Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Heft: 1/2: Positionen heute : Geschichte(n) für die Zukunft = Positions

d'aujourd'hui : histoire(s) pour l'avenir = Positions today : tomorrow's

(Hi)story

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

Nr. 1/2

Januar/Februar 1985

Editorial

Impressum	Fo
Werk, Bauen+Wohnen, 72./39. Jahrgang	2
Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH	4
Adresse Verlag, Redaktion und Inserate: Verlegergemeinschaft Werk, Bauen +Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/3629566	10
Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS Organe officiel de l'Œuvre ŒV VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten	15
Redaktion Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli, Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus	_
VSI-Beilage Kurt Culetto	18
Redaktionskommission Jacques Blumer, Richard Brosi, Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher, Prof. Jacques Schader	19
Freie Mitarbeiter in der Schweiz Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Peter Egli, Bern; Jacques Gubler, Lausan- ne; Martin Heller, Basel; Peter Killer, Zürich; Erwin Mühlestein, Genf; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego Peverelli, Zürich und Genf; Ri- chard Quincerot, Genf; Martin Vogelsang, Bern	Ha 24
Korrespondenten im Ausland Prof. Kurt Ackermann, München; Emilio Batti- sti, Milano; Alan Colquboun, London; Michael Dennis, Princeton; Frau Marjut Järvi Dunker, Toronto; Prof. Klaus Dunker, Toronto; Joachim Andreas Joedicke, Nürnberg; Prof. J.P. Kleihues,	31
Ridicas Joedines, Numberg, Prof. J.F. Kleinues, Berlin; Prof. Panos Koulermos, Los Angeles; Ar- nulf Lüchinger, Den Haag; Prof. Christian Nor- berg-Schulz, Oslo und Rom; Ionel Schein, Fon- tenay-aux-Roses	40
Layout Emil E. Maurer	44
Redaktionssekretariat Rosmarie Helsing	52
Für nicht angefordertes Material übernimmt die Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit	
Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.	Sta
Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau, Daniel Nievergelt, Hans Reinhard	57
Inseratenverwaltung Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse	
Anzeigenverwaltung in Deutschland R. Oldenbourg-Verlag Dieter Maukisch Rosenheimerstrasse 145, D-8000 München 80,	Ch
Tel. 0049 894112-232 Druck Zollikofer AG, 9001 St. Gallen	70
Lithos Nievergelt Repro AG, 8021 Zürich	72

