

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 73 (1986)  
**Heft:** 5: Mai 86 : Frühlingsszenen in der französischen Schweiz = Scènes printanières en Suisse française = Spring scenes in the french-speaking part of Switzerland  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

### Aargauer Kunsthaut Aarau

Landschaft: Werke aus der Sammlung bis 8.6.

Klaudia Schifferle: Zeichnungen und Bilder bis 15.6.

Felix Stephan Huber/Beat Streuli: Schwarz/Weiss-Fotografie bis 8.6.

### Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Imi Knoebel  
Bilder und Installationen  
bis Ende Mai

### Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Niklaus Stoecklin  
Reihe Schweizer Plakatgestalter III  
bis 1.6.  
Christian Vogt  
Fotogalerie  
27.5.–27.7.

### Kunsthalle Basel

Rainer Fetting: Bilder  
Dino Petriali – Walter Pfeiffer –  
Bruce Weber: Fotografie  
18.5.–22.6.

### Kunstmuseum Basel

Die Musik des 20. Jahrhunderts in  
der Paul Sacher-Stiftung – Eine Aus-  
stellung von Musik-Autographen und  
Dokumenten in Schrift, Bild und  
Klang  
bis 20.7.

### Bauhaus-Archiv Berlin

Grafisches Medium Video-Text  
In Zusammenarbeit mit der Hoch-  
schule für Gestaltung Offenbach  
bis Ende Juni

### Antikemuseum Berlin

Eine Stadt aus Bildern – Attisches  
Leben im Spiegel der Vasenmalerei  
bis 19.5.

### Kunsthalle Berlin

Absolut modern sein  
Zwischen Fahrrad und Fließband –  
Kunst und Gesellschaft in Frank-  
reich 1889–1937

### Kupferstichkabinett Berlin

Graphik '80–'85

### Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Bunzlauer Geschirr  
bis 26.4.87

### Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Moderne japanische Holzschnitte  
bis 8.6.

### Museum für Völkerkunde Berlin

Gemäldegalerie im Sonderausstel-  
lungsraum der Abt. Ostasien – Bilder  
im Blickpunkt: der Mann mit dem  
Goldhelm  
bis 25.5.  
Xingú – Unter Indianern Zentral-  
brasilien  
Sonderausstellungshalle  
13.5.–31.8.

### Nationalgalerie Berlin

Gerhard Richter – Retrospektive  
bis 1.6.  
Longobardi  
(im GKB Center)  
ab 22.5.

### Kunsthalle Bern

GSMBA, Ausstellung der Sektion  
Bern  
bis 1.6.

### Kunstverein Biel

Schmid, Schmitt  
bis 7.5.

### Museum Bochum

Aus den Trümmern – Das Rheinland  
und Westfalen 1945–1952  
bis 31.5.

### Kunstverein Braunschweig

Franz Erhard Walther: Wandforma-  
tionen 1975 bis 1985  
bis 1.6.

### Landesmuseum Bremen

Bilder für alle – Fotografie aus  
dem 19. Jh.  
bis 1.6.

### Kunsthalle Bremen

Bodenplastik – Erste zusammenfas-  
sende Darstellung dieses für die heu-  
tige Plastik wichtigen Motivs.  
Ausstellung in Zusammenarbeit mit  
dem Förderkreis für Gegenwarts-  
kunst  
bis 15.6.

### Bündner Kunstmuseum Chur

Joseph Beuys: Ölfarben 1949–1967  
bis 8.6.  
Andreas Walser  
31.5.–6.7.

### Rätisches Museum Chur

Die Schreibtäfel Karls des Grossen  
10.5.–31.8.

### Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Martin Kippenberger: Miete – Strom  
– Gas. Bilder 1983–1986 und Skulp-  
turen aus der Serie «Familie Hunger»  
1.6.–3.8.

### Hetjens-Museum Düsseldorf

Deutsche Keramik der Weimarer  
Zeit (1919–1933)  
bis 19.5.

### Kunstmuseum Düsseldorf

Wohnen von Sinnen – Avantgardisti-  
sches Möbeldesign  
bis 13.7.

### Kunstverein Düsseldorf

Joseph Beuys – Wasserfarben  
bis 25.5.

### Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Alberola/McKenna  
bis 15.6.

### Wilhelm-Lembrück-Museum Duisburg

E.L. Kirchner – Graphik, Neuer-  
werbungen  
bis 29.6.

### Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Raumkonzepte – Konstruktivistische  
Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst  
1910–1930  
bis 25.5.  
Französische Zeichnungen  
des 17. und 18. Jahrhunderts  
bis 3.6.

### Musée d'art et d'histoire Fribourg

Textilrestaurierung  
bis 1.6.  
Emile Angéloz – Retrospektive  
bis Juli

### Musée d'art et d'histoire Genève

Cabinet des estampes  
Jean Fautrier – l'œuvre gravé  
1923–1964  
bis 8. Juni

### Musée Rath Genève

450 Jahre Reformation  
bis 12.6.

### Kunsthaut Glarus

Katharina Sallenbach  
bis 1.6.

### Musée de Grenoble

Giuseppe Penone  
bis 9.6.

### Altonaer Museum Hamburg

Sittsam und bescheiden –  
Frauen in Altona um 1830,  
Grafik, Dokumente, Objekte  
bis 30.6.

### Hamburger Kunsthalle

George Grosz in Berlin  
Feder- und Kreidezeichnungen,  
Aquarelle und Gemälde zwischen  
1915 und 1933  
bis 8.6.  
Renaissance des Nordens  
Deutsche und niederländische Zeich-  
nungen aus der Ecole des Beaux-Arts  
in Paris  
16.5.–29.6.

### Maison de la Culture du Havre

Farid Belkahia – Peintures et dessins  
23.5.–29.6.

### Badischer Kunstverein Karlsruhe

Le Corbusier – Synthèse des arts  
Aspekte des Spätwerks 1945–1965  
bis 18.5.



Farid Belkahia



**Prinz-Max-Palais Karlsruhe**

Schweizer Kunst der fünfziger Jahre  
bis 23.6.

**Staatliche Kunsthalle Karlsruhe**

Kleine Welt aus Papier –  
Ausschneidebögen  
bis 25.5.

**Kassel «Goldenes Loch»**

Freigelände neben Hauptbahnhof  
2 plus 7: Installationen im «Goldenen  
Loch» M. Andres, R. Fischer,  
D. Loeser, I. Mahn, G. Pastore,  
E. Pedretti, M. Pohl, D. Rhodius,  
M. Sørensen  
Öffentl. Aufbau ab 15.5.  
1.6.–15.7.

**Kunstverein Kassel**

Luciano Catelli – Bilder  
bis 1.6.

**Kölischer Kunstverein**

Sieben Skulpturen: B. Ecker,  
L. Gerdes, K. Jung, H. Klingelhöl-  
ler, W. Luy, R. Mucha, T. Schütte  
bis 1.6.

**Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln**

Karl Marx – Retrospektive des male-  
rischen und zeichnerischen Werkes  
23.5.–22.6.

**Kölnisches Stadtmuseum**

Anders Leben – Genossenschaft-  
liches Wohnen  
bis 22.6.

**Museum für Ostasiatische Kunst  
Köln**

Ladakh – Graphiken von Jörg  
Schmeisser, Photographien von  
Jaroslav Poncar  
bis 13.6.

Zwei chinesische Malerinnen – Bilder  
von Yu Feng und Chow Chung  
Cheng  
bis 29.6.

**Rautenstrauch-Joest-Museum Köln**

Timimoun – Siedlungen in  
der algerischen Sahara  
bis 24.8.

**Musée cantonal des Beaux-Arts  
Lausanne**

Louis Ducros: Paysages d'Italie à  
l'époque de Goethe  
bis 19.5.  
Les doigts peignent – Arnulf Rainer  
Louis Soutter  
bis 19.5.

**Musée des arts décoratifs Lausanne**

Mobilier Suisse – Création de  
1929–1984  
Distinction Vaudoise d'architecture –  
une documentation  
bis 21.5.

**Musée historique de l'Ancien-Evêché  
Lausanne**

Le Monde des forains  
bis 25.5.

**Royal Academy of Arts London**

Alfred Gilbert: Sculptor of Eros  
bis 29.6.

**Victoria and Albert Museum London**

British Textile Design (18. und 19.  
Jahrhundert)  
Roger Mayne  
bis 1.6.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Gerd Dengler: Gemälde 1980–1986  
Werner Knaupp: Skulpturen  
24.5.–13.7.

**Stadthaus-Galerie Münster**

Karikaturen und Cartoons aus  
der DDR  
bis 20.6.

