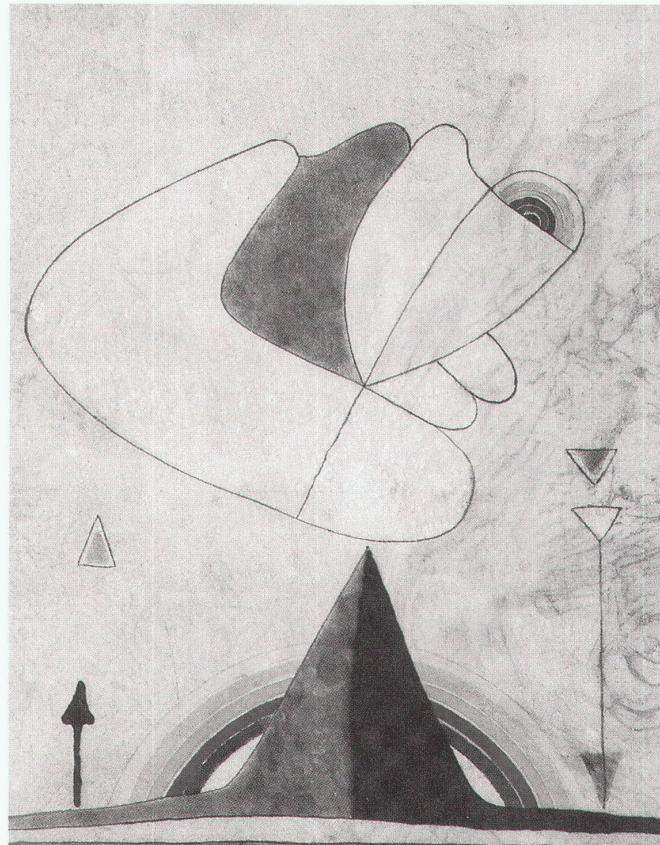
Kunstmuseum Luzern
Mel Bochner: Bilder und
Zeichnungen 1973–1985
bis 15.6.
CH '86 Junge Schweizer Künstler,
2. Teil
Heinz Brand (BE)
Alexander Fischer (ZH/LU)
Herbert Kaufmann (LU)
Jürg Stäuble (BS)
22.5.–15.6.

Palazzo Reale Milano
Santomaso: Opere 1939–1986
bis 15.6.

Alte Pinakothek München
Adrien Brouwer und das niederländi-
sche Bauerngenre
bis 29.6.

Haus der Kunst München
600 Jahre Meisterzeichnungen aus
der Sammlung Ian Woodner
bis 25.5.

Staatsgalerie moderner Kunst
München
Fotografien von Hans Hartung
bis 1.6.



Jean Manboulès

Villa Stuck München
Antoni Gaudí – Fotos, Zeichnungen,
Möbel
Odilon Redon – 55 Gemälde,
Aquarelle, Pastelle
bis 8.6.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
München
Altägyptische Skulpturen – moderne
Plastik
bis 22.6.

Metropolitan Museum New York
Auguste Rodin: Die Sammlung
Gerald B. Cantor
bis 15.6.

Museum of Modern Art New York
Richard Serra
bis 20.5.

Whitney Museum New York
Alex Katz
bis 15.6.
Yasuo Kuniyoshi
bis 19.6.

Grand Palais Paris
Von Rembrandt bis Vermeer
(Sammlung Mauritshuis)
bis 30.6.

Musée du Louvre Paris
Pastelle aus dem 19. Jahrhundert
bis 9.6.

Centre Culturel Suisse Paris
Otto Meyer-Amden und sein
Freundeskreis
bis 25.5.

Städtische Galerie Regensburg
Die Gruppe SPUR (1958–1965)
bis 25.5.

Rupertinum Salzburg
Alfred Kubin – Frühe Zeichnungen
bis 15.6.
Pablo Picasso. Suite Vollard
bis 19.5.
Nils-Udo – Photoinstallationen
bis 29.6.



