

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 73 (1986)
Heft: 3: Von der Wiese, die kein Platz werden will = Sur la prairie qui ne veut pas devenir place = The meadow that refuses to become a square

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Olivier Mosset – Retrospektive
bis 16.3.
Wilhelm Jäger
21.3.–27.4.
Christoph Storz
21.3.–27.4.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Joel Shapiro – Skulpturen, Zeichnungen, Gouachen
Johannes Kares – Skulpturen
bis 31.3.

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Hans Danuser
bis 13.4.

Kunsthalle Basel

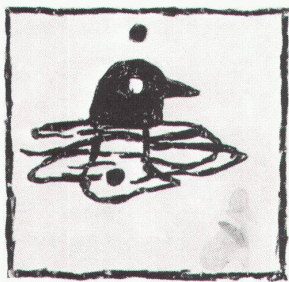
Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis
23.3.–4.5.

Kunstmuseum Basel

Die Musik des 20. Jahrhunderts in der Paul-Sacher-Stiftung – Eine Ausstellung von Musik-Autografen und Dokumenten in Schrift, Bild und Klang
25.4.–20.7.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Walter Dahn – Zeichnungen und Skulpturen 1972–1985
bis 29.3.



Bauhaus-Archiv Berlin

Xanti Schawinsky – Bilder, Grafik-Design, Bühnenarbeiten
bis 30.4.

Museum für Indische Kunst Berlin

Die Legende vom Leben des Buddha
bis 15.4.

Nationalgalerie Berlin

Francis Bacon
bis 31.3.

Kunsthalle Bern

Herbert Brandl, Gunter Damisch, Sepp Danner, Hubert Scheibl, Otto Zitko
bis 6.4.

Kunstmuseum Bern

Mariann Grunder – Steinplastiken und Zeichnungen 1953–1986
bis 31.3.
Alois Köchl – Zeichnung
Zum Thema: Erotik – Aus den Beständen der Graphischen Sammlung
bis 6.4.

Kunstverein Biel

Schmid, Schmitt
5.4.–7.5.

Kunsthalle Bielefeld

Francesco Lo Savio – Raum-Licht, Gemälde, Metallbilder
bis 30.3.

Museum Bochum

Aus den Trümmern – Das Rheinland und Westfalen 1945–1952
12.4.–31.5.

Landesmuseum Bremen

Bilder für alle – Fotografie aus dem 19. Jahrhundert
bis 1.6.

Kunsthalle Bremen

Gerhard von Graevenitz – Retrospektive
bis 6.4.

Bündner Kunstmuseum Chur

Von Fotografen gesehen: Alberto Giacometti
bis 31.3.
Joseph Beuys: Ölfarben 1949–1967
12.4.–8.6.

Rätisches Museum Chur

Die Geschichte der Zeitung
bis 4.4.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Karl Heidelbach – Bilder
bis 4.5.

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg

E.L. Kirchner, Grafik, Neuerwerbungen
bis 29.6.

Kunstmuseum Düsseldorf

Aus den Trümmern – das Rheinland und Westfalen 1945–1952
bis 23.3.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Deutsche Keramik der Weimarer Zeit (1919–1933)
23.3.–19.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Alternativen: Jenny Holzer, Astrid Klein, Barbara Kruger, Ulrike Rosenbach
27.3.–4.5.
Gerhard Richter – Bilder 1962–1985
bis 23.3.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Raumkonzepte, Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910–1930
bis 25.5.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Wichtige Schenkungen und Ankäufe 1981–1985



Musée de Grenoble

Giuseppe Penone
27.3.–9.6.

Altonaer Museum Hamburg

Sittsam und bescheiden – Frauen in Altona um 1830, Grafik, Dokumente, Objekte
bis 30.6.

Hamburger Kunsthalle

Standpunkte: Rolf Rose
bis 23.3.
Oskar Kokoschka – Die frühen Jahre
bis 13.4.
Siegfried Anzinger – Werke auf Papier 1977–1985
11.4.–11.5.

