Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Register: Jahresinhaltsverzeichnis 1985

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahresinhaltsverzeichnis 1985

Werk, Bauen+ Wohnen

Themen der Hefte

Nr. 1/2 Januar/Februar Positionen heute: Geschichte(n) für die Zukunft

Alltägliches: Essen und Trinken

Nr. 4 April Neue Abschnitte: Ein- und Umbauten

Nr. 5 Mai Grüner als Grün: Gärten in der Stadt

Nr. 6 Juni Immer wieder: Wettbewerbe

Nr. 7/8 Juli/August Reima Pietilä und die finnische Architektur

Drei öffentliche Gärten in Spanien 34-5

Nr. 9 September Glasgow – Umnutzungen in der City

Nr. 10 Oktober Tägliche Freizeit

Nr. 11 November Material und Detail

Nr. 12 Dezember Geschichte(n) für die Gegenwart

Sachregister

8	
Architekturgeschichte Alternatives Haus von Kurt Burkhardt	61-7/8
Die Geschichte des Essens und ihre Be- ziehung zum architektonischen Raum Gitter und Tore von Jean Prouvé Historisches zu Küche und Herd Notizen zur Typologie des Gartens Die Stadtgärten von Paris, eine Sozial-	22-3 57-1/2 18-3 28-5
geschichte Der Thermenpalast: Ein Projekt aus der	22-5
Weimarer Zeit	36-10
Die Gebrüder Vesnin und ihre konstruk- tivistische Architekturkonzeption 200 Jahre alt: Architekturwettbewerbe	8-4 46-6
Ausstellungen Anmerkungen zu einer Ausstellung über Gottfried Böhm Luigi Snozzi: «Bauten und Projekte» im Architekturmuseum Basel Biennale in Venedig: Internationale	70-4 18-1/2
Architekturausstellung Bernoulli-Architekturausstellung im Waaghaus St. Gallen	12-9 66-5
Neun Architekten aus Tallinn	62-6
Eine Wanderausstellung des Werkes von Otto Rudolf Salvisberg	11-5
Bildung und Forschung Die Archive des Kantons Waadt, Lausanne Das Burell Museum im Pollok Park Loyola Law School in Los Angeles,	8-7/8 34-9
Kalifornien Das Mackintosh-Haus der Hunterian	24-12
Gallery Margarethenturnhalle Binningen	38-9 8-10
Offentliche Bibliothek San Juan Capistrano, Kalif.	4-9
Universtität von Palermo: Neue wissen- schaftliche Abteilungen am Parco d'Orléans, 1969 – 1984	51-3
Buchbesprechungen «Collage City» – die Wiederentdeckung der Stadt als Maskerade? (Collage City von Colin Rowe und Fred Koetter) Gefrässige Kinder, über Ironie und Planur kritik (Die Revolution entlässt ihre	2-10 ngs-
Kinder von Lucius Burckhardt) Steinzeiten (Overlay. Contemporary Art	12-6
and the Art of Prehistory)	16-10
Freizeit, Sport, Erholung	
Ferienzentrum auf den Dünen von Kalajoki	50-10
Der Gasworks Park in Seattle, Washington	47-5

Pferdesportanlage in Ecublens Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	52-11 8-5
Sport- und Mehrzweckhalle Schweiten- kirchen, Pfaffenhofen/Ilm	8-6
Ein Wettbewerbsprojekt für Schreber-	50-5
gärten auf den Stockenwiesen Stadtpark in Bologna, Wettbewerb	40-5
Projekt für ein Strandbad in Ascona	46-10
rojone tar om strandoud in riscond	10 10
Gastgewerbe und Fremdenverkehr	
Café Costes in Paris Café Schurter am Central in Zürich	32-3
Café Schurter am Central in Zürich	40-3
Zu den Arbeiten von Trix und Robert	
Haussmann im Hotel Le Plaza in Basel	10.0
und im «Bistro» des Bahnhofs Zürich Umbau des Restaurant im Palais	40-3
	26.2
Schwarzenberg	26-3
Handel und Verwaltung	
Agence centrale de Recherches de la	
Croix-Rouge à Genève	4-1/2
Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Schaffhauser Kantonalbank, Umbau	28-4
Verwaltungs- und Geschäftshaus in Lugano	34-11
Wohn- und Bürohaus im Länggass-	10.11
quartier, Bern Wohn- und Bürohaus in Genf	10-11
wollii- und Buronaus in Geni	14-12
industrie und Gewerbe	
	28-11
Süddeutscher Verlag, Druckerei in	20-11
München-Steinhausen	4-10
nnenarchitektur/Design	
Der fahrende Speisesalon des Papstes	44-3
Zum neuen Geschirr-Design Die illusionslose Zukunft des Designs	46-3
Die illusionslose Zukunft des Designs	52-1/2
	61-10
	66-1/2
VSI-Möbelauszeichnungen 1984	57-6 58-4
VSI-Wioociauszeieiiiungen 1984	30-4
Kommentare zu ausgewählten Themen	
	2-4
Neue Arbeiten von Karljosef Schattner	
in Eichstätt	39-4
Architektur auf der Suche nach dem	
«Zeitgeist», ein Gesprach mit Robert	
Venturi und Peter Eisenman	44-1/2
	20-9
Architektur und Film	14-11
Aesthetik oder die neue Utopie	20-12
Avantgarde heute – eine Theorie der Interpretation?	24 17
Bauteile und ihre Beziehung zum Bild	24-1/2
der Fassade	22-11
Begegnung mit der architektonischen	-2 11
Kultur von China	14-5

