

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 72 (1985)

Register: Jahresinhaltsverzeichnis 1985

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Jahresinhaltsverzeichnis 1985

Themen der Hefte

Nr. 1/2 Januar/Februar

Positionen heute: Geschichte(n) für die Zukunft

Nr. 3 März

Alltägliches: Essen und Trinken

Nr. 4 April

Neue Abschnitte: Ein- und Umbauten

Nr. 5 Mai
Grüner als Grün: Gärten in der Stadt

Nr. 6 Juni

Immer wieder: Wettbewerbe

Nr. 7/8 Juli/August

Reima Pietilä und die finnische Architektur

Nr. 9 September

Glasgow - Umnutzungen in der City

Nr. 10 Oktober
Tägliche Freizeit

Nr. 11 November

Material und Detail

Nr. 12 Dezember

Geschichte(n) für die Gegenwart

Sachregister

Architekturgeschichte

Alternatives Haus von Kurt Burkhardt	61-7/8
Die Geschichte des Essens und ihre Beziehung zum architektonischen Raum	22-3
Gitter und Tore von Jean Prouvé	57-1/2
Historisches zu Küche und Herd	18-3
Notizen zur Typologie des Gartens	28-5
Die Stadtgärten von Paris, eine Sozialgeschichte	22-5
Der Thermenpalast: Ein Projekt aus der Weimarer Zeit	36-10
Die Gebrüder Vesnin und ihre konstruktivistische Architekturkonzeption	8-4
200 Jahre alt: Architekturwettbewerbe	46-6

Drei öffentliche Gärten in Spanien	34-5
Pferdesportanlage in Ecublens	52-11
Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5
Sport- und Mehrzweckhalle Schweitenkirchen, Pfaffenholz/Ilm	8-6
Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen	50-5
Stadtpark in Bologna, Wettbewerb	40-5
Projekt für ein Strandbad in Ascona	46-10
Gastgewerbe und Fremdenverkehr	
Café Costes in Paris	32-3
Café Schurter am Central in Zürich	40-3
Zu den Arbeiten von Trix und Robert Haussmann im Hotel Le Plaza in Basel und im «Bistro» des Bahnhofs Zürich	40-3
Umbau des Restaurant im Palais Schwarzenberg	26-3

Handel und Verwaltung

Agence centrale de Recherches de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2
Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Schaffhauser Kantonalbank, Umbau	28-4
Verwaltungs- und Geschäftshaus in Lugano	34-11
Wohn- und Bürohaus im Länggassquartier, Bern	10-11
Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12

Industrie und Gewerbe

Das IBM-Ausstellungszentrum	28-11
Süddeutscher Verlag, Druckerei in München-Steinhausen	4-10
Innenarchitektur/Design	
Der fahrende Speisesalon des Papstes	44-3
Zum neuen Geschirr-Design	46-3
Die illusionslose Zukunft des Designs	52-1/2
Innenarchitektur in staatlichen Bauten	61-10
Kunstgewerbeschule Genf	66-1/2
Möbel mit Auszeichnung 1900 - 1940	57-6
VSI-Möbelauszeichnungen 1984	58-4

Kommentare zu ausgewählten Themen

«Amadeus» oder der Ort des Entwurfs	2-4
Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4
Architektur auf der Suche nach dem «Zeitgeist», ein Gespräch mit Robert Venturi und Peter Eisenman	44-1/2
Über Architektur und Konstruktion	20-9
Architektur und Film	14-11
Aesthetik oder die neue Utopie	20-12
Avantgarde heute - eine Theorie der Interpretation?	24-1/2
Bauteile und ihre Beziehung zum Bild der Fassade	22-11
Begegnung mit der architektonischen Kultur von China	14-5

Die schwierigen Begegnungen mit der Geschichte	16-4
Bernini und der Sonnenkönig - Architekt X und x Bauherren	17-6
Das Bild der Frau in der Baubranche	2-5
Postmoderne Computer	2-12
Das Detail: Präzisierungen der Architekturpositionen der Gegenwart	20-11
Auf einer schrägen Ebene arbeiten	55-5
Der Einfluss des Wissenschaftsverständnisses auf das Konstruieren	14-7/8
Architektonische Eingriffe als Spuren- sicherung der Gegenwart	14-6
Entwerfen als Manipulation der Zeit	15-4
Der Flaneur: Die Wendung seiner Esoterik ins Exoterische	40-1/2
ins Exoterische	34-10