Kunstmuseum in Portland (Maine, USA), 1983 Musée d'art à Portland (Maine, USA), 1983 Portland Museum of Art (Maine, USA), 1983 Cesar Pelli und Partner: Das Museum für moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm- Neubau, New York, 1984 Musée d'art moderne, aménagement de la galerie et nouvelle tour d'habitation, New York, 1984 Museum of Modern Art, Ex of Gallery, New Housing To New York, 1984 Tita Carloni: «Für Luigi Snozzi» «Pour Luigi Snozzi» "On Luigi Snozzi" Katharina Medici-Mall: Nachruf Peter Meyer Article nécrologique Peter Meyer Dobituary on Peter Meyer Hauptthema Lentre réflexion symbolique et authenticité Between Symbolical Reflexia Authenticity Between Symbolical Reflexia Authenticity	ytension
Kunstmuseum in Portland (Maine, USA), 1983 Musée d'art à Portland (Maine, USA), 1983 Portland Museum of Art (Maine, USA), 1983 Cesar Pelli und Partner: Das Museum für moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm- Neubau, New York, 1984 Musée d'art moderne, aménagement de la galerie et nouvelle tour d'habitation, New York, 1984 Museum of Modern Art, Ex of Gallery, New Housing To New York, 1984 Tita Carloni: «Für Luigi Snozzi» «Pour Luigi Snozzi» "On Luigi Snozzi" Katharina Medici-Mall: Nachruf Peter Meyer Article nécrologique Peter Meyer Obituary on Peter Meyer Hauptthema Lentre réflexion symbolique et authenticité Between Symbolical Reflexia Authenticity Roger Perrinjaquet:	
Das Museum für moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm-Neubau, New York, 1984 18	
«Für Luigi Snozzi» «Pour Luigi Snozzi» "On Luigi Snozzi" 19 Katharina Medici-Mall: Nachruf Peter Meyer Article nécrologique Peter Meyer Obituary on Peter Meyer Hauptthema 24 Ernst Hubeli: Zwischen symbolischer Reflexion und Authentizität Entre réflexion symbolique et authenticité Authenticity 31 Roger Perrinjaquet:	
Nachruf Peter Meyer Article nécrologique Peter Meyer Obituary on Peter Meyer Hauptthema 24	
24 Ernst Hubeli: Zwischen symbolischer Reflexion Entre réflexion symbolique et und Authentizität Entre réflexion symbolique et Authenticity 31 Roger Perrinjaquet:	
Zwischen symbolischer Reflexion und Authentizität Entre réflexion symbolique et authenticité Between Symbolical Reflexion Authenticity Between Symbolical Reflexion Symbolique et authenticity	
	ions and
Welche Perspektiven eröffnen sich der Architektur? Quel dessin pour l'architecture? What Will the Future of Architektur?	chitec-
Jacky Moncuit, Nancy und Richard Quincerot: Die Architektur – eine Zeitkunst L'architecture – un art du temps Architecture – or Temporal	l Art
44 Peter Eisenmann und Robert Venturi: Ein Gespräch von 1982 Un entretien de 1982 An Interview of 1982	
Paolo Fumagalli: Die Ära der Wiederbegründung L'ère de la recréation The Process of Renewal	
Standpunkt	40.00
57 Jean-Marie Helwig: Zur Geschichte der Metallbearbeitung im 20. Jahrhundert Sur l'histoire de la construction métallique au 20ème siècle On the History of Metal Wo in the 20th Century	ork
Chronik	
66 Erwin Mühlestein: Innenarchitektur/Design L'architecture d'intérieur Interior Design	
70 Ausstellungskalender Tableau des expositions Calendar of Exhibitions	
72 Nachruf Gerd Fesel, Ausstellung Article nécrologique sur Gerd Obituary on Gerd Fesel, Exh Fesel, exposition	hibition
 Joachim Andreas Joedicke: ** Neue Wege im Krankenhausbau Nouvelle conception d'un hôpital New Conception for a Hospi 	oital
* Leserbrief, Kurse, Messe, Lettre, Sessions, Foire Letter, Seminaries, Fair Nachrichten, Termine, Preise Nouvelles, Délais, Prix Current News, Dates, Prizes	S
75 ** Auslobungen Nouveaux concours New Competitions	
76 * Entschiedene Wettbewerbe Concours Competitions	
* Wettbewerbskalender Tableau des concours Calendar of Competitions	
80 * Buchbesprechungen Recensions Reviews	
* Swissbau Standbesprechungen Swissbau 1985 Swissbau 1985	
* Schweizer Ausgabe ** Deutsche Ausgabe	

Editorial

Abonnementsverwaltung und	Auslieferung
Zollikofer AG	
Fürstenlandstrasse 122, CH-9 Tel. 071 29 22 22	001 St.Gallen,
Bezugsbedingungen Schweiz	
Jahresabonnement	sFr. 11
Studentenrabatt	sFr. 3

Jahresabonnement	sFr.	115
Studentenrabatt	sFr.	35
Einzelhefte	sFr.	15
Bezugsbedingungen übrige Länder		

Jahresabonnement	sFr. 125
Studentenrabatt	sFr. 35
Einzelhefte	sFr. 15
Bezugsbedingungen BR Deutschland	
Jahresabonnement	DM 120,-
Studentenermässigung	DM 35,
Einzelhefte	DM 15,-

Abbestellungen
können nur berücksichtigt werden, wenn sie
mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als
erneuert. – Alle Preise inkl. Porto.