Die schwierigen Begegnungen mit der	
Geschichte	16-4
Bernini und der Sonnenkönig - Architekt	
X und x Bauherren	17-6
Das Bild der Frau in der Baubranche Postmoderne Computer	2-5 2-12
Das Detail: Präzisierungen der Architektur	
Ein Diskussionsbeitrag zu Architektur-	20-11
positionen der Gegenwart	55-5
Auf einer schrägen Ebene arbeiten	14-7/8
Der Einfluss des Wissenschaftsverständ-	
nisses auf das Konstruieren	14-6
Architektonische Eingriffe als Spuren-	
sicherung der Gegenwart	15-4
Entwerfen als Manipulation der Zeit Der Flaneur: Die Wendung seiner Esoteri	40-1/2
ins Exoterische	34-10
ms Exoterisene	34-10
Kultur und Geselligkeit	
Seeparksaal Arbon	8-12
Das Arthur M. Sackler Museum, Harvard	40-12
Festival Building in Liverpool	40-10
Das Museum für Moderne Kunst,	
Galerie-Ausbau und Wohnturm-	
Neubau, New York	15-1/2
Das Bunraku-Nationaltheater, Osaka	4-7/8
	10-1/2
Geborgenheit durch Architektur? Glasgow – eine Stadt als Lehrstück	74-9 22-9
Die röhrenden Hirsche der Architektur-	22-9
interpretation	2-3
Ein Jahresprogramm, ein Versuch	2-1/2
Lernen von finnischer Architektur	2-7/8
Ein Loblied auf das Bauen	2-11
Loyola Law School in Los Angeles	24-12
Von der «Neuen Stadt» zum «Image»	26
der Stadt Reima Pietilä und die finnische Archi-	2-6
tektur	19-7/8
Playing-Time: Stirling in Harvard,	15 110
Das Arthur M. Sackler Museum	40-12
Rationalität in Marmor: Das neue Post-	
gebäude in Bellinzona	32-12
Die Ruine kann man nicht bauen – sie	52.6
entsteht Vom «Schönen Schein», Des Gesemt	53-6
Vom «Schönen Schein», Das Gesamt- kunstwerk und das Schweigen der	
postmodernen Architektur	48-12
Die Stadtgärten von Paris	22-5
Stadturlaub: Freie Zeit im städtischen	
Alltag: ein Rück- und Ausblick auf	
Freizeitmodelle	55-10
Typologie als Interpretation: Der	
theoretische Beitrag des Architekten Saverio Muratori	58-11
Vertraut in der Fremde – fremd zu Hause	
Wettbewerbe für wen oder gegen wen?	2-7
Ein Rundtischgespräch	20-6
Wie gewinnt man Wettbewerbe?	50-6
Die Zukunft in der Gegenwart	31-1/2