Kultur und Geselligkeit

Seeparksaal Arbon	8-12
Das Arthur M. Sackler Museum, Harvard	40-12
Festival Building in Liverpool	40-10
Das Museum für Moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm-Neubau, New York	15-1/2
Das Bunraku-Nationaltheater, Osaka	4-7/8
Kunstmuseum in Portland (Maine, USA)	10-1/2
Geborgenheit durch Architektur?	74-9
Glasgow - eine Stadt als Lehrstück	22-9
Die röhrenden Hirsche der Architektur- interpretation	2-3
Ein Jahresprogramm, ein Versuch	2-1/2
Lernen von finnischer Architektur	2-7/8
Ein Loblied auf das Bauen	2-11
Loyola Law School in Los Angeles	24-12
Von der «Neuen Stadt» zum «Image» der Stadt	2-6
Reima Pietilä und die finnische Architektur	19-7/8
Playing-Time: Stirling in Harvard, Das Arthur M. Sackler Museum	40-12
Rationalität in Marmor: Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Die Ruine kann man nicht bauen - sie entsteht	53-6
Vom «Schönen Schein», Das Gesamtkunstwerk und das Schweigen der postmodernen Architektur	48-12
Die Stadtgärten von Paris	22-5
Stadturlaub: Freie Zeit im städtischen Alltag: ein Rück- und Ausblick auf Freizeitmodelle	55-10
Typologie als Interpretation: Der theoretische Beitrag des Architekten Saverio Muratori	58-11
Vertraut in der Fremde - fremd zu Hause	2-9
Wettbewerbe für wen oder gegen wen?	
Ein Rundtischgespräch	20-6
Wie gewinnt man Wettbewerbe?	50-6
Die Zukunft in der Gegenwart	31-1/2

Buchbesprechungen

«Collage City» - die Wiederentdeckung der Stadt als Maskerade? (Collage City von Colin Rowe und Fred Koetter)	2-10
Gefrässige Kinder, über Ironie und Planungskritik (Die Revolution entlässt ihre Kinder von Lucius Burckhardt)	12-6
Steinzeiten (Overlay, Contemporary Art and the Art of Prehistory)	16-10

Freizeit, Sport, Erholung

Ferienzentrum auf den Dünen von Kalajoki	50-10
Der Gasworks Park in Seattle, Washington	47-5