**Kunstmuseum Luzern**

Mel Bochner: Bilder und  
Zeichnungen 1973–1985  
bis 15.6.  
CH '86 Junge Schweizer Künstler,  
2. Teil  
Heinz Brand (BE)  
Alexander Fischer (ZH/LU)  
Herbert Kaufmann (LU)  
Jürg Stäubli (BS)  
22.5.–15.6.

**Palazzo Reale Milano**

Santomaso: Opere 1939–1986  
bis 15.6.

**Alte Pinakothek München**

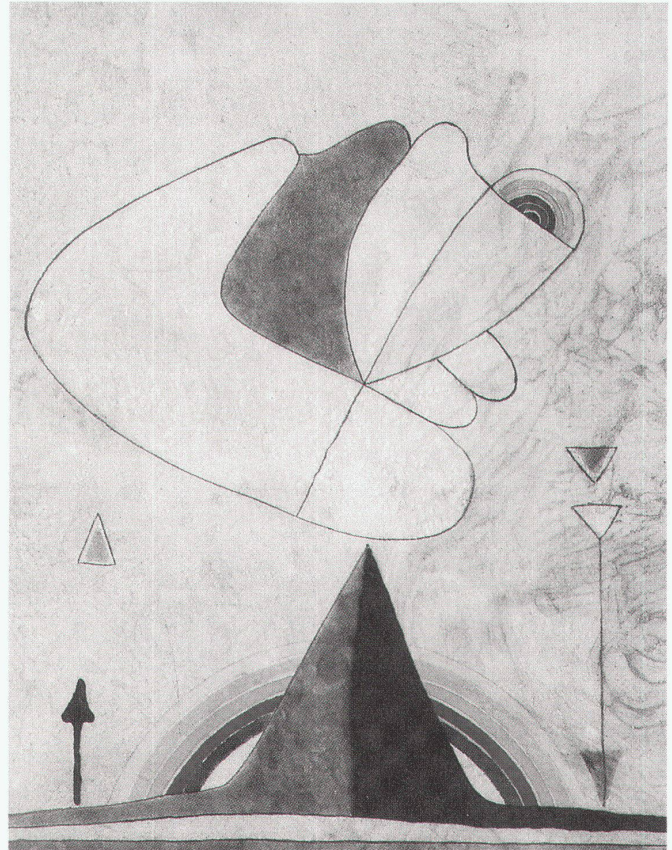
Adrien Brouwer und das niederländi-  
sche Bauerngenre  
bis 29.6.

**Haus der Kunst München**

600 Jahre Meisterzeichnungen aus  
der Sammlung Ian Woodner  
bis 25.5.

**Staatsgalerie moderner Kunst  
München**

Fotografien von Hans Hartung  
bis 1.6.



Jean Manboulès

**Villa Stuck München**

Antoni Gaudí – Fotos, Zeichnungen,  
Möbel  
Odilon Redon – 55 Gemälde,  
Aquarelle, Pastelle  
bis 8.6.

**Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung  
München**

Altägyptische Skulpturen – moderne  
Plastik  
bis 22.6.

**Metropolitan Museum New York**

Auguste Rodin: Die Sammlung  
Gerald B. Cantor  
bis 15.6.

**Museum of Modern Art New York**

Richard Serra  
bis 20.5.

**Whitney Museum New York**

Alex Katz  
bis 15.6.  
Yasuo Kuniyoshi  
bis 19.6.

**Grand Palais Paris**

Von Rembrandt bis Vermeer  
(Sammlung Mauritshuis)  
bis 30.6.

**Musée du Louvre Paris**

Pastelle aus dem 19. Jahrhundert  
bis 9.6.

**Centre Culturel Suisse Paris**

Otto Meyer-Amden und sein  
Freundeskreis  
bis 25.5.

**Städtische Galerie Regensburg**

Die Gruppe SPUR (1958–1965)  
bis 25.5.

**Rupertinum Salzburg**

Alfred Kubin – Frühe Zeichnungen  
bis 15.6.  
Pablo Picasso. Suite Vollard  
bis 19.5.  
Nils-Udo – Photoinstallationen  
bis 29.6.





Johann Michael Bossard

**Kunstmuseum Solothurn**

Jean Mauboulès – Collagen, Skizzen, Skulpturen  
bis 25.5.

An der Weihnachtsausstellung gesehen – Werkproben junger Künstler  
bis 22.6.

