Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 73 (1986)

Heft: 1/2: Architektur für den Augenblick = Architecture pour l'instant =

Architecture for the moment

Rubrik: Ausstellungkalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Louis Rivière 26.1.-3.3.Olivière Mosset 7.2.-16.3.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Joel Shapiro - Skulpturen und Zeichnungen 1.2.-3.3.

Gewerbemuseum/Museum für **Gestaltung Basel**

3 Schweizer Fotoreporter: Senn, Staub, Schuh 4.2.-16.3.Fotogalerie: Christian Vogt 25.2.-13.4.

Kunsthalle Basel

Walter Dahn und Christopher Le Brun 26.1.-8.3.

Museum für Gegenwartskunst Basel

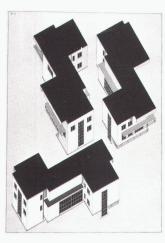
Walter Dahn - Zeichnungen und neue Plastiken 1974-1985 25.1.-29.3.

Akademie der Künste Berlin

Fred Thieler - Arbeiten 1940-1985 2.2.-17.3.

Bauhaus-Archiv Berlin

Walter Gropius - Architekturzeichnungen bis 9.2.



Kupferstichkabinett Berlin

Whistler - Haden und die Blüte der Grafik in England bis 9.2.

Museum für Deutsche Volkskunde

Kindergeburtstag. Ein Brauch wird ausgestellt bis 2.3.

Museum für Indische Kunst Berlin

Die Legende vom Leben des Buddha

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Neujahrsdarstellungen im japanischen Holzschnitt

Museum für Völkerkunde Berlin

Völker im Goldenen Dreieck - Sechs Bergstämme in Thailand bis 9.3.

Kunstmuseum Bern

Marianne Grunder - Steinplastiken und Zecihnungen 1953-1986 14.2.-31.3.

Kunstverein Biel/Kunsthauskeller

Ferruccio Ascari, Milano 18.1.-20.2. Aktion Miete 1.3.-20.3

Kommunale Galerie im Neuen Rathaus Bielefeld

Karikaturen und Cartoons aus der DDR bis 10.2

Kunsthalle Bielefeld

Honoré Daumier - Die Wiederkehr der Barbaren, Lithografien bis 9.2.

Museum Bochum

Karikaturen und Cartoons aus der

17.2.-23.3.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Spiele, Spiele, Spielsachen

Kunsthalle Bremen

Plastik zum Be-Greifen. Eine Ausstellung für Sehbehinderte 19.1.-2.3.

Landesmuseum Bremen

Bilder für alle, Bremer Fotografie im 19. Jh. bis 1.6.

Kunstmuseum Düsseldorf

Aus den Trümmern - Das Rheinland und Westfalen 1945 bis 1952 26.1.-23.3.

Hetjens-Museum - Deutsches Keramikmuseum Düsseldorf

Kyllikki Salmenhaara, Finnland (Parallel zur Bootsmesse 18.1.–26.1.) Sonderausstellung zur Keramik der Gegenwart: Nanni Valentini, Italien bis März

Kunstverein Düsseldorf

Fotografie als Brücke bis 7.2.

bis 23.3.

bis 30.6.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf Gerhard Richter - Bilder 1962-1985

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Ulrich Rückriem Skulpturen im Städelgarten bis Frühjahr Raumkonzept - Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910-1930 20.2.-25.5.

Altonaer Museum Hamburg Der Marinemaler Robert Schmidt-

Hamburg Gemälde, Grafik bis 9.2. Sittsam und bescheiden, Frauen in Altona um 1830 - Grafik, Dokumente, Objekte

Deutsches Goldschmiedehaus Hanau

Kaiser-Silber, Geräte, Pokale, Humpen, Geschirr bis 23.2.

Kestner-Gesellschaft Hannover

Tony Cragg - Objekte, Installationen Benjamin Katz – Fotografien

Badisches Landesmuseum Karlsruhe **Schloss Bruchsal**

Autos, Schiffe. Zeppeline, Eisenbahn, Dampfmaschine bis 2.3.