Zusammenhänge zwischen Theorien und Entwurfsarbeit	66-7/8	Arnaboldi Michele (L. Snozzi, W. von Euw, M. Bähler, C. Boetti, R. Cavadini, G. Mazzì): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	Chiavi Bruno: Gespräch über Innenarchitektur in staatlichen Bauten	61-10
Technische Anlagen		Arup & Partner: Festival Building in Liverpool	40-10	Christen Willy E. (Zweifel + Strickler + Partner, M. Weibel): Juchhof Zürich	4-3
Die Gewächshäuser der Universität Oulu, Finnland	11-12	Atelier 5: Siedlung Thalmatt II in Herrenschwanden bei Bern	4-11	Cobb Henry N. (Ieoh Ming Pei): Kunstmuseum in Portland, Maine, USA	10-1/2
Werk-Material		Atelier Cube (G. Collomb, M. Collomb, P. Vogel): Die Archive des Kantons Waadt, Lausanne	8-7/8	Comensoli Mario im Restaurant Pestalozza in Chur	8-3
Katholische Kirche, Affoltern a. A.	7/8	Atelier Cube: Pferdesportanlage in Ecublens	52-11	Czech Hermann: Umbau des Restaurants im Palais Schwarzenberg	26-3
Kongresszentrum MUBA und Hotel Le Plaza, Basel	12	Restaurierung in Morges	30-4		
Wohnhaus mit Bankfiliale, Basel-Stadt	7/8	Attlinger Bernard: Öffentliche Bauten und Architekturwettbewerbe im Wallis	32-6	D	
Zellbiologisches Zentrum Bühlplatz, Universität Bern	7/8	Azzola S. (V. Gregotti, G. Pollini, R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3	de Biasio Norbert (M. Scherer, T. Zanoni, E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbewerbs-Projekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Wohn- und Gewerbehaus «Papiermüli», Küttingen	10	B		Diener + Diener: Subventionierte Wohn- und Gewerbebauten in Basel	47-4
Mehrzweckhalle Zendenfrei, Obfelden	3	Bähler Matteo (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, C. Boetti, R. Cavadini, G. Mazzì): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	Diezinger Norbert (K. Schattner, J. Homeier): Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4
Kunstseibahn, Oerlikon	5	Beck + Baur, Architektengemeinschaft Muba (Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer): Muba und Hotel Plaza	12	dos Santos Arinae R. (Juneia Mallas): Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5
Wohnüberbauung am Deich, Therwil	3	Behnisch Günter: Nachruf Prof. Dr.-Ing. Gerd Fesel	72-1/2		
Wohnüberbauung «Im Heidenkeller», Urdorf	5	Berger Architekten (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer Architekten): Muba und Hotel Plaza (Werk-Material)	12	E	
Gemeindehaus, Wetzikon	5	Bernoulli Hans: Architekturausstellung im Waaghaus St. Gallen	66-5	Eisenmann Peter (Gespräch mit Robert Venturi): Architektur auf der Suche nach dem «Zeitgeist»	44-1/2
Arbeiteriedlung «Zelgli», Windisch	12	Boetti Claudio (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, M. Bähler, R. Cavadini, G. Mazzì): Der historische Kern von Monte Carasso	12		
Druckerei Tages-Anzeiger, Zürich	10	Bofill Ricardo (Taller de Arquitectura): Drei öffentliche Gärten in Spanien	34-5	F	
Juchhof, Zürich	3	Böhm Gottfried: Anmerkungen zu einer Ausstellung in der Bielefelder Kunsthalle	70-4	Fesel Gerd, Prof. Dr.-Ing.: Nachruf von Günter Behnisch	72-1/2
Wettbewerbe		Böhriinger Hannes: Die Ruine kann man nicht bauen – sie entsteht	53-6	Fischli Peter (D. Weiss): Zu ihren Arbeiten, von Martin Heller	18-11
Stadtpark in Bologna, Wettbewerb	40-5	Borges Mario (A. Burnier, A. Robert-Tissot, M. Girardet): Agence centrale de Recherches de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2	Fiszer Stanislav (F. Schatz): Wie gewinnt man Wettbewerbe?	50-6
Überbauung des Bener-Areals in Chur	4-12	Botta Mario: Verwaltungs- und Geschäftshaus in Lugano	34-11	Fosco Benno und Jacqueline Fosco-Oppenheim (K. Vogt): Mehrfamilienhaus Hüsler, Zürich-Witikon	4-4
Lignum-Holzbaupreis 1984/1985	78-4	Brandolini R. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzola, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3	Fronzoni C. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3
Öffentliche Bauten und Architekturwettbewerbe im Wallis	32-6	Brosi Richard und Liliana: Mario Comenoli im Restaurant Pestalozza in Chur	8-3	Füeg Franz: Zusammenhänge zwischen Theorien und Entwurfsarbeit	66-7/8
Wohnungsbau		Brunold Georg: Der Flaneur. Die Wendung seiner Esoterik ins Exoterische	34-10	Fumagalli Paolo: «Amadeus» oder der Ort des Entwurfs	2-4
Subventionierte Wohn- und Gewerbebauten in Basel	47-4	Büchi Georg: Architektur und Film	14-11	Aesthetik oder die neue Utopie	20-12
Haus Minotti in Bellinzona-Carasso	36-4	Burckhardt + Partner AG (Architektengemeinschaft Muba, Beck + Baur, Berger Architekten, W. + K. Steib, Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer Architekten): Muba und Hotel Plaza (Werk-Material)	12	Die illusionslose Zukunft des Designs	52-1/2
Wohn- und Bürohaus im Länggassquartier, Bern	10-11	Burnier Alain (M. Borges, A. Robert-Tissot, M. Girardet): Agence centrale de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2	3. Internationale Architekturausstellung der Biennale in Venedig	12-9
Siedlung Thalmatt II in Herrenschwanden bei Bern	4-11	Buser Barbara: Bericht vom Kolloquium «Geschichte des Konstruierens» im Institut für leichte Flächentragwerke (IL) in Stuttgart	13-6	Nachruf für Franco S. Ponti	12-3
Entwurf für eine Restaurierung in Breganzona	33-4	C		Reima Pietilä und die finnische Architektur	19-7/8
Die Bauten im Zentrum Ruopingen, Littau	42-11	Camenisch Paul:	12-7/8	Überbauung des Bener-Areals in Chur	4-12
Restaurierung in Morges	30-4	Carloni Tita: «Bauten und Projekte» im Architekturmuseum Basel	18-1/2	Eine Wanderausstellung des Werkes von Otto Rudolf Salvisberg	11-5
Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	4-5	Cavadini Raffaele (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, M. Bähler, C. Boetti, G. Mazzì): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	Lernen von finnischer Architektur	2-7/8
Haus Annaheim in Rossemaison	16-9			Ein Loblied auf das Bauen	2-11
Mehrfamilienhaus Hüsler, Zürich-Witikon	4-4				