Zusammenhänge zwischen Theorien und Entwurfsarbeit	66-7/8	Arnaboldi Michele (L. Snozzi, W. von Eug M. Bähler, C. Boetti, R. Cavadini,	w,	Chiavi Bruno: Gespräch über Innenarchi- tektur in staatlichen Bauten	61-10
Toohuisehe Aulegen		G. Mazzi): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	Christen Willy E. (Zweifel + Strickler + Partner, M. Weibel): Juchhof Zürich	4-3
Technische Anlagen Die Gewächshäuser der Universität Oulu.		Arup & Partner: Festival Building in	21-4	Cobb Henry N. (Ieoh Ming Pei): Kunst-	+ 3
Finnland	11-12	Liverpool	40-10	museum in Portland, Maine, USA	10-1/2
Work Motorial		Atelier 5: Siedlung Thalmatt II in Herren-	4-11	Comensoli Mario im Restaurant Pestalozz in Chur	za 8-3
Werk-Material Katholische Kirche, Affoltern a. A.	7/8	schwanden bei Bern Atelier Cube (G. Collomb, M. Collomb,	4-11	Czech Hermann: Umbau des Restaurants	
Kongresszentrum MUBA und Hotel		P. Vogel): Die Archive des Kantons		im Palais Schwarzenberg	26-3
Le Plaza, Basel	12	Waadt, Lausanne	8-7/8		
Wohnhaus mit Bankfiliale, Basel-Stadt Zellbiologisches Zentrum Bühlplatz,	7/8	Atelier Cube: Pferdesportanlage in Ecublens	52-11	D	
Universität Bern	7/8	Restaurierung in Morges	30-4	de Biasio Norbert (M. Scherrer, T. Zanoni	i,
Wohn- und Gewerbehaus «Papiermüli»,	10	Attinger Bernard: Öffentliche Bauten	22.6	E. With-Graf, R. Graf): Ein Wett- bewerbs-Projekt für Schrebergärten auf	
Küttigen Mehrzweckhalle Zendenfrei, Obfelden	10	und Architekturwettbewerbe im Wallis Azzola S. (V. Gregotti, G. Pollini,	32-6	den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Kunsteisbahn, Oerlikon	5	R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui):		Diener + Diener: Subventionierte Wohn-	
Wohnüberbauung am Deich, Therwil Wohnüberbauung «Im Heidenkeller»,	3	Universität von Palermo	51-3	und Gewerbebauten in Basel Diezinger Norbert (K. Schattner,	47-4
Urdorf	5	В		J. Homeier): Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4
Gemeindehaus, Wetzikon Arbeitersiedlung «Zelgli», Windisch	5 12	Bähler Matteo (L. Snozzi, W. von Euw,		dos Santos Arinae R. (Juneia Mallas): Da	
Druckerei Tages-Anzeiger, Zürich	10	M. Arnaboldi, C. Boetti, R. Cavadini, G. Mazzi): Der historische Kern von		neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5
Juchhof, Zürich	3	Monte Carasso	21-4		
Watthawarha		Beck + Baur, Architektengemeinschaft		E	
Wettbewerbe Stadtpark in Bologna, Wettbewerb	40-5	Muba (Berger Architekten, Burck- hardt + Partner AG, W. + K. Steib,		Eisenmann Peter (Gespräch mit Robert Venturi): Architektur auf der Suche	
Überbauung des Bener-Areals in Chur	4-12	Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer,		nach dem «Zeitgeist»	44-1/2
Lignum-Holzbaupreis 1984/1985	78-4	Meyer): Muba und Hotel Plaza	12		
Offentliche Bauten und Architektur- wettbewerbe im Wallis	32-6	Behnisch Günter: Nachruf Prof. DrIng. Gerd Fesel	72-1/2	F	
		Berger Architekten (Architektengemeinsch		Fesel Gerd, Prof. DrIng.: Nachruf von	==
Wohnungsbau Subventionierte Wohn- und Gewerbe-		Muba Beck + Baur, Burckhardt +		Günter Behnisch Fischli Peter (D. Weiss): Zu ihren	72-1/2
bauten in Basel	47-4	Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Sut W. Wurster, Zwimpfer, Meyer Archi-	er,	Arbeiten, von Martin Heller	18-11
Haus Minotti in Bellinzona-Carasso	36-4	tekten): Muba und Hotel Plaza (Werk-		Fiszer Stanislas (F. Schatz): Wie gewinnt	
Wohn- und Bürohaus im Länggassquartie	er, 10-11	Material)	12	man Wettbewerbe? Fosco Benno und Jacqueline Fosco-	50-6
Bern Siedlung Thalmatt II in Herrenschwande		Bernoulli Hans: Architekturausstellung im Waaghaus St. Gallen	66-5	Oppenheim (K. Vogt): Mehrfamilien-	
bei Bern	4-11	Boetti Claudio (L. Snozzi, W. von Euw,	00-3	haus Hüsler, Zürich-Witikon	4-4
Entwurf für eine Restaurierung in Breganzona	33-4	M. Arnaboldi, M. Bähler, R. Cavadini,		Fronzoni C. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, H. Matsui):	