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Emil Pottner und der Farbholschnitt
bis 6.4.

Sprengel Museum Hannover

Kurt Schwitters – Retrospektive
bis 20.4.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Honoré Daumier – Die Rückkehr der Barbaren – Europäer und «Wilde» in der Karikatur Honoré Daumiers
bis 6.4.

Kunstverein Heilbronn

Basset, Franke, Geipel, Kuhnert, Stankowski – Konstruktive Tendenzen, Bilder, Objekte
bis 23.3.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Kleine Welt aus Papier – Ausschneidebögen
bis 25.5.

Stadt- und Schiffahrtsmuseum Kiel

Der Marinemaler Robert Schmidt-Hamburg – Gemälde, Grafik
bis 15.4.

Kölischer Kunstverein Köln

Neun in Köln
im Studio: Fick-Egger-Collection (Toronto)
bis 31.3.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Der Keltenfürst von Hochdorf
bis 31.3.

Kölisches Stadtmuseum

Toni May – Stadtansichten
bis 31.3.
Vor 300 Jahren – Nikolaus Gülich
bis 23.3.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Kaiserliche Prunkgefäße – Chinesisches Cloisonné der Sammlung Pierre Uldry
bis 1.6.
Musik und Zeichen – Notationen buddhistischer Gesänge des Mittelalters
bis 13.4.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Die Philippinen – Perle im östlichen Meer
bis 27.4.
Timimoun – Siedlungen in der algerischen Sahara
bis 24.4.

Musée des arts décoratifs Lausanne
 Mobilier Suisse – Création de
 1929–1984
 Distinction Vaudoise d'Architecture
 – Une documentation
 15.4.–21.5.

**Musée historique de l'Ancien-Evêché
 Lausanne**
 Le Monde des forains
 bis 25.5.

National Gallery London
 Acquisition in Focus: Wright of
 Derby
 bis 27.4.

Royal Academy of Arts London
 Sir Joshua Reynolds
 bis 31.3.
 Eduardo Paolozzi
 bis 23.3.

Tate Gallery London
 Forty Years of Modern Art
 1945–1985
 bis 27.4.

Kunstmuseum Luzern
 Prix Nordmann 1985
 (Innerschweizer Künstler)
 21.3.–16.4.

Gutenberg Museum Mainz
 Les Tres Riches Heures du Duc de
 Berry
 bis 6.4.

Städtische Kunsthalle Mannheim
 Gianfredo Camesi – Théâtre des
 Signes
 bis 13.4.

**Städtisches Museum Abteiberg
 Mönchengladbach**
 Joseph Beuys – Zeichnungen
 bis 20.4.

Haus der Kunst München
 Konrad Klapheck
 bis 13.4.

**Staatgalerie der modernen Kunst
 München**
 Emilio Vedova
 bis 6.4.

Stadtmuseum München
 Alpraum Auto
 bis 27.4.
 Prechtl – Retrospektive zum
 60. Geburtstag
 bis 11.5.

Stuckvilla München
 Marc Chagall – Druckgrafik
 bis 31.3.

Guggenheim Museum New York
 Jack Youngerman
 bis 27.4.

Metropolitan Museum New York
 François Boucher
 bis 4.5.

Moma New York
 Mies van der Rohe
 bis 15.4.
 Richard Serra
 bis 13.5.

**Germanisches Nationalmuseum
 Nürnberg**
 Von Stettin bis Breslau –
 Ansichten und Karten von Pommern
 und Schlesien
 bis 11.5.
 Spiel – Spiele – Kinderspiele
 bis 4.5.

National Gallery of Canada Ottawa
 Papal Splendour – Masterpieces of
 Baroque Art
 bis 11.5.

Centre Georges-Pompidou Paris
 Wien 1880–1938
 bis 5.5.

Centre Culturel Suisse Paris
 Luigi Snozzi 1957–1984
 bis 6.4.
 Otto Meyer-Amden und sein
 Freundeskreis
 15.4.–25.5.