Namenverzeichnis

A	
ABS Arbeitsgemeinschaft Plinio Haas, Schuster De Lazzar Fischer AG, Adorni + Gisel, Keller + Kappeler: Seeparksaal Arbon	8-12
Amar Laure (und R. Perrinjaquet): Die Stadtgärten von Paris, eine Sozialgeschichte	22-5
Amsler Arnold und Vrendli: Café Schurter am Central in Zürich	40-3
Angélil Marc M. (Sarah R. Graham): Stirling in Harvard: Das Arthur M. Sackler Museum	40-12
Annen Michael (R. Siebold, H. Siegle, W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12
Architektengemeinschaft SV von Seidlein, Fischer, Winkler, Effinger: Süd-deutscher Verlag, Druckerei in München-Steinhausen	4-10

Camenisch Paul:	12-7/8
Carloni Tita: «Bauten und Projekte» im Architekturmuseum Basel	18-1/2
Cavadini Raffaele (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, M. Bähler, C. Boetti, G. Mazzì): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4

Chiavi Bruno: Gespräch über Innenarchitektur in staatlichen Bauten	61-10
Christen Willy E. (Zweifel + Strickler + Partner, M. Weibel): Juchhof Zürich	4-3
Cobb Henry N. (Ieoh Ming Pei): Kunstmuseum in Portland, Maine, USA	10-1/2
Comensoli Mario im Restaurant Pestalozza in Chur	8-3
Czech Hermann: Umbau des Restaurants im Palais Schwarzenberg	26-3

D	
de Biasio Norbert (M. Scherer, T. Zanoni, E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbewerbs-Projekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Diener + Diener: Subventionierte Wohn- und Gewerbebauten in Basel	47-4
Diezinger Norbert (K. Schattner, J. Homeier): Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4
Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4
dos Santos Arinae R. (Juneia Mallas): Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5

E	
Eisenmann Peter (Gespräch mit Robert Venturi): Architektur auf der Suche nach dem «Zeitgeist»	44-1/2

F	
Fesel Gerd, Prof. Dr.-Ing.: Nachruf von Günter Behnisch	72-1/2
Fischli Peter (D. Weiss): Zu ihren Arbeiten, von Martin Heller	18-11
Fiszer Stanislav (F. Schatz): Wie gewinnt man Wettbewerbe?	50-6
Fosco Benno und Jacqueline Fosco-Oppenheim (K. Vogt): Mehrfamilienhaus Hüsler, Zürich-Witikon	4-4
Fronzoni C. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3
Füeg Franz: Zusammenhänge zwischen Theorien und Entwurfsarbeit	66-7/8
Fumagalli Paolo: «Amadeus» oder der Ort des Entwurfs	2-4
Aesthetik oder die neue Utopie	20-12
Die illusionslose Zukunft des Designs	52-1/2
3. Internationale Architekturausstellung der Biennale in Venedig	12-9
Nachruf für Franco S. Ponti	12-3
Reima Pietilä und die finnische Architektur	19-7/8
Überbauung des Bener-Areals in Chur	4-12
Eine Wanderausstellung des Werkes von Otto Rudolf Salvisberg	11-5
Lernen von finnischer Architektur	2-7/8
Ein Loblied auf das Bauen	2-11

G	
Galfetti Aurelio: Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Gasson Barry: Das Burrell Museum im Pollok Park	34-9
Gehry Frank: Loyola Law School in Los Angeles	24-12
Gianola Ivano: Haus Minotti in Bellinzona-Carasso	37-4
Girardet Michel (M. Borges, A. Burnier, A. Robert-Tissot): Agence centrale de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2
Gradmann Erwin: Nachruf von Alfred Roth	73-11
Graf Res (N. de Biasio, M. Scherer, T. Zanoni, E. With-Graf): Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Graham Sarah R. (M. M. Angélil): Stirling in Harvard: Das Arthur M. Sackler Museum	40-12
Graves Michael: Öffentliche Bibliothek San Juan Capistrano, Kalifornien	4-9
Weinkellerei und Wohnhaus Clos Pégase Calistoga, Napa Valley	8-9

