

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 73 (1986)  
**Heft:** 1/2: Architektur für den Augenblick = Architecture pour l'instant =  
Architecture for the moment

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

### Aargauer Kunsthaus Aarau

Louis Rivière  
26.1.–3.3.  
Olivière Mosset  
7.2.–16.3.

### Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Joel Shapiro – Skulpturen und Zeichnungen  
1.2.–3.3.

### Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

3 Schweizer Fotoreporter: Senn, Staub, Schuh  
4.2.–16.3.  
Fotogalerie: Christian Vogt  
25.2.–13.4.

### Kunsthalle Basel

Walter Dahn und Christopher Le Brun  
26.1.–8.3.

### Museum für Gegenwartskunst Basel

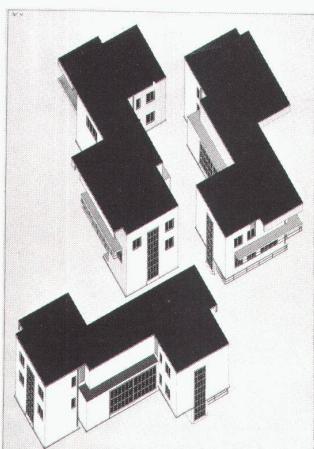
Walter Dahn – Zeichnungen und neue Plastiken 1974–1985  
25.1.–29.3.

### Akademie der Künste Berlin

Fred Thieler – Arbeiten 1940–1985  
2.2.–17.3.

### Bauhaus-Archiv Berlin

Walter Gropius – Architekturzeichnungen  
bis 9.2.



### Kupferstichkabinett Berlin

Whistler – Haden und die Blüte der Grafik in England  
bis 9.2.

### Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Kindergeburtstag. Ein Brauch wird ausgestellt  
bis 2.3.

### Museum für Indische Kunst Berlin

Die Legende vom Leben des Buddha  
bis 15.4.

### Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Neujahrsdarstellungen im japanischen Holzschnitt  
bis 9.3.

### Museum für Völkerkunde Berlin

Völker im Goldenen Dreieck – Sechs Bergstämme in Thailand  
bis 9.3.

### Kunstmuseum Bern

Marianne Grunder – Steinplastiken und Zeichnungen 1953–1986  
14.2.–31.3.

### Kunstverein Biel/Kunsthaußkeller

Ferruccio Ascani, Milano  
18.1.–20.2.  
Aktion Miete  
1.3.–20.3.

### Kommunale Galerie im Neuen Rathaus Bielefeld

Karikaturen und Cartoons aus der DDR  
bis 10.2.

### Kunsthalle Bielefeld

Honoré Daumier – Die Wiederkehr der Barbaren, Lithografien  
bis 9.2.

### Museum Bochum

Karikaturen und Cartoons aus der DDR  
17.2.–23.3.

### Rheinisches Landesmuseum Bonn

Spiele, Spiele, Spielsachen  
bis 17.2.

### Kunsthalle Bremen

Plastik zum Be-Greifen. Eine Ausstellung für Sehbehinderte  
19.1.–2.3.

### Landesmuseum Bremen

Bilder für alle, Bremer Fotografie im 19. Jh.  
bis 1.6.

### Kunstmuseum Düsseldorf

Aus den Trümmern – Das Rheinland und Westfalen 1945 bis 1952  
26.1.–23.3.

### Hetjens-Museum – Deutsches Keramikmuseum Düsseldorf

Kyllikki Salmenhaara, Finnland (Parallel zur Bootsmesse 18.1.–26.1.)  
Sonderausstellung zur Keramik der Gegenwart: Nanni Valentini, Italien bis März

### Kunstverein Düsseldorf

Fotografie als Brücke  
bis 7.2.

### Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Gerhard Richter – Bilder 1962–1985  
bis 23.3.

### Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Ulrich Rückriem  
Skulpturen im Städelpark  
bis Frühjahr  
Raumkonzept – Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910–1930  
20.2.–25.5.

### Altonaer Museum Hamburg

Der Marinemaler Robert Schmidt-Hamburg  
Gemälde, Grafik  
bis 9.2.  
Sittsam und bescheiden, Frauen in Altona um 1830 – Grafik, Dokumente, Objekte  
bis 30.6.

### Deutsches Goldschmiedehaus Hanau

Kaiser-Silber, Geräte, Pokale, Hummer, Geschirr  
bis 23.2.

### Kestner-Gesellschaft Hannover

Tony Cragg – Objekte, Installationen  
Benjamin Katz – Fotografien  
bis 9.2.

### Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss Bruchsal

Autos, Schiffe, Zeppeline, Eisenbahn, Dampfmaschine  
bis 2.3.

### Kölnisches Stadtmuseum

Kölner Szenen 1960–1985 – gesehen von Henry Maitek – Fotografien  
bis März

### Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Boote aus aller Welt  
bis 23.2.

### Fondation de l'hermitage Lausanne

Dunoyer de Segonzac  
bis 2.3.

### Hayward Gallery London

Hommage à Barcelona  
bis 16.2.

### National Portrait Gallery London

G.F. Händel – A Celebration  
bis 23.2.

### Royal Academy of Arts London

Sir Joshua Reynolds  
bis 31.3.

### Tate Gallery London

Forts Years of Modern Art 1945–1985  
19.2.–27.4.

### Kunstmuseum Luzern

Felix Dorothee, Düsseldorf – Anne Frank  
bis 16.3.

### Haus der Kunst München

Konrad Klapheck  
21.2.–13.4.

### Schack-Galerie München

Carl Spitzweg  
bis 16.3.  
Begegnung mit Moritz von Schwind und Arnold Böcklin  
bis 23.2.

### Staatsgalerie moderner Kunst München

Emilio Vedova  
14.2.–6.4.

### Solomon R. Guggenheim Museum New York

Vier Jahrzehnte amerikanische und europäische Skulptur  
bis 16.2.

### Whitney Museum New York

High Styles. Amerikanisches Design des 20. Jh.  
bis 16.2.  
Georg Sugarman – Skulpturen 1960–1966  
bis 9.2.

### Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Von Stettin bis Breslau – Ansichten und Karten von Pommern und Schlesien  
7.3.–11.5.

### Klingspor-Museum Offenbach

30. Internationale Kinderbuch-Ausstellung. Bunte Kinderwelt  
bis 28.2.

**National Gallery of Canada Ottawa**  
Papal Splendour – Masterpieces of Baroque Art  
6.3.–11.5.

**Beaubourg Paris**  
Laurens – Le cubisme, constructions et papiers collés 1915–1919 bis 16.2.

**Stadtgalerie Saarbrücken**  
Der Baum in Mythologie, Kunstgeschichte und Gegenwartskunst bis 23.2.

**Schloss Gottorf Schleswig**  
Meisterwerke des 20. Jh. aus der Graphischen Sammlung bis 23.2.

**Kunstverein St.Gallen**  
in der Hochschule St.Gallen  
Walter M. Förderer – Bildobjekte, Fotos von Bauten bis 1.3.

**Forum für Kultauraustausch Stuttgart**  
Käthe Kollwitz  
bis Ende Februar

**Staatsgalerie Stuttgart**  
Sonderborg – Arbeiten auf Papier bis 2.3.  
Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert 8.2.–27.4.

**Kunsthalle Tübingen**  
Henri de Toulouse-Lautrec – Gemälde, Pastelle, Zeichnungen bis 22.3.

**Kartause Ittingen Warth**  
Grafik aus der Sammlung Karl Neukom  
bis 2.3.  
René Ed. Brauchli – Bilder (Reihe Thurgauer Künstler) 9.3.–4.5.

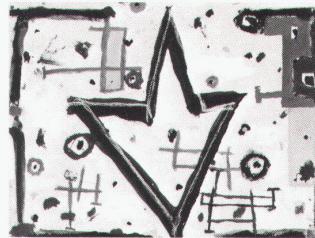
**Kunstmuseum Winterthur**  
Georg Baselitz – Vier Wände bis 16.3.

**Mainfränkisches Museum Würzburg**  
Fränkisches Volksleben im 19. Jh. bis 31.3.

**Städtische Galerie Würzburg**  
August Christian Geist zum 150. Geburtstag  
bis 16.2.

**Museum Bellerive Zürich**  
Glas aus USA – Objekte der 80er Jahre. Glas des 20. Jahrhunderts (aus der eigenen Sammlung) bis 9.2.

**Kunsthaus Zürich**  
Spuren, Skulpturen und Monamente ihrer präzisen Reise bis 16.2.  
Neuerwerbungen 1985 (Erdgeschoss) bis Anfang März



Nicola de Maria  
bis 16.2.  
Richard Paul Lohse  
28.2.–19.5.

**Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich**  
CSSR-Plakate  
bis 2.3.

**Museum Rietberg Zürich**  
Teppiche aus dem Orient in der Sammlung des Rietbergmuseums bis 13.4.  
Dépendance, Hirschgraben 20, Haus zum Kiel:  
Afrikanische Kunst (aus dem Museum für Völkerkunde St.Gallen) bis 2.3.