Kölnisches Stadtmuseum

Kölner Szenen 1960-1985 - gesehen von Henry Maitek - Fotografien bis März

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Boote aus aller Welt bis 23.2.

Fondation de l'hermitage Lausanne Dunoyer de Segonzac bis 2.3.

Hayward Gallery London

Hommage à Barcelona bis 16.2.

National Portrait Gallery London

G.F. Händel - A Celebration bis 23.2.

Royal Academy of Arts London

Sir Joshua Reynolds bis 31.3.

Tate Gallery London

Forts Years of Modern Art 1945-1985 19.2.-27.4.

Kunstmuseum Luzern

Felix Droese, Düsseldorf - Anne Frank bis 16.3.

Haus der Kunst München

Konrad Klapheck 21.2.-13.4.

Schack-Galerie München

Carl Spitzweg bis 16.3. Begegnung mit Moritz von Schwind und Arnold Böcklin bis 23.2

Staatsgalerie moderner Kunst München

Emilio Vedova 14.2.-6.4.

Solomon R. Guggenheim Museum

Vier Jahrzehnte amerikanische und europäische Skulptur bis 16.2.

Whitney Museum New York

High Styles. Amerikanisches Design des 20. Jh. bis 16.2. Georg Sugarman - Skulpturen 1960-1966 bis 9.2

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Von Stettin bis Breslau - Ansichten und Karten von Pommern und Schlesien

7.3.-11.5

Klingspor-Museum Offenbach

30. Internationale Kinderbuch-Ausstellung. Bunte Kinderwelt bis 28.2.

National Gallery of Canada Ottawa

Papal Splendour – Masterpieces of Baroque Art 6.3.–11.5.

Beaubourg Paris

Laurens – Le cubisme, constructions et papiers collés 1915–1919 bis 16.2.

Stadtgalerie Saarbrücken

Der Baum in Mythologie, Kunstgeschichte und Gegenwartskunst bis 23.2.

Schloss Gottorf Schleswig

Meisterwerke des 20. Jh. aus der Graphischen Sammlung bis 23.2.

Kunstverein St.Gallen

in der Hochschule St. Gallen Walter M. Förderer – Bildobjekte, Fotos von Bauten bis 1.3.

Forum für Kulturaustausch Stuttgart

Käthe Kollwitz bis Ende Februar

Staatsgalerie Stuttgart

Sonderborg – Arbeiten auf Papier bis 2.3.

Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert 8.2.–27.4.

Kunsthalle Tübingen

Henri de Toulouse-Lautrec – Gemälde, Pastelle, Zeichnungen bis 22.3.

Kartause Ittingen Warth

Grafik aus der Sammlung Karl Neukom bis 2.3.

René Ed. Brauchli – Bilder (Reihe Thurgauer Künstler) 9 3 –4 5

Kunstmuseum Winterthur

Georg Baselitz – Vier Wände bis 16.3.

Mainfränkisches Museum Würzburg

Fränkisches Volksleben im 19. Jh. bis 31.3.

Städtische Galerie Würzburg

August Christian Geist zum 150. Geburtstag bis 16.2.

Museum Bellerive Zürich

Glas aus USA – Objekte der 80er Jahre. Glas des 20. Jahrhunderts (aus der eigenen Sammlung) bis 9.2.

Kunsthaus Zürich

Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise bis 16.2. Neuerwerbungen 1985 (Erdgeschoss) bis Anfang März



Nicola de Maria bis 16.2. Richard Paul Lohse 28.2.–19.5.

Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

CSSR-Plakate bis 2.3.

Museum Rietberg Zürich

Teppiche aus dem Orient in der Sammlung des Rietbergmuseums bis 13.4.