Gregotti Vittorio (G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3	Kyburz M. Jean: Lettre ouverte	74-1/2
Gröning Gert (J. Wolschke): Der Thermenpalast: Ein Projekt aus der Weimarer Zeit	36-10	M	
Häckel Wolfgang: Das Fehlplanungs-Denkmal von W. Häckel in der Chriesmatt-Siedlung	46-5	Mähönen Jouko (V. Karjalainen, S. Valjus): Ferienzentrum auf den Dünen von Kalajoki	50-10
Hartmann Werner (J. C. u. E. Steinegger): Margarethenturnhalle, Binningen	8-10	Malfroy Sylvain: Der theoretische Beitrag des Architekten Saverio Muratori	58-11
Haussmann Trix und Robert: Arbeiten im Hotel Le Plaza in Basel und im «Bistro» des Bahnhofs Zürich	36-3	Mallas Juneia (Ariane R. dos Santos): Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5
Heller Martin: Paul Camenisch: Zu den Arbeiten von Peter Fischli und David Weiss	12-7/8	Mangeat Vincent: Haus Annaheim in Rossemaison	16-9
Steinzeiten?	18-11	Matsui H. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, C. Fronzoni): Universität von Palermo	51-3
Helwig Jean-Marie: Gitter und Tore von Jean Prouvé	57-1/2	Mazzi Giuliano (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, M. Bährer, C. Boetti, R. Cavadin): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4
Hoffmann Ernst: Feuerwehrgebäude in Mödling	4-6	McMillan Andrew: Zum Versuch des GEAR (Glasgow Eastern Area Renewal)	44-9
Homeier Jörg (K. Schattner, N. Diezinger): Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4	Medici-Mall Katharina: Nachruf für Peter Meyer	19-1/2
Hubeli Ernst: Das Abenteuer um die Ecke, oder: Die Wiederentdeckung der Stadt Avantgarde heute - eine Theorie der Interpretation?	19-10	Meuli Andrea: Zu den Arbeiten von Gaudenz Signorell	18-12
«Collage City» - die Wiederentdeckung der Stadt als Maskerade?	2-10	Meyer Peter: Nachruf von Katharina Medici-Mall	19-1/2
Architektonische Eingriffe als Spurensicherung der Gegenwart	15-4	Ming Pei, Ieoh (H. N. Cobb): Kunstmuseum in Portland, Maine, USA	10-1/2
Die röhrenden Hirsche der Architekturinterpretation	2-3	Moncuit Jacky (R. Quincerot): Entwerfen als Manipulation der zeit	40-1/2
Von der «Neuen Stadt» zum «Image» der Stadt	2-6	Morel Andreas: Historisches zu Küche und Herd	18-3
Das Detail: Präzisierungen der Architektur	20-11	Mörsch Georg: Die schwierigen Begegnungen mit der Geschichte	16-4
«Collag-City» - die Wiederentdeckung der Stadt als Maskarade?	2-10	Mühlestein Erwin: Freie Zeit im städtischen Alltag: ein Rück- und Ausblick auf Freizeitmodelle	54-10
Intimität aus Beton?, Siedlung Tahlmatt II, Herrenschwanden	4-11	Müller Michael: Vom «Schönen Schein», Das Gesamtkunstwerk und das Schweigen der postmodernen Architektur	48-12
Natürliches und künstliches: Renzo Piano's IBM-Ausstellungsgebäude	/11	Muratori Saverio: Typologie als Interpretation	58-11
Huber Hermann: Cumbernauld 1964: Erinnerung an eine städtebauliche Utopie	40-9	N	
Huber Uli: Der fahrende Speisesalon des Papstes	44-3	Natalini Adolfo (F. Natalini): Piazza Ghiberti, Florenz	28-10
J		Natalini Fabrizio (A. Natalini): Piazza Ghiberti, Florenz	28-10
Jaccoud Antoine und Christoph: Die Geschichte des Essens und ihre Beziehung zum architektonischen Raum	22-3	Norberg-Schulze Christian: Ein Diskussionsbeitrag zu Architekturpositionen der Gegenwart	55-5
Jehle-Schulte Strathaus Ulrike: Bernini und der Sonnenkönig - Architekt X und x Bauherren	17-6	O	
Hofraum als Ergänzung der Stadt Ein Jahresprogramm, ein Versuch	47-4	Okkonen Ilpo (M. Rotko): Die Gewächshäuser der Universität Oulu	11-12
Das Bild der Frau in der Baubranche Vertraut in der Fremde - fremd zu Hause	2-1/2	P	
Postmoderne Computer	2-12	Pagenstecher Alexander: Sport- und Mehrzweckhalle Schweitenkirchen, Pfaffenholz/Ilm	8-6
Jehle Werner: Glasgow - eine Stadt als Lehrstück	23-9	Parent Claude: Auf einer schrägen Ebene arbeiten	14-7/8