## Architekturmuseen

**Architekturmuseum Basel**  
Bauen, eine kulturelle Leistung im Raum Luzern–Innerschweiz der letzten 50 Jahre bis 16.3.

**Deutsches Architekturmuseum Frankfurt**  
Fortsetzung der Moderne Ben Willikens – Räume bis März

**Museum of Finnish Architecture Helsinki**  
The architectural Grammar of Palladio – awarded proposals of a Scandinavian competition for students Janne Kaarlehto – graphic works bis 16.2.  
Aldo Rossi  
21.2.–16.3.

## Leserbrief

Betreff: Referat R. Bofil,  
ETH, 10. Dezember 1985  
(Veranstalter: Verein Schweiz.  
Zement-, Kalk- und Gips-Fabrikanten)

In Anerkennung der vom VSZKF früher veranstalteten Architekturreferate teile ich mit, dass ich an der Veranstaltung *nicht* teilnehmen werde, aus folgenden Gründen:  
– Es ist mir völlig unverständlich, dass der VSZKGf die Monsterfigur Bofil der zurzeit ohnehin völlig darniederliegenden französischen Architekturszene zu einem Referat an der ETH einladen konnte. Es ist den Veranstaltern offenbar unbekannt, dass die *internationale progressive Architekten-Elite* das unheilvolle Wirken Bofils schärfstens verurteilt.  
– Es ist mir ebenso unverständlich, dass ein bekannter Dozent unserer Architekturschule ETHZ sich zum Einführungsreferat bereit finden konnte (Prof. D. Schnebli).  
– Unverständlich ist es mir schliesslich, dass der wohlhabende VSZKGf einen Kostenbeitrag von Fr. 20.– pro Person erhebt, trotz der publizistischen Hintergründe der Veranstaltung. Vortagsveranstaltungen unserer Fachverbände SIA, BSA, SWB sind bekanntlich stets eintrittsfrei.

Ich weiss, dass meine Auffassung und Haltung in Sachen Bofil von meinen hiesigen Kollegen geteilt wird.

Hochachtend  
Prof. Dr. h.c. A. Roth

## Studienreisen

**«Learning from... the USA»**  
Der Verlag Karl Krämer, Zürich, organisierte diesen Oktober eine Studienreise für Architekten und Planer, an der 25 Personen teilgenommen haben. In 10 Tagen wurden in New York, Denver und San Francisco aktuelle Bauten, wie Battery Park in New York, aber auch moderne Klassiker, wie das erste Portman Hyatt Hotel in San Francisco, besucht. Denver, mit Abstecher in die touristische Architektur der Rockys, erwies sich in planerischer Hinsicht von besonderem Interesse. Das Programm, die Dokumentation und die

fachmännische Begleitung besorgte das Urban Design Department des Pratt Institute New York gemeinsam mit Project for Public Spaces Inc. Sprachkenntnisse wurden nicht vorausgesetzt, und alle Erläuterungen, Referate etc. wurden durch Mitarbeiter des Verlags laufend übersetzt. Die Möglichkeit der persönlichen Begegnung mit amerikanischen Berufscollegen, Besuche von Architektur- und Planungsbüros in den drei Städten machten die 10 Tage mit ihrem konzentrierten Programm zum anstrengenden und anregenden Erlebnis.

Es besteht beträchtliches Interesse, das Programm unter Berücksichtigung bisheriger Erfahrungen im Mai/Juni 1986 zu wiederholen. Außerdem planen wir eine ähnlich anspruchsvolle Architektur-Studienreise nach Japan, Frühjahr 1986. Interessenten können sich wenden an: Verlag Karl Krämer & Co., Spiegelgasse 14, Zürich, Tel. 01/2510560 oder 058/231291.

## Kurse

### CRB-Ausbildungskurse «Farbe als Gestaltungselement der Architektur»

Die nächsten Kurse finden statt:

25./26. April und 2./3. Mai 1986, 7./8. und 14./15. März 1986, 30./31. Mai und 6./7. Juni 1986.

Im zweiten Halbjahr 1986 finden keine Kurse statt.

Kursort: Technikum Winterthur. Anmeldung und Unterlagen durch: CRB Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung, Zentralstrasse 153, 8003 Zürich.

## Berichtigung

### Kristallpyramiden

Die Architekten der auf den Seiten 11–13 der Nr. 12/85 publizierten Gewächshäuser der Universität Oulu (Finnland) sind Kari Virta und Matti Rotko, die Fotografen: Ilpo Okkonen und Matti Rotko.