Musée Marmottan Paris
 Pariser Kunst seit Renoir
 bis 6.4.

Grand Palais Paris
 Von Rembrandt zu Vermeer
 (Sammlung Mauritshuis)
 bis 30.6.

Petit Palais Paris
 Rembrandt – Radierungen
 bis 20.4.

Städtische Galerie Regensburg
 Carl Lohse – expressionistische
 Gemälde
 bis 30.3.

Theater- und Konzerthaus Solingen
 Karikaturen und Cartoons aus der
 DDR
 1.4.–5.5.

Kunstmuseum Solothurn
 Peter Emch – Zeichnungen
 1980–1984
 bis 27.4.

Jean Mauboulès – Werke 1971–1986
 22.3.–25.5.

Staatgalerie Stuttgart
 Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert
 bis 27.4.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
 GSMBA Ostschweiz zeigt fünf
 Architekten
 bis 23.3.
 Peter Kamm – Skulpturen

Kunsthalle Tübingen
 Otto Meyer-Amden und sein Kreis,
 Gemälde und Zeichnungen
 bis 30.3.

Kartause Ittingen Warth
 René Ed. Brauchli – Neue Bilder
 (Grafikhaus)
 bis 4.5.
 Paul Bodmer – Grafik (Ostkreuz-
 gang)
 bis 18.5.

National Gallery Washington, D.C.
 Impressionismus 1874–1886
 bis 6.4.
 Mark Rothko
 bis 15.4.

Kunstmuseum Winterthur
 Camille Graeser: Zeichnungen
 bis 4.5.

Künstlerhaus Wien
 Worpsswede – eine deutsche
 Künstlerkolonie
 bis 23.3.

Mainfränkisches Museum Würzburg
 Fränkisches Volksleben im
 19. Jahrhundert
 bis 31.3.

Städtische Galerie Würzburg
 Josef Versl zum 85. Geburtstag
 bis 20.4.

Kunsthau Zürich
 Richard Paul Lohse – Zeichnungen
 1939–1985 (Graphisches Kabinett)
 bis 19.5.
 Jean Fautrier – Werke 1925–1935
 (Erdgeschoss Raum I-II)
 bis 4.5.
 Gustave Moreau (1826–1898)
 (Grosser Ausstellungssaal)
 14.3.–25.5.

Museum Bellerive Zürich
 Textilkunst 1960–1985
 bis 4.5.

Museum für Gestaltung Zürich
 Abschlussarbeiten der Schule für
 Gestaltung Zürich 1986
 22.3.–11.5.

Verein Kunsthalle Zürich
 John Armleder, Helmut Federle,
 Olivier Mosset
 bis 16.3.

Der Verein Kunsthalle Zürich hat Ende Januar in provisorischen Räumen am Steinwiesplatz im Kreis 7 seine erste Ausstellung eröffnet. Sie ist den Künstlern John Armleder, Helmut Federle und Olivier Mosset gewidmet. Der 1985 gegründete Verein hat sich die Schaffung und den Betrieb einer Kunsthalle zum Ziel gesetzt, um den Mangel an Information über das aktuelle und aktuellste schweizerische und internationale Kunstgeschehen zu beheben. Der Verein, dem bereits 300 Mitglieder angehören, hofft, die Kunsthalle später in den freiwerdenden Stallungen an der Gessnerallee betreiben zu können.

Architektur- museen

Architekturmuseum in Basel
 Expedition zur Moderne
 bis 16.3.
 Wettbewerb Paraplegikerzentrum
 Nottwil LU
 21.3.–6.4.
 Atelier 5 Bern
 12.4.–25.5.

**Deutsches Architekturmuseum
 Frankfurt**
 Walter Gropius – Ein Überblick über
 das Gesamtwerk
 Albert Cüppers – Architekturszenen
 (Aquarelle und Zeichnungen)
 Lego – Architektur als Spiel
 bis 19.5.

**Museum of Finnish Architecture
 Helsinki**
 Gunnar Asplund 1885–1940
 21.3.–27.4.