Joedicke Joachim Andreas: Anmerkungen zu einer Ausstellung über Gottfried Böhm in der Bielfelder Kunsthalle	70-4	Pelli Cesar und Partner: Das Museum für Moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm-Neubau, New York	15-1/2
Joedicke Jürgen: Über Architektur und Konstruktion	20-9	Perrin jaquet Roger: Die Zukunft in der Gegenwart (Laure Amar): Die Stadtgärten von Paris, eine Sozialgeschichte	31-1/2
Jung Karin Carmen (D. Worbs): Die Brüder Vesnin und ihre konstruktivistische Architekturkonzeption	8-4	Piano Renzo: Das IBM-Ausstellungs-zentrum	22-5
K		Pietilä Reima und die finnische Architektur	19-7/8
Karjalainen Veri (J. Mähönen, S. Valjus): Ferienzentrum auf den Dünen von Kalajoki	50-10	Pollini Gino (V. Gregotti, S. Azzola, R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3
Kühn Kurt (Schuler, Künzle, Sägesser): Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	4-5	Polónyi Stefan Prof. Dipl.-Ing.: Der Einfluss des Wissenschaftsverständnisses auf das Konstruieren	14-6
Kurokawa Kisho: Das Bunraku-Nationaltheater, Osaka	4-7/8	Ponti Franco S. (Nachruf von Paolo Fumagalli)	12-3
		Prouvé Jean: Gitter und Tore	57-1/2
Q			
Quaroni Ludovico und Partner: Wettbewerb für einen Stadtpark in Bologna	40-5		
Quincerot Richard (J. Moncuit): Entwerfen als Manipulation der Zeit	40-1/2		
200 Jahre alt: Architekturwettbewerbe	46-6		
R			
Reck Hans Ulrich: Buchbesprechung «Gefrässige Kinder», über Ironie und Planungskritik	12-6		
Reekie Pamela: Das Mackintosh-Haus der Hunterian Gallery	38-9		
Reichlin Bruno (F. Reinhart): Entwurf für eine Restaurierung in Breganzona	33-4		
Reinhart Fabio (B. Reichlin): Entwurf für eine Restaurierung in Breganzona	33-4		
Robert-Tissot André (M. Borges, A. Burnier, M. Girardet): Agence centrale de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2		
Roca Miguel Angel: Neue Plätze in Cordoba	30-10		
Roth Alfred: Nachruf Erwin Gradmann	73-11		
Rotko Matti (I. Okkonen): Die Gewächshäuser der Universität Oulu	11-12		
Rutz Bruno: Bernoulli-Architekturausstellung im Waaghaus St. Gallen	66-5		
Rysler Emil (J. Verwijnen): Bauteile und ihre Beziehung zum Bild der Fassade	22-11		
S			
Salvisberg Otto Rudolf: Ausstellung Siebold Rolf (M. Annen, H. Siegle, W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus in Genf	11-5		
Siegle Hans (M. Annen, R. Siebold, W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12		
Signorell Gaudenz: Zu seinen Arbeiten (von Andrea Meuli)	14-12		
Sigrist Kurt: Zu Werken von K. S. für den öffentlichen Raum oder: Draussen drinnen sein...	18-10		
Snozzi Luigi (anlässlich der Ausstellung «Bauten und Projekte» im Architekturmuseum Basel)	18-1/2		
Suter + Suter Generalplaner (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer): Muba und Hotel Plaza	12		
SCH			
Schattner Karljosef (N. Diezinger, J. Homeier): Neue Arbeiten von K. J. Schattner in Eichstätt	39-4		
Leserbrief: Eine Architektur der Einschalquote?	15-10		
Schatz Françoise (S. Fiszer): Wie gewinnt man Wettbewerbe?	50-6		
Scherrer Markus (N. de Biasio, T. Zanoni, E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5		
Schiess Robert: Alternatives Haus - ein Künstler baut ein Haus	61-7/8		
Schnebli Dolf: Die Bauten im Zentrum Ruopingen, Littau	42-11		
Schuler, Künzle, Sägesser (K. Kühn): Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	4-5		
ST			
Stämpfli Walter (M. Annen, R. Siebold, H. Siegle): Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12		
Starck Philippe: Café Costes in Paris	32-3		
Stauffacher Solomon Barbara: Bilder zum Thema Garten	44-5		
Steib W. + K. (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer Architekten): Muba und Hotel Plaza	12		
Steinegger Jean-Claude und Elisabeth (W. Hartmann): Margarethenturnhalle, Binningen	8-10		