Die Bauten im Zentrum Ruopingen,	33-4	G. Mazzi): Der historische Kern von Monte Carasso		Universität von Palermo	51-3
Littau	42-11	Bofill Ricardo (Taller de Arquitectura):		Füeg Franz: Zusammenhänge zwischen	((7)
Restaurierung in Morges Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	30-4 4-5	Drei öffentliche Gärten in Spanien	34-5	Theorien und Entwurfsarbeit Fumagalli Paolo: «Amadeus» oder der	66-7/8
Haus Annaheim in Rossemaison	16-9	Böhm Gottfried: Anmerkungen zu einer Ausstellung in der Bielefelder Kunst-		Ort des Entwurfs	2-4
Mehrfamilienhaus Hüsler, Zürich-Witikon	1 4-4	halle	70-4	Aesthetik oder die neue Utopie	20-12
		Böhringer Hannes: Die Ruine kann man	F2 (Die illusionslose Zukunft des Designs 3. Internationale Architekturausstellun	
		nicht bauen – sie entsteht Borges Mario (A. Burnier, A. Robert-Tisso	53-6 ot	der Biennale in Venedig	12-9
		M. Girardet): Agence centrale de Re-		Nachruf für Franco S. Ponti Reima Pietilä und die finnische Archi-	12-3
		cherches de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2	tektur	19-7/8
		Botta Mario: Verwaltungs- und Geschäfts haus in Lugano	34-11	Überbauung des Bener-Areals in Chur	
		Brandolini R. (V. Gregotti, G. Pollini,		Eine Wanderausstellung des Werkes	11-5
		S. Azzola, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3	von Otto Rudolf Salvisberg Lernen von finnischer Architektur	2-7/8
		Brosi Richard und Liliana: Mario Comen		Ein Loblied auf das Bauen	2-11
		soli im Restaurant Pestalozza in Chur			
		Brunold Georg: Der Flaneur. Die Wendung seiner Esoterik ins Exoterische	34-10	G	
		Büchi Georg: Architektur und Film	14-11	Galfetti Aurelio: Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Namenverzeichnis		Burckhardt + Partner AG (Architekten-		Gasson Barry: Das Burrell Museum im	
		gemeinschaft Muba, Beck + Baur, Berger Architekten, W. + K. Steib,		Pollok Park	34-9
A ABS Arbeitsgemeinschaft Plinio Haas,		Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer,		Gehry Frank: Loyola Law School in Los Angeles	24-12
Schuster De Lazzer Fischer AG,		Meyer Architekten): Muba und Hotel	12	Gianola Ivano: Haus Minotti in Bellinzor	na-
Adorni + Gisel, Keller + Kappeler:	0.12	Plaza (Werk-Material) Burnier Alain (M. Borges, A. Robert-Tiss	12 ot.	Carasso Girardet Michel (M. Borges, A. Burnier,	37-4
Seeparksaal Arbon Amar Laure (und R. Perrinjaquet):	8-12	M. Girardet): Agence centrale de la		A. Robert-Tissot): Agence centrale de	
Die Stadtgärten von Paris, eine	21.2	Croix-Rouge à Genève Buser Barbara; Bericht vom Kolloquium	4-1/2	la Croix-Rouge à Genève	4-1/2
Sozialgeschichte Amsler Arnold und Vrendli; Café Schurt	22-5	«Geschichte des Konstruierens» im		Gradmann Erwin: Nachruf von Alfred Roth	73-11
am Central in Zürich	40-3	Institut für leichte Flächentragwerke	12.6	Graf Res (N. de Biasio, M. Scherrer,	75-11
Angélil Marc M. (Sarah R. Graham):		(IL) in Stuttgart	13-6	T. Zanoni, E. With-Graf): Ein Wett-	
Stirling in Harvard: Das Arthur	40-12	C		bewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	
M. Sackler Museum Annen Michael (R. Siebold, H. Siegle,	40-12	Camenisch Paul:	12-7/8	Graham Sarah R. (M. M. Angélil): Stirlin	
W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus		Carloni Tita: «Bauten und Projekte» im		in Harvard: Das Arthur M. Sackler	
in Genf Architektengemeinschaft SV von Seidleir	14-12	Architekturmuseum Basel Cavadini Raffaele (L. Snozzi, W. von Euw	18-1/2	Museum Graves Michael: Öffentliche Bibliothek	40-12
Fischer, Winkler, Effinger: Süd-	1,	M. Arnaboldi, M. Bähler, C. Boetti,	,	San Juan Capistrano, Kalifornien	4-9
deutscher Verlag, Druckerei in Münch		G. Mazzi): Der historische Kern von	21.1	Weinkellerei und Wohnhaus Clos Péga	
Steinhausen	4-10	Monte Carasso	21-4	Calistoga, Napa Valley	8-9