**Staatgalerie Stuttgart**

Julius Bissier – Werke 1949–1965  
bis 25.5.

**Forum für Kulturaustausch Stuttgart**

Graphik des deutschen Expressionismus  
bis 6.7.

**Kunstverein in Katharinen St.Gallen**

Agnes Barmettler  
17.5.–22.6.

**Kunsthalle Tübingen**

Picasso – Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle  
bis 25.5.

**Kartause Ittingen Warth**

Paul Bodmer – Graphik  
bis 18.5.

Eva Diener – Bilder  
bis 1.6.

Klosterarbeiten aus dem Bodensee-  
raum

bis 1.6.  
Peter Herzog – Zeichnungen  
bis 6.7.

**Kunsthalle Winterthur**

Meret Oppenheim  
bis 24.5.

**Kunstmuseum Winterthur**

Urs Lüthi – Sehn-Sucht. Fragmente  
eines Selbstportraits  
bis 25.5.

**Kunsthau Zug**

Johann Michael Bossard – Ein  
Leben für das Gesamtkunstwerk

**Kunsthau Zürich**

Richard Paul Lohse – Zeichnungen  
1939–1985 (Graphisches Kabinett)  
bis 19.5.

Gustave Moreau (1826–1898)  
(Grosser Ausstellungssaal)  
bis 25.5.

Von Photographen gesehen: Alberto  
Giacometti (Sammlung Neubau  
1. Stock)  
bis 20.7.

André Thomkins (Erdgeschoss  
Raum I–III)  
16.5.–29.6.

Johann Heinrich Füssli – Die Zeich-  
nungen  
(Graphisches Kabinett)  
23.5.–17.8.

**Museum für Gestaltung Zürich**

Der Spanische Bürgerkrieg –  
Plakatausstellung zum 50. Jahrestag  
bis Juli

**Museum Rietberg Zürich**

Zwischen Gandhara und den Seiden-  
strassen – Felsbilder am Karakorum  
Highway (Pakistan)  
bis 21.5.

## Architektur- museen

**Architekturmuseum Basel**

Atelier 5 Bern  
bis 25.5.

**Architekturmuseum Frankfurt**

Vision der Moderne  
6.6.–17.9.

**Museum of Finnish Architecture  
Helsinki**

Sigurd Lewerentz 1885–1975  
bis 15.6.

**Architekturfoyer ETH-Hönggerberg  
Zürich**

Hans Wittwer  
bis 29.5.

## Ausstellung

**8. Schweizerische Plastik-  
ausstellung in Biel**

Mehr als 500 Künstler hatten  
sich für die Teilnahme interessiert.  
265 hatten Projekte eingereicht, 33  
Künstler oder Künstlergruppen wer-  
den im Laufe dieses Sommers ihre  
Werke an Ort und Stelle realisieren.

Der Ort: die Innenstadt von  
Biel, zwischen Bahnhof und Markt-  
gasse, auf einem Parcours entlang der  
Bahnhofstrasse – Nidaugasse – Flora-  
strasse – Dufourschulhaus – Markt-  
gasse – Unionsgasse – Neuhausstif-  
tung – Schüsspromenade – Spital-  
strasse zum Volkshaus, wo sich das  
Zentrum der Ausstellung befinden  
wird.

Die Ausstellung folgt einem  
neuen Konzept, das Niklaus Morgen-  
thaler als künstlerischer Leiter ent-  
wickelt hat: keine schöne, ge-  
schmackvolle und alle Kunstrich-  
tungen möglichst gerecht berücksich-  
tigende schweizerische Skulpturen-  
schau, keine Präsentation von Ate-  
lierkunst in allen parkähnlichen Pro-  
menaden der Stadt, sondern eine  
Ausstellung, die in die Stadt, in die  
Strassen, ins pulsierende Leben ein-  
dringt, die auffällt und nicht überse-  
hen werden kann.

Den Künstlern wurde ein klar-  
er Auftrag erteilt: ihr Werk soll in  
die städtische Umwelt integriert wer-  
den und für den gewählten Standort  
konzipiert sein. Der Begriff «Arbeit»  
(im Kontext aller Bedeutungen, die  
er für die Menschen heute haben  
kann) wurde als Arbeitsthema vorge-  
geben.

Die Montage der Werke wird  
im Laufe des Sommers einsetzen, die  
Ausstellung öffnet am 16. August  
und endet am 12. Oktober.