Stirling James: Das Arthur M. Sackler Museum, Harvard	40-12
Stutzer Beat: Zu Werken von Kurt Sigrist für den öffentlichen Raum oder: Draussen drinnen sein ...	13-10
T	
Taller de Arquitectura (R. Bofill): Drei öffentliche Gärten in Spanien	34-5
Trümpty Ivo: Notizen zur Typologie des Gartens	28-5
Tscharner Beat von: Der Gasworks Park in Seattle, Wash.	47-5
V	
Vacchini Livio: Projekt für ein Strandbad in Ascona	46-10
Valjus Seppo (V. Karjalainen, J. Mähönen): Ferienzentrum Kalajoki	50-10
Venturi Robert (Gespräch mit Peter Eisenmann): Architektur auf der Suche nach dem «Zeitgeist»	44-1/2
Verwijnen Jan (E. Rysler): Bauteile und ihre Beziehung zum Bild der Fassade	22-11
Vilades Pilar: Loyola Law School	24-12
Vogel Hannes (P. Zumthor): Schulanlage in Churwalden	12-4
Vogt Klaus (B. Fosco, J. Fosco-Oppenheim): Mehrfamilienhaus Hüsler Zürich-Witikon	4-4
von Euw Walter (L. Snozzi, M. Arnaboldi, M. Bähler, C. Boetti, R. Cavadini, G. Mazzi): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4
W	
Walker David: Zur Architekturgeschichte Glasgows	28-9
Walker Frank ArNeil: Arbeiten von Glasgower Architekten heute	46-9
Weibel M. (Willy E. Christen, Zweifel + Strickler + Partner): Juchhof Zürich	4-3
Weiss David (P. Fischli): Zu ihren Arbeiten von Martin Heller)	18-11
Wenger Heidi und Peter: Begegnung mit der architektonischen Kultur von China	14-5
With-Graf Elisabeth (N. de Biasio, M. Scherrer, T. Zanoni, R. Graf): Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Wolschke Joachim (G. Gröning): Der Thermenpalast: Ein Projekt aus der Weimarer Zeit	36-10
Worbs Dietrich (K. C. Jung): Die Brüder Vesnin und ihre konstruktivistische Architekturkonzeption	8-4
Wurster W. (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Suter, Zwimpfer, Meyer Architekten): Muba und Hotel Plaza (Werk-Material)	12
Z	
Zanoni Tomaso (N. de Biasio, M. Scherrer, E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Zardini Mirko: Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Zimmer Dieter: Abbruchgesetze; Lästiges Überbleibsel aus der Hochkonjunktur?	70-5
Zulauf Fred: Wohn- und Bürohaus im Länggassquartier in Bern	10-11
Zumthor Peter (H. Vogel): Schulanlage in Churwalden	12-4
Zweifel + Strickler + Partner (W.E. Christen, M. Weibel): Juchhof Zürich	4-3
Zwimpfer, Meyer Architekten (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Suter, W. Wurster): Muba und Hotel Plaza (Werk-Material)	12