	Gregotti Vittorio (G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui)		Kyburz M. Jean: Lettre ouverte	74-1/2	Q Quarani Ludaviaa und Bartnari Watt	
	Universität von Palermo	51-3	M		Quaroni Ludovico und Partner: Wett- bewerb für einen Stadtpark in Bologna	40-5
	Gröning Gert (J. Wolschke): Der Thermenpalast: Ein Projekt aus der		Mähönen Jouko (V. Karjalainen, S. Valjius	s):	Quincerot Richard (J. Moncuit): Ent- werfen als Manipulation der Zeit	40-1/2
	Weimarer Zeit	36-10	Ferienzentrum auf den Dünen von Kalajoki	50-10	200 Jahre alt: Architekturwettbewerbe	
	Н		Malfroy Sylvain: Der theoretische Beitrag		R	
	Häckel Wolfgang: Das Fehlplanungs-		des Architekten Saverio Muratori Mallas Juneia (Ariane R. dos Santos):	58-11	Reck Hans Ulrich: Buchbesprechung	
	Denkmal von W. Häckel in der Chries- matt-Siedlung	46-5	Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5	«Gefrässige Kinder», über Ironie und Planungskritik	12-6
	Hartmann Werner (J. C. u. E. Steinegger)	:	Mangeat Vincent: Haus Annaheim in	0-3	Reekie Pamela: Das Mackintosh-Haus der	r
	Margarethenturnhalle, Binningen Haussmann Trix und Robert: Arbeiten	8-10	Rossemaison Matsui H. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzo	16-9	Hunterian Gallery Reichlin Bruno (F. Reinhart): Entwurf für	38-9
	im Hotel Le Plaza in Basel und im «Bistro» des Bahnhofs Zürich	26.2	R. Brandolini, C. Fronzoni): Universitä	t	eine Restaurierung in Breganzona	33-4
	Heller Martin: Paul Camenisch:	36-3 12-7/8	von Palermo Mazzi Giuliano (L. Snozzi, W. von Euw,	51-3	Reinhart Fabio (B. Reichlin): Entwurf für eine Restaurierung in Breganzona	33-4
	Zu den Arbeiten von Peter Fischli und David Weiss	18-11	M. Arnaboldi, M. Bähler, C. Boetti,		Robert-Tissot André (M. Borges, A. Burnier, M. Girardet): Agence	
	Steinzeiten?	16-10	R. Cavadini): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	centrale de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2
	Helwig Jean-Marie: Gitter und Tore von Jean Prouvé	57-1/2	McMillan Andrew: Zum Versuch des		Roca Miguel Angel: Neue Plätze in Cordoba	30-10
	Hoffmann Ernst: Feuerwehrgebäude in		GEAR (Glasgow Eastern Area Renewal)	44-9	Roth Alfred: Nachruf Erwin Gradmann	73-11
	Mödling Homeier Jörg (K. Schattner, N. Diezinger	4-6	Medici-Mall Katharina: Nachruf für Peter Meyer	19-1/2	Rotko Matti (I. Okkonen): Die Gewächshäuser der Universität Oulu	11-12
	Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt		Meuli Andrea: Zu den Arbeiten von		Rutz Bruno: Bernoulli-Architekturaus-	
	Hubeli Ernst: Das Abenteuer um die Eck	39-4 te,	Gaudenz Signorell Meyer Peter: Nachruf von Katharina	18-12	stellung im Waaghaus St. Gallen Rysler Emil (J. Verwijnen): Bauteile und	66-5
	oder: Die Wiederentdeckung der Stadt Avantgarde heute – eine Theorie der	19-10	Medici-Mall	19-1/2	ihre Beziehung zum Bild der Fassade	22-11
	Interpretation?	24-1/2	Ming Pei, Ieoh (H. N. Cobb): Kunstmuser in Portland, Maine, USA	um 10-1/2	S	
	«Collage City» – die Wiederentdeckung der Stadt als Maskerade?	2-10	Moncuit Jacky (R. Quincerot): Entwerfen		Salvisberg Otto Rudolf: Ausstellung Siebold Rolf (M. Annen, H. Siegle,	11-5
	Architektonische Eingriffe als Spuren-		als Manipulation der zeit Morel Andreas: Historisches zu Küche	40-1/2	W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus	
	sicherung der Gegenwart Die röhrenden Hirsche der Architektur	15-4	und Herd Mörsch Georg: Die schwierigen Begeg-	18-3	in Genf Siegle Hans (M. Annen, R. Siebold,	14-12
	interpretation	2-3	nungen mit der Geschichte	16-4	W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus	
	Von der «Neuen Stadt» zum «Image» der Stadt	2-6	Mühlestein Erwin: Freie Zeit im städti- schen Alltag: ein Rück- und Ausblick		in Genf Signorell Gaudenz: Zu seinen Arbeiten	14-12
	Das Detail: Präzisierungen der Architektur	20-11	auf Freizeitmodelle	54-10	(von Andrea Meuli)	18-12
