

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Heft: 9: Glasgow : Umnutzungen in der City = Glasgow : reconversions dans la city = Glasgow : refunctioning in the city

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen
Kreuz und Zeichen. Religiöse Grundlagen im Werk von Joseph Beuys
bis 29.9.

Aargauer Kunsthaus Aarau
Werkjahrausstellung des Kuratoriums
bis 29.9.
Ausschnitte aus der Sammlung
29.9.–17.11.

Städtische Galerie Albstadt
Georg Schrimpf und Maria Uhden
bis 22.9.

Rijksmuseum Amsterdam
Zeichnungen von Rembrandt und seiner Schule
bis 29.9.

Freiluftmuseum Middelheim Antwerpen
18. Biennale «Automobiennale»
bis 6.10.

Kunsthalle Baden-Baden
Das Aquarell von Dürer bis Nay, Meisterwerke aus sechs Jahrhunderten
bis 29.9.

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel
Die Spirale – eine interdisziplinäre Schau
bis 15.9.
Gérald Poussin Co – mix – t oder eine Retrospektive
1.10. bis 24.11.

Kunsthalle Basel
Von Twombly bis Clemente – eine Privatsammlung
bis 15.9.
Richard Artschwager (USA)
Anish Kapoor (Indien)
6.10–10.11.

Kunstmuseum Basel
Edvard Munch – sein Schaffen in Schweizer Sammlungen
bis 22.9.
Jasper Johns – 17 Monotypien
14.9.–10.11.

Barockpalais des Verwaltungsgerichtes Bayreuth
Hermann Rongstock – Fränkische Impressionen 85, Tuschzeichnungen
bis 27.9.

Bauhaus-Archiv Berlin
Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik Deutschland
bis 15.9.

Akademie der Künste Berlin
Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie – Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst
bis 6.10.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin
Vivat, Vivat, Vivat! Widmungs- und Gedenkbänder aus drei Jahrhunderten
bis 13.10.

Museum für Indische Kunst Berlin
Die Legende vom Leben des Buddha
bis 15.4.86

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin
Blumendarstellungen im ostasiatischen Farbholzschnitt – China und Japan
17.9.–15.12.

Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin
Archäologische Bronzen in der Restaurierung
bis 26.9.

Nationalgalerie Berlin
1945–1985 – Kunst in der Bundesrepublik Deutschland
27.9.–12.1.86

Gemäldegalerie in der Sonderausstellungshalle Berlin
Italienische Stillleben aus drei Jahrhunderten (Sammlung Lodi) bis 27.10.

Historisches Museum Bern
Berner Keramik des 18. und 19. Jahrhunderts – Neue permanente Ausstellung

Kunstmuseum Bern
Henri Laurens
bis 28.10.

Kunsthauskeller/Kunstverein Biel
Paolo Pola
14.9.–10.10.

Kunstmuseum Bonn
Siegfried Anzinger
bis 29.9.

Rheinisches Landesmuseum Bonn
Walter Dahn
bis 22.9.

Museum of Fine Arts Boston
Renoir
9.10.–5.1.1986

Kunstverein Braunschweig
Erich Heckel
bis 6.10.

Städtisches Museum Braunschweig
Das Bild der Stadt in 900 Jahren – Stadtgeschichtliche Ausstellung im Altstadtrathaus
bis 24.11.

Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig
Stadt im Wandel, Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150–1650
bis 24.11.

Kunsthalle Bremen
Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen
bis 15.9.

Bremer Kunstpreis – Kandidaten-Ausstellung zur Verleihung des Preises
29.9.–3.11.

Aspekte Deutscher Druckgraphik im frühen 19. Jahrhundert (im Kupferstichkabinett)

bis 6.10.

Bündner Kunstmuseum Chur
Lenz Klotz: Arbeiten auf Papier von 1954 bis 1984
28.9.–10.11.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Jankel Adler
bis 20.10.

Kunstmuseum Düsseldorf
Zeichner in Düsseldorf 1955–1985
bis 22.9.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt
Hausbuchmeister – Graphik und Malerei
bis 3.11.

Musée de l'Athénée Genève
Tapisseries, originaux et gravures de Chagall, Picasso, Ernst, Klee, Léger et Calder
bis 29.9.