Johann Michael Bossard

Kunstmuseum Solothurn

Jean Mauboulès – Collagen, Skizzen, Skulpturen
bis 25.5.
An der Weihnachtsausstellung gesehen – Werkproben junger Künstler bis 22.6.

Staatgalerie Stuttgart

Julius Bissier – Werke 1949–1965
bis 25.5.

Forum für Kulturaustausch Stuttgart

Graphik des deutschen Expressionismus
bis 6.7.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Agnes Barmettler
17.5.–22.6.

Kunsthalle Tübingen

Picasso – Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle
bis 25.5.

Kartause Ittingen Warth

Paul Bodmer – Graphik
bis 18.5.
Eva Diener – Bilder
bis 1.6.
Klosterarbeiten aus dem Bodenseeraum
bis 1.6.
Peter Herzog – Zeichnungen
bis 6.7.

Kunsthalle Winterthur

Meret Oppenheim
bis 24.5.

Kunstmuseum Winterthur

Urs Lüthi – Sehn-Sucht. Fragmente eines Selbstportraits
bis 25.5.

Kunsthaus Zug

Johnann Michael Bossard – Ein Leben für das Gesamtkunstwerk

Kunsthaus Zürich

Richard Paul Lohse – Zeichnungen 1939–1985 (Graphisches Kabinett)
bis 19.5.
Gustave Moreau (1826–1898) (Grosser Ausstellungssaal)
bis 25.5.
Von Photographen gesehen: Alberto Giacometti (Sammlung Neubau 1. Stock)
bis 20.7.
André Thomkins (Erdgeschoss Raum I–III)
16.5.–29.6.
Johann Heinrich Füssli – Die Zeichnungen (Graphisches Kabinett)
23.5.–17.8.

Museum für Gestaltung Zürich

Der Spanische Bürgerkrieg – Plakatausstellung zum 50. Jahrestag
bis Juli

Museum Rietberg Zürich

Zwischen Gandhara und den Seidenstrassen – Felsbilder am Karakorum Highway (Pakistan)
bis 21.5.

Architekturmuseen**Architekturmuseum Basel**

Atelier 5 Bern
bis 25.5.

Architekturmuseum Frankfurt

Vision der Moderne
6.6.–17.9.

Museum of Finnish Architecture Helsinki

Sigurd Lewerentz 1885–1975
bis 15.6.

Architekturfoyer ETH-Hönggerberg Zürich

Hans Wittwer
bis 29.5.

Ausstellung**8. Schweizerische Plastikausstellung in Biel**

Mehr als 500 Künstler hatten sich für die Teilnahme interessiert. 265 hatten Projekte eingereicht, 33 Künstler oder Künstlergruppen werden im Laufe dieses Sommers ihre Werke an Ort und Stelle realisieren.

Der Ort: die Innenstadt von Biel, zwischen Bahnhof und Marktgasse, auf einem Parcours entlang der Bahnhofstrasse – Nidaugasse – Florastrasse – Dufourschulhaus – Marktgasse – Unionsgasse – Neuhausstiftung – Schüsselpromenade – Spitalstrasse zum Volkshaus, wo sich das Zentrum der Ausstellung befinden wird.

Die Ausstellung folgt einem neuen Konzept, das Niklaus Morgenthaler als künstlerischer Leiter entwickelt hat: keine schöne, geschmackvolle und alle Kunstrichtungen möglichst gerecht berücksichtigende schweizerische Skulpturenschau, keine Präsentation von Atelierkunst in allen parkähnlichen Promenaden der Stadt, sondern eine Ausstellung, die in die Stadt, in die Straßen, ins pulsierende Leben ein dringt, die auffällt und nicht übersehen werden kann.

Den Künstlern wurde ein klarer Auftrag erteilt: ihr Werk soll in die städtische Umwelt integriert werden und für den gewählten Standort konzipiert sein. Der Begriff «Arbeit» (im Kontext aller Bedeutungen, die er für die Menschen heute haben kann) wurde als Arbeitsthema vorgegeben.

Die Montage der Werke wird im Laufe des Sommers einsetzen, die Ausstellung öffnet am 16. August und endet am 12. Oktober.