	«Collag-City» - die Wiederentdeckung	20-11	Müller Michael: Vom «Schönen Schein», Das Gesamtkunstwerk und das Schwei-		Sigrist Kurt: Zu Werken von K. S. für den öffentlichen Raum oder: Draussen	
	der Stadt als Maskarade? Intimität aus Beton?, Siedlung Tahlmat	2-10	gen der postmodernen Architektur	48-12	drinnen sein Snozzi Luigi (anlässlich der Ausstellung	13-10
	II, Herrenschwanden	4-11	Muratori Saverio: Typologie als Interpre- tation	58-11	«Bauten und Projekte» im Architektur-	
	Natürliches und künstliches: Renzo Pianos IBM-Ausstellungsgebäude	/11			museum Basel) Suter + Suter Generalplaner (Architekten	18-1/2
	Huber Hermann: Cumbernauld 1964:		N Natalini Adolfo (F. Natalini): Piazza		gemeinschaft Muba Beck + Baur, Berge	er
	Erinnerung an eine städtebauliche Utopie	10.0	Ghiberti, Florenz	28-10	Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, W. Wurster, Zwimpfer,	,
	Huber Uli: Der fahrende Speisesalon des Papstes		Natalini Fabrizio (A. Natalini): Piazza Ghiberti, Florenz	28-10		12
	Tapstes	44-3	Norberg-Schulze Christian: Ein Diskus-		SCH	
	Jacobyd Antoine and Christenha Di-		sionsbeitrag zu Architekturpositionen der Gegenwart	55-5	Schattner Karljosef (N. Diezinger,	
1	Jaccoud Antoine und Christoph: Die Geschichte des Essens und ihre				J. Homeier): Neue Arbeiten von K. J. Schattner in Eichstätt	39-4
	Beziehung zum architektonischen Raum		Okkonen Ilpo (M. Rotko): Die Gewächs-		Leserbrief: Eine Architektur der Ein-	
	Jehle-Schulte Strathaus Ulrike: Bernini	22-3		11-12	schalquote? Schatz Françoise (S. Fiszer): Wie gewinnt	15-10
	und der Sonnenkönig – Architekt X und x Bauherren	17-6	n d			50-6
	Hofraum als Ergänzung der Stadt	47-4	P Pagenstecher Alexander: Sport- und		E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbe-	
	Ein Jahresprogramm, ein Versuch Das Bild der Frau in der Baubranche	2-1/2 2-5	Mehrzweckhalle Schweitenkirchen, Pfaffenhofen/Ilm	8-6	werbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
	Vertraut in der Fremde – fremd zu Hause		Parent Claude: Auf einer schrägen Ebene		Schiess Robert: Alternatives Haus - ein	
	Postmoderne Computer	2-9 2-12	arbeiten Pelli Cesar und Partner: Das Museum für	14-7/8	Künstler baut ein Haus Schnebli Dolf: Die Bauten im Zentrum	61-7/8
	Jehle Werner: Glasgow – eine Stadt als Lehrstück	23-9	Moderne Kunst, Galerie-Ausbau und		Ruopingen, Littau	42-11
	Joedicke Joachim Andreas: Anmerkunger		Wohnturm-Neubau, New York Perrinjaquet Roger: Die Zukunft in der	15-1/2	Schuler, Künzle, Sägesser (K. Kühn): Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	4-5
	zu einer Ausstellung über Gottfried Böhm in der Bielefelder Kunsthalle	70-4	Gegenwart	31-1/2		
	Joedicke Jürgen: Über Architektur und		(Laure Amar): Die Stadtgärten von Paris, eine Sozialgeschichte	22-5	ST Stämpfli Walter (M. Annen, R. Siebold,	
	Konstruktion Jung Karin Carmen (D. Worbs): Die	20-9	Piano Renzo: Das IBM-Ausstellungs- zentrum	28-11	H. Siegle): Wohn- und Bürohaus in	14.12
	Brüder Vesnin und ihre konstruktivi-	0.4	Pietilä Reima und die finnische Archi-	20-11		14-12 32-3
	stische Architekturkonzeption	8-4	tektur Pollini Gino (V. Gregotti, S. Azzola,	19-7/8	Stauffacher Solomon Barbara: Bilder zum	44-5
	K Vorioloinan Vari (I. Mähänan C. Vallina)		R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui):		Steib W. + K. (Architektengemeinschaft	
	Karjalainen Veri (J. Mähönen, S. Valjius): Ferienzentrum auf den Dünen von		Universität von Palermo Polónyi Stefan Prof. DiplIng.: Der Ein-	51-3	Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, Suter + Sute	
		50-10	fluss des Wissenschaftsverständnisses	14.6	W. Wurster, Zwimpfer, Meyer Archi-	
	Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	4-5	auf das Konstruieren Ponti Franco S. (Nachruf von Paolo	14-6	tekten): Muba und Hotel Plaza Steinegger Jean-Claude und Elisabeth	12
	Kurokawa Kisho: Das Bunraku-National-		Fumagalli)	12-3 57-1/2	(W. Hartmann): Margarethenturnhalle,	8-10
		1110	LIGHT SCAIL OTHER WING TOIL	01-112	Diminigen	0-111