Ortsverzeichnis

A	
Affoltern a. A.: Katholische Kirche	7/8
Arbon: Seeparksaal	7-12
Ascona: Projekt für ein Strandbad	46-10
B	
Basel: im Architekturmuseum Hotel Le Plaza	18-1/2 26-3
Kongresszentrum MUBA und Hotel Le Plaza (Werk-Material)	12
Luigi Snozzi	
Subventionierte Wohn- und Gewerbebauten	47-4
Wohnhaus mit Bankfiliale	7/8
Bellinzona-Carasso: Haus Minotti	37-4
Bellinzona: Das neue Postgebäude	32-12
Bern: Wohn- und Bürohaus im Länggassquartier	10-11
Zellbiologisches Zentrum Bühlplatz, Universität (Werk-Material)	7/8
Bielefeld: Anmerkungen zu einer Ausstellung über Gottfried Böhm in der Bielefelder Kunsthalle	70-4
Binningen: Margarethenturnhalle	8-10
Bologna: Wettbewerb für einen Stadtpark	40-5
Breganzona: Entwurf für eine Restaurierung	33-4
C	
China: Begegnung mit der architektonischen Kultur	14-5
Chur: Mario Comensoli im Restaurant Pestalozza	8-3
Überbauung des Bener-Areals	8-12
Churwalden: Schulanlage	12-4
Cordoba: neue Plätze	30-10
Cumbernauld: Erinnerung an eine städtebauliche Utopie	40-9
E	
Ecublens: Pferdesportanlage	52-11
Eichstätt: Neue Arbeiten von Karljosef Schattner	39-4
F	
Florenz: Projekt für die Piazza Ghiberti	28-10
G	
Genève: Agence centrale de Recherches de la Croix-Rouge	4-1/2
Kunstgewerbeschule	66-1/2
Wohn- und Bürohaus	14-12
Glasgow: Arbeiten von Glasgower Architekten heute	46-9
Zur Architekturgeschichte Glasgows	28-9
Das Burrell Museum im Pollok Park	34-9
Das Mackintosh-Haus der Hunterian Gallery	38-9
- eine Stadt als Lehrstück	23-9
Zum Versuch des GEAR (Glasgow Eastern Area Renewal)	44-9
H	
Harvard: Arthur M. Sackler Museum	40-12
Helsinki: Neun Architekten aus Tallinn	62-6
Herrenschwanden: Siedlung Thalmatt II	4-11
K	
Kalajoki: Ferienzentrum auf den Dünern	50-10
Küttigen: Wohn- und Gewerbehaus «Papiermüli» (Werk-Material)	10
L	
Lausanne: Die Archive des Kantons Waadt	8-7/8
Littau: Die Bauten im Zentrum Ruopingen	42-11
Liverpool: Festival Building	40-10
Los Angeles: Loyola Law School	24-12
Lugano: Verwaltungs- und Geschäftshaus	34-11
M	
Mödling: Feuerwehrgebäude	4-6
Morges: Restaurierung	30-4
N	
Napa-Valley: Weinkellerei und Wohnhaus Clos Pégase Calistoga	8-9
New York: Das Museum für Moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm-Neubau	15-1/2
O	
Obfelden: Mehrzweckhalle Zendenfrei	3
Oerlikon: Kunsteisbahn (Werk-Material)	5
Osaka: Das Bunraku-Nationaltheater	4-7/8
Oulu: Die Gewächshäuser der Universität	11-12
P	
Palermo: Universität	52-3
Paris: Café Costes	32-3
Stadtgärten, eine Sozialgeschichte	22-5
Pfaffenhausen/Ilm: Sport- und Mehrzweckhalle Schweitenkirchen	8-6
Portland Maine USA: Kunstmuseum	10-1/2
R	
Rio de Janeiro: Das neue Sambastadion	8-5
Rossemaison: Haus Annaheim	16-9
S	
San Juan Capistrano: Öffentliche Bibliothek	4-9
Seattle Wash.: Der Gasworks Park	47-5
Spanien: Drei öffentliche Gärten	34-5
SCH	
Schaffhausen: Kantonalbank, Herrenstube: Umbau 1984	28-4
Schwarzenberg Umbau des Restaurants im Palais	26-3
ST	
St. Gallen: Bernoulli-Architekturausstellung im Waaghaus	66-5
Stuttgart: Bericht vom Kolloquium «Geschichte des Konstruierens» im Institut für leichte Flächentragwerke	13-6
T	
Therwil: Wohnüberbauung am Deich	3
U	
Urdorf: Wohnüberbauung «Im Heidentkeller» (Werk-Material)	5
V	
Venedig: 3. Internationale Architekturausstellung der Biennale	12-9
W	
Wallis: Öffentliche Bauten und Architekturwettbewerbe	32-6
Wetzikon: Gemeindehaus	5
Windisch: Arbeitersiedlung «Zelgli»	12
Z	
Zürich: «Bistro» im Bahnhof	36-3
Café Schurter am Central	40-3
Druckerei Tages-Anzeiger	10
Mehrfamilienhaus Hüsler Witikon	4-4
Juchhof	4-3
Juchhof (Werk-Material)	3
Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Witikon	50-5