Dépendance, Hirschengraben 20, Haus zum Kiel:

Afrikanische Kunst (aus dem Museum für Völkerkunde St. Gallen) bis 2.3.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Bauen, eine kulturelle Leistung im Raume Luzern–Innerschweiz der letzten 50 Jahre bis 16.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Fortsetzung der Moderne Ben Willikens – Räume bis März

21.2.-16.3

Museum of Finnish Architecture Helsinki

The architectural Grammar of Palladio – awarded proposals of a Scandinavian competition for students Janne Kaarlehto – graphic works bis 16.2. Aldo Rossi

Leserbrief

Betrifft: Referat R. Bofil, ETH, 10. Dezember 1985 (Veranstalter: Verein Schweiz. Zement-, Kalkund Gips-Fabrikanten)

In Anerkennung der vom VSZKF früher veranstalteten Architekturreferate teile ich mit, dass ich an der Veranstaltung *nicht* teilnehmen werde, aus folgenden Gründen:

- Es ist mir völlig unverständlich, dass der VSZKGF die Monsterfigur Bofil der zurzeit ohnehin völlig darniederliegenden französischen Architekturszene zu einem Referat an der ETH einladen konnte. Es ist den Veranstaltern offenbar unbekannt, dass die internationale progressive Architekten-Elite das unheilvolle Wirken Bofils schärfstens verurteilt.
- Es ist mir ebenso unverständlich, dass ein bekannter Dozent unserer Architekturschule ETHZ sich zum Einführungsreferat bereit finden konnte (Prof. D. Schnebli).
- Unverständlich ist es mir schliesslich, dass der wohlhabende VSZKGF einen Kostenbeitrag von Fr. 20.- pro Person erhebt, trotz der publizistischen Hintergründe der Veranstaltung. Vortragsveranstaltunen unserer Fachverbände SIA, BSA, SWB sind bekanntlich stets eintrittsfrei.

Ich weiss, dass meine Auffassung und Haltung in Sachen Bofil von meinen hiesigen Kollegen geteilt wird.

Hochachtend Prof. Dr. h.c. A. Roth

Studienreisen

«Learning from . . . the USA»

Der Verlag Karl Krämer, Zürich, organisierte diesen Oktober eine Studienreise für Architekten und Planer, an der 25 Personen teilgenommen haben. In 10 Tagen wurden in New York, Denver und San Francisco aktuelle Bauten, wie Battery Park in New York, aber auch moderne Klassiker, wie das erste Portman Hyatt Hotel in San Francisco, besucht. Denver, mit Abstecher in die touristische Architektur der Rockys, erwies sich in planerischer Hinsicht von besonderem Interesse. Das Programm, die Dokumentation und die

fachmännische Begleitung besorgte das Urban Design Department des Pratt Institute New York gemeinsam mit Project for Public Spaces Inc. Sprachkenntnisse wurden nicht vorausgesetzt, und alle Erläuterungen, Referate etc. wurden durch Mitarbeiter des Verlags laufend übersetzt. Die Möglichkeit der persönlichen Begegnung mit amerikanischen Berufskollegen, Besuche von Architekturund Planungsbüros in den drei Städten machten die 10 Tage mit ihrem konzentrierten Programm zum anstrengenden und anregenden Erlebnis.

Es besteht beträchtliches Interesse, das Programm unter Berücksichtigung bisheriger Erfahrungen im Mai/Juni 1986 zu wiederholen. Ausserdem planen wir eine ähnlich anspruchsvolle Architektur-Studienreise nach Japan, Frühjahr 1986. Interessenten können sich wenden an: Verlag Karl Krämer & Co., Spiegelgasse 14, Zürich, Tel. 01/2510560 oder 058/231291.

Kurse

CRB-Ausbildungskurse «Farbe als Gestaltungselement der Architektur»

Die nächsten Kurse finden statt:

25./26. April und 2./3. Mai 1986, 7./8. und 14./15. März 1986, 30./31. Mai und 6./7. Juni 1986.

Im zweiten Halbjahr 1986 finden keine Kurse statt.

Kursort: Technikum Winterthur. Anmeldung und Unterlagen durch: CRB Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung, Zentralstrasse 153, 8003 Zürich.

Berichtigung

Kristallpyramiden

Die Architekten der auf den Seiten 11–13 der Nr. 12/85 publizierten Gewächshäuser der Universität Oulu (Finnland) sind Kari Virta und Matti Rotko, die Fotografen: Ilpo Okkonen und Matti Rotko.