Stirling James: Das Arthur M. Sackler Museum, Harvard	40-12	Ortsverzeichnis		München-Steinhausen: Süddeutscher Verlag, Druckerei	4-10
Stutzer Beat: Zu Werken von Kurt Sigrist für den öffentlichen Raum oder:		A Caltaga a A . Vathaliasha Vinaha	7.10	N	
	13-10	Affoltern a. A.: Katholische Kirche Arbon: Seeparksaal	7/8 7-12	Napa-Valley: Weinkellerei und Wohnhaus	
		Ascona: Projekt für ein Strandbad	46-10	Clos Pégase Calistoga	8-9
T		n		New York: Das Museum für Moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm-	_
Taller de Arquitectura (R. Bofill): Drei öffentliche Gärten in Spanien	34-5	Basel: im Architekturmuseum	18-1/2	Neubau	15-1/2
Trümpy Ivo: Notizen zur Typologie des	515	Hotel Le Plaza	26-3	0	
	28-5	Kongresszentrum MUBA und Hotel	10	Obfelden: Mehrzweckhalle Zendenfrei	3
Tscharner Beat von: Der Gasworks Park in Seattle, Wash.	47-5	Le Plaza (Werk-Material) Luigi Snozzi	12	Oerlikon: Kunsteisbahn (Werk-Material)	5
in seattle, wasin	17.5	Subventionierte Wohn- und Gewerbe-		Osaka: Das Bunraku-Nationaltheater Oulu: Die Gewächshäuser der Universität	4-7/8
V		bauten	47-4	Oulu: Die Gewachshauser der Oniversität	11-12
Vacchini Livio: Projekt für ein Strandbad	16.10	Wohnhaus mit Bankfiliale Bellinzona-Carasso: Haus Minotti	7/8 37-4	P	
in Ascona Valjius Seppo (V. Karjalainen, J. Mähönen	46-10	Bellinzona: Das neue Postgebäude	32-12	Palermo: Universität Paris: Café Costes	52-3 32-3
Ferienzentrum Kalajoki	50-10	Bern: Wohn- und Bürohaus im Länggass- quartier	10-11	Stadtgärten, eine Sozialgeschichte	22-5
Venturi Robert (Gespräch mit Peter Eisenmann): Architektur auf der Suche		Zellbiologisches Zentrum Bühlplatz,	10-11	Pfaffenhofen/Ilm: Sport- und Mehrzweck-	
nach dem «Zeitgeist»	44-1/2	Universität (Werk-Material)	7/8	halle Schweitenkirchen Portland Maine USA: Kunstmuseum	8-6 10-1/2
Verwijnen Jan (E. Rysler): Bauteile und		Bielefeld: Anmerkungen zu einer Ausstellung über Gottfried Böhm in der		Totalia Manie CS21. Renominacem	10 1/2
ihre Beziehung zum Bild der Fassade Vilades Pilar: Loyola Law School	22-11 24-12	Bielefelder Kunsthalle	70-4	R	0.5
Vogel Hannes (P. Zumthor): Schulanlage	24-12	Binningen: Margarethenturnhalle	8-10	Rio de Janeiro: Das neue Sambastadion Rossemaison: Haus Annaheim	8-5 16-9
in Churwalden	12-4	Bologna: Wettbewerb für einen Stadtpark Breganzona: Entwurf für eine Restau-	40-5		
Vogt Klaus (B. Fosco, J. Fosco- Oppenheim): Mehrfamilienhaus Hüsler		rierung	33-4	S San Juan Capistrano: Öffentliche	
Zürich-Witikon	4-4	С		Bibliothek	4-9
von Euw Walter (L. Snozzi, M. Arnaboldi	,	China: Begegnung mit der architekto-		Seattle Wash.: Der Gasworks Park	47-5
M. Bähler, C. Boetti, R. Cavadini, G. Mazzi): Der historische Kern von		nischen Kultur	14-5	Spanien: Drei öffentliche Gärten	34-5
Monte Carasso	21-4	Chur: Mario Comensoli im Restaurant Pestalozza	8-3	SCH	
30		Überbauung des Bener-Areals	8-12	Schaffhausen: Kantonalbank, Herrenstube	
W Walker David: Zur Architekturgeschichte		Churwalden: Schulanlage	12-4	Umbau 1984 Schwarzenberg Umbau des Restaurants	28-4
Glasgows	28-9	Cordoba: neue Plätze Cumbernauld: Erinnerung an eine städte-	30-10	im Palais	26-3
Walker Frank Arneil: Arbeiten von Glas-	46.0	bauliche Utopie	40-9	ST	
gower Architekten heute Weibel M. (Willy E. Christen, Zweifel +	46-9	E		St. Gallen: Bernoulli-Architekturaus-	
