

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 73 (1986)  
**Heft:** 3: Von der Wiese, die kein Platz werden will = Sur la prairie qui ne veut pas devenir place = The meadow that refuses to become a square  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

### Aargauer Kunsthaus Aarau

Olivier Mosset – Retrospektive bis 16.3.  
Wilhelm Jäger  
21.3.–27.4.  
Christoph Storz  
21.3.–27.4.

### Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Joel Shapiro – Skulpturen, Zeichnungen, Gouachen  
Johannes Kares – Skulpturen bis 31.3.

### Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Hans Danuser  
bis 13.4.

### Kunsthalle Basel

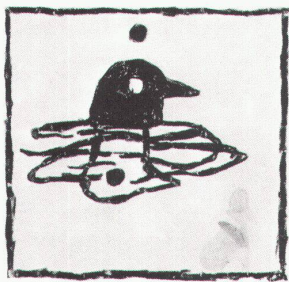
Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis  
23.3.–4.5.

### Kunstmuseum Basel

Die Musik des 20. Jahrhunderts in der Paul-Sacher-Stiftung – Eine Ausstellung von Musik-Autografen und Dokumenten in Schrift, Bild und Klang  
25.4.–20.7.

### Museum für Gegenwartskunst Basel

Walter Dahn – Zeichnungen und Skulpturen 1972–1985  
bis 29.3.



### Bauhaus-Archiv Berlin

Xanti Schawinsky – Bilder, Grafik-Design, Bühnenarbeiten  
bis 30.4.

### Museum für Indische Kunst Berlin

Die Legende vom Leben des Buddha  
bis 15.4.

### Nationalgalerie Berlin

Francis Bacon  
bis 31.3.

### Kunsthalle Bern

Herbert Brandl, Gunter Damisch, Sepp Danner, Hubert Scheibl, Otto Zitko  
bis 6.4.

### Kunstmuseum Bern

Mariann Grunder – Steinplastiken und Zeichnungen 1953–1986  
bis 31.3.  
Alois Köchl – Zeichnung  
Zum Thema: Erotik – Aus den Beständen der Graphischen Sammlung bis 6.4.

### Kunstverein Biel

Schmid, Schmitt  
5.4.–7.5.

### Kunsthalle Bielefeld

Francesco Lo Savio – Raum-Licht, Gemälde, Metallbilder  
bis 30.3.

### Museum Bochum

Aus den Trümmern – Das Rheinland und Westfalen 1945–1952  
12.4.–31.5.

### Landesmuseum Bremen

Bilder für alle – Fotografie aus dem 19. Jahrhundert  
bis 1.6.

### Kunsthalle Bremen

Gerhard von Graevenitz – Retrospektive  
bis 6.4.

### Bündner Kunstmuseum Chur

Von Fotografen gesehen: Alberto Giacometti  
bis 31.3.  
Joseph Beuys: Ölfarben 1949–1967  
12.4.–8.6.

### Rätisches Museum Chur

Die Geschichte der Zeitung  
bis 4.4.

### Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Karl Heidelbach – Bilder  
bis 4.5.

### Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg

E.L. Kirchner, Grafik, Neuerwerbungen  
bis 29.6.

### Kunstmuseum Düsseldorf

Aus den Trümmern – das Rheinland und Westfalen 1945–1952  
bis 23.3.

### Hetjens-Museum Düsseldorf

Deutsche Keramik der Weimarer Zeit (1919–1933)  
23.3.–19.5.

### Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Alternativen: Jenny Holzer, Astrid Klein, Barbara Kruger, Ulrike Rosenbach  
27.3.–4.5.  
Gerhard Richter – Bilder 1962–1985  
bis 23.3.

### Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Raumkonzepte, Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910–1930  
bis 25.5.

### Musée d'art et d'histoire Fribourg

Wichtige Schenkungen und Ankäufe 1981–1985



### Musée de Grenoble

Giuseppe Penone  
27.3.–9.6.

### Altonaer Museum Hamburg

Sittsam und bescheiden – Frauen in Altona um 1830, Grafik, Dokumente, Objekte  
bis 30.6.

### Hamburger Kunsthalle

Standpunkte: Rolf Rose  
bis 23.3.  
Oskar Kokoschka – Die frühen Jahre bis 13.4.  
Siegfried Anzinger – Werke auf Papier 1977–1985  
11.4.–11.5.

### Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Emil Pottner und der Farbholschnitt  
bis 6.4.

### Sprengel Museum Hannover

Kurt Schwitters – Retrospektive  
bis 20.4.

### Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Honoré Daumier – Die Rückkehr der Barbaren – Europäer und «Wilde» in der Karikatur Honoré Daumiers  
bis 6.4.

### Kunstverein Heilbronn

Basset, Franke, Geipel, Kuhnert, Stankowski – Konstruktive Tendenzen, Bilder, Objekte  
bis 23.3.

### Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Kleine Welt aus Papier – Ausschneidebögen  
bis 25.5.

### Stadt- und Schiffahrtsmuseum Kiel

Der Marinemaler Robert Schmidt-Hamburg – Gemälde, Grafik  
bis 15.4.

### Kölischer Kunstverein Köln

Neun in Köln  
im Studio: Fick-Egger-Collection (Toronto)  
bis 31.3.

### Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Der Keltenfürst von Hochdorf  
bis 31.3.

### Kölisches Stadtmuseum

Toni May – Stadtansichten  
bis 31.3.  
Vor 300 Jahren – Nikolaus Gülich  
bis 23.3.

### Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Kaiserliche Prunkgefäße – Chinesisches Cloisonné der Sammlung Pierre Uldry  
bis 1.6.  
Musik und Zeichen – Notationen buddhistischer Gesänge des Mittelalters  
bis 13.4.

### Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Die Philippinen – Perle im östlichen Meer  
bis 27.4.  
Timimoun – Siedlungen in der algerischen Sahara  
bis 24.4.

**Musée des arts décoratifs Lausanne**  
 Mobilier Suisse – Création de  
 1929–1984  
 Distinction Vaudoise d'Architecture  
 – Une documentation  
 15.4.–21.5.

**Musée historique de l'Ancien-Evêché  
 Lausanne**  
 Le Monde des forains  
 bis 25.5.

**National Gallery London**  
 Acquisition in Focus: Wright of  
 Derby  
 bis 27.4.

**Royal Academy of Arts London**  
 Sir Joshua Reynolds  
 bis 31.3.  
 Eduardo Paolozzi  
 bis 23.3.

**Tate Gallery London**  
 Forty Years of Modern Art  
 1945–1985  
 bis 27.4.

**Kunstmuseum Luzern**  
 Prix Nordmann 1985  
 (Innerschweizer Künstler)  
 21.3.–16.4.

**Gutenberg Museum Mainz**  
 Les Tres Riches Heures du Duc de  
 Berry  
 bis 6.4.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**  
 Gianfredo Camesi – Théâtre des  
 Signes  
 bis 13.4.

**Städtisches Museum Abteiberg  
 Mönchengladbach**  
 Joseph Beuys – Zeichnungen  
 bis 20.4.

**Haus der Kunst München**  
 Konrad Klapheck  
 bis 13.4.

**Staatgalerie der modernen Kunst  
 München**  
 Emilio Vedova  
 bis 6.4.

**Stadtmuseum München**  
 Alpraum Auto  
 bis 27.4.  
 Prechtl – Retrospektive zum  
 60. Geburtstag  
 bis 11.5.

**Stuckvilla München**  
 Marc Chagall – Druckgrafik  
 bis 31.3.

**Guggenheim Museum New York**  
 Jack Youngerman  
 bis 27.4.

**Metropolitan Museum New York**  
 François Boucher  
 bis 4.5.

**Moma New York**  
 Mies van der Rohe  
 bis 15.4.  
 Richard Serra  
 bis 13.5.

**Germanisches Nationalmuseum  
 Nürnberg**  
 Von Stettin bis Breslau –  
 Ansichten und Karten von Pommern  
 und Schlesien  
 bis 11.5.  
 Spiel – Spiele – Kinderspiele  
 bis 4.5.

**National Gallery of Canada Ottawa**  
 Papal Splendour – Masterpieces of  
 Baroque Art  
 bis 11.5.

**Centre Georges-Pompidou Paris**  
 Wien 1880–1938  
 bis 5.5.

**Centre Culturel Suisse Paris**  
 Luigi Snozzi 1957–1984  
 bis 6.4.  
 Otto Meyer-Amden und sein  
 Freundeskreis  
 15.4.–25.5.