Strickler + Partner): Juchhof Zürich	4-3	Ecublens: Pferdesportanlage	52-11	stellung im Waaghaus	66-5
Weiss David (P. Fischli): Zu ihren Arbeiten von Martin Heller)	18-11	Eichstätt: Neue Arbeiten von Karljosef	20.4	Stuttgart: Bericht vom Kolloquium «Geschichte des Konstruierens» im	
Wenger Heidi und Peter: Begegnung mit	10-11	Schattner	39-4	Institut für leichte Flächentragwerke	13-6
der architektonischen Kultur von China	14-5	F		T	
With-Graf Elisabeth (N. de Biasio, M. Scherrer, T. Zanoni, R. Graf): Ein		Florenz: Projekt für die Piazza Ghiberti	28-10	Therwil: Wohnüberbauung am Deich	3
Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten		G		TT.	
auf den Stockenwiesen in Zürich- Witikon	50-5	Genève: Agence centrale de Recherches	4.172	U Urdorf: Wohnüberbauung «Im Heiden-	
Wolschke Joachim (G. Gröning): Der	30-3	de la Croix-Rouge Kunstgewerbeschule	4-1/2 66-1/2	keller» (Werk-Material)	5
Thermenpalast: Ein Projekt aus der	26.10	Wohn- und Bürohaus	14-12	V	
Weimarer Zeit Worbs Dietrich (K. C. Jung): Die Brüder	36-10	Glasgow: Arbeiten von Glasgower Archi- tekten heute	46-9	Venedig: 3. Internationale Architekturaus	-
Vesnin und ihre konstruktivistische		Zur Architekturgeschichte Glasgows	28-9	stellung der Biennale	12-9
Architekturkonzeption Wurster W. (Architektengemeinschaft	8-4	Das Burrell Museum im Pollok Park	34-9	W	
Muba Beck + Baur, Berger Architekten	,	Das Mackintosh-Haus der Hunterian Gallery	38-9	Wallis: Öffentliche Bauten und Archi-	22.6
Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steil	b,	 eine Stadt als Lehrstück 	23-9	tekturwettbewerbe Wetzikon: Gemeindehaus	32-6 5
Suter + Suter, Zwimpfer, Meyer Architekten): Muba und Hotel Plaza (Werk-		Zum Versuch des GEAR (Glasgow Eastern Area Renewal)	44-9	Windisch: Arbeitersiedlung «Zelgli»	12
Material)	12			Z	
7.2		H Harvard: Arthur M. Sackler Museum	40-12	Zürich: «Bistro» im Bahnhof	36-3
Z Zanoni Tomaso (N. de Biasio, M. Scherre	r.	Helsinki: Neun Architekten aus Tallinn	62-6	Café Schurter am Central	40-3
E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbe-		Herrenschwanden: Siedlung Thalmatt II		Druckerei Tages-Anzeiger Mehrfamilienhaus Hüsler Witikon	10 4-4
werbsprojekt für Schrebergärten auf der Stockenwiesen in Zürich-Witikon	n 50-5	K		Juchhof	4-3
Zardini Mirko: Das neue Postgebäude in	30-3	Kalajoki: Ferienzentrum auf den Dünen	50-10	Juchhof (Werk-Material) Schrebergärten auf den Stockenwiesen	3
Bellinzona	32-12	Küttigen: Wohn- und Gewerbehaus «Papiermüli» (Werk-Material)	10	in Witikon	50-5
Zimmer Dieter: Abbruchgesetze: Lästiges Überbleibsel aus der Hochkonjunktur?		*	10		
Zulauf Fred: Wohn- und Bürohaus im		L Lauranna, Dia Arabiya das Kantons			
Länggassquartier in Bern Zumthor Peter (H. Vogel): Schulanlage	10-11	Lausanne: Die Archive des Kantons Waadt	8-7/8		
in Churwalden	12-4	Littau: Die Bauten im Zentrum			
Zweifel + Strickler + Partner (W. E.	1.2	Ruopingen Liverpool: Festival Building	42-11 40-10		
Christen, M. Weibel): Juchhof Zürich Zwimpfer, Meyer Architekten (Archi-	4-3	Los Angeles: Loyola Law School	24-12		
tektengemeinschaft Muba Beck + Baur	;	Lugano: Verwaltungs- und Geschäftshaus	34-11		
Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter +		M			
Suter, W. Wurster): Muba und Hotel		Mödling: Feuerwehrgebäude	4-6		
Plaza (Werk-Material)	12	Morges: Restaurierung	30-4		