**Musée Marmottan Paris**  
 Pariser Kunst seit Renoir  
 bis 6.4.

**Grand Palais Paris**  
 Von Rembrandt zu Vermeer  
 (Sammlung Mauritshuis)  
 bis 30.6.

**Petit Palais Paris**  
 Rembrandt – Radierungen  
 bis 20.4.

**Städtische Galerie Regensburg**  
 Carl Lohse – expressionistische  
 Gemälde  
 bis 30.3.

**Theater- und Konzerthaus Solingen**  
 Karikaturen und Cartoons aus der  
 DDR  
 1.4.–5.5.

**Kunstmuseum Solothurn**  
 Peter Emch – Zeichnungen  
 1980–1984  
 bis 27.4.

Jean Mauboulès – Werke 1971–1986  
 22.3.–25.5.

**Staatgalerie Stuttgart**  
 Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert  
 bis 27.4.

**Kunstverein in Katharinen St.Gallen**  
 GSMBA Ostschweiz zeigt fünf  
 Architekten  
 bis 23.3.  
 Peter Kamm – Skulpturen

**Kunsthalle Tübingen**  
 Otto Meyer-Amden und sein Kreis,  
 Gemälde und Zeichnungen  
 bis 30.3.

**Kartause Ittingen Warth**  
 René Ed. Brauchli – Neue Bilder  
 (Grafikhaus)  
 bis 4.5.  
 Paul Bodmer – Grafik (Ostkreuz-  
 gang)  
 bis 18.5.

**National Gallery Washington, D.C.**  
 Impressionismus 1874–1886  
 bis 6.4.  
 Mark Rothko  
 bis 15.4.

**Kunstmuseum Winterthur**  
 Camille Graeser: Zeichnungen  
 bis 4.5.

**Künstlerhaus Wien**  
 Worpsswede – eine deutsche  
 Künstlerkolonie  
 bis 23.3.

**Mainfränkisches Museum Würzburg**  
 Fränkisches Volksleben im  
 19. Jahrhundert  
 bis 31.3.

**Städtische Galerie Würzburg**  
 Josef Versl zum 85. Geburtstag  
 bis 20.4.

**Kunsthau Zürich**  
 Richard Paul Lohse – Zeichnungen  
 1939–1985 (Graphisches Kabinett)  
 bis 19.5.  
 Jean Fautrier – Werke 1925–1935  
 (Erdgeschoss Raum I-II)  
 bis 4.5.  
 Gustave Moreau (1826–1898)  
 (Grosser Ausstellungssaal)  
 14.3.–25.5.

**Museum Bellerive Zürich**  
 Textilkunst 1960–1985  
 bis 4.5.

**Museum für Gestaltung Zürich**  
 Abschlussarbeiten der Schule für  
 Gestaltung Zürich 1986  
 22.3.–11.5.

**Verein Kunsthalle Zürich**  
 John Armleder, Helmut Federle,  
 Olivier Mosset  
 bis 16.3.

Der Verein Kunsthalle Zürich hat Ende Januar in provisorischen Räumen am Steinwiesplatz im Kreis 7 seine erste Ausstellung eröffnet. Sie ist den Künstlern John Armleder, Helmut Federle und Olivier Mosset gewidmet. Der 1985 gegründete Verein hat sich die Schaffung und den Betrieb einer Kunsthalle zum Ziel gesetzt, um den Mangel an Information über das aktuelle und aktuellste schweizerische und internationale Kunstgeschehen zu beheben. Der Verein, dem bereits 300 Mitglieder angehören, hofft, die Kunsthalle später in den freiwerdenden Stallungen an der Gessnerallee betreiben zu können.

## Architektur- museen

**Architekturmuseum in Basel**  
 Expedition zur Moderne  
 bis 16.3.  
 Wettbewerb Paraplegikerzentrum  
 Nottwil LU  
 21.3.–6.4.  
 Atelier 5 Bern  
 12.4.–25.5.

**Deutsches Architekturmuseum  
 Frankfurt**  
 Walter Gropius – Ein Überblick über  
 das Gesamtwerk  
 Albert Cüppers – Architekturszenen  
 (Aquarelle und Zeichnungen)  
 Lego – Architektur als Spiel  
 bis 19.5.

**Museum of Finnish Architecture  
 Helsinki**  
 Gunnar Asplund 1885–1940  
 21.3.–27.4.