Petit Palais Genève
Von Chagall bis Buffet
bis 30.9.

Musée Rath Genève
Kunstschatze des Islams
bis 27.10.

Château de Gruyères
Ferronnerie gothique/Gotische Schmiedekunst
bis Ende Dezember

Kunsthalle Hamburg
Das Bild der Frau seit der Französischen Revolution
bis 15.9.
Konrad Klapheck – Gemälde und Zeichnungen
4.10.–24.11.

Kunstverein Hamburg
Ernst Wilhelm Nay – Bilder aus vier Jahrzehnten
27.9.–10.11.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Buchbindwerkstatt Hartmann – Bucheinbände in Papier, Leder, Textilgewebe und Glas, handgemachte Papiere
bis 6.10.
Zeitgenössische japanische Kunst aus Eigenbesitz – Kalligraphie, Graphik, Glas, Keramik, Metallarbeiten
bis 17.11.

Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Nofret – die Schöne, die Frau im alten Ägypten
bis 3.11.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Wege zur Klassik – eine Dokumentation in der neu geordneten Antikensammlung
Römisches Steinkastell bei Hofheim a.T. (Ausgrabungen 1969–1981)
bis 27.10.
200 Jahre Freimaurerloge Leopold zur Treue in Karlsruhe
bis 3.11.

Kunsthalle Karlsruhe
Kunst und Küche, Kochen aus fünf Jahrhunderten
bis 21.1.1986

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Die Braut – geliebt, verkauft, getauscht, geraubt
bis 13.10.

Kölnerischer Kunstverein Köln
David Fischli und Peter Weiss – Objekte und Installationen
bis 6.10.

Kölnisches Stadtmuseum Köln
«Ottekolong» – Eau de Cologne – Kölisch Wasser. Zur Geschichte eines Kölner Produktes
25.9.–1.12.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Form und Farbe – Meisterwerke der Sammlung Siegel
bis 3.11.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Alfred Pohl – Wüsten, Ponchos, Condore – Ein Holzschnitzer sieht Südamerika
bis 10.11.

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Roelandt Savery (1576–1639) in seiner Zeit
28.9.–24.11.

Collection de l'Art Brut Lausanne
Carlo
bis 12.1.1986

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Von Cézanne bis Picasso
bis 20.10.

Musée de l'Elysée Lausanne
Hydrodynamica '85
bis 29.9.
Ein Jahrhundert Elektrizität im Plakat
bis 31.10.

Musée Historique de l'Ancien-Evêché Lausanne
Le Refuge Huguenot en Suisse
bis 27.10.

Royal Academy of Arts London
Tolly Cobbold Eastern arts Fifth National Exhibition
bis 22.9.

Hayward Gallery London
«Hockney Paints the Stage»
bis 22.9.
Edward Burra – Retrospektive
bis 29.9.

Palazzo Civico Lugano
Giò Pomodoro
bis 12.10.

Villa Favorita Lugano-Castagnola
Meisterwerke aus ungarischen Museen
bis 15.10.

Kunstmuseum Luzern
«Ich male für fromme Gemüter»
bis 15.9.

Marisa Merz (Turin) – Arbeiten seit 1965
29.9.–17.11.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Hermann Billing – Architektur um 1900 in Mannheim
bis 3.11.
Eberhard Fiebig – Skulpturen
Margarete Dubach – Buch- und Schriftobjekte
bis 27.10.
Sowjetische Malerei 1919–1980
22.9.–20.10.

Fondation Pierre Gianadda Martigny
Paul Klee – 250 Bilder
bis 3.11.

Haus der Kunst München
Alf Lechner
bis 6.10.
Delaunay und Deutschland
4.10.–6.1.1986

Staatsgalerie moderner Kunst München
Sammlung Prinz Franz von Bayern,
Deutsche Kunst seit 1960
bis 30.9.

Westfälisches Landesmuseum Münster
Ulrich Rückriem – Skulpturen,
Zeichnungen
bis 3.11.

Westfälischer Kunstverein Münster
Ernst Wilhelm Nay – Bilder aus vier Jahrzehnten
bis 22.9.

Metropolitan Museum New York
Keynotes. Piano-Design
bis 6.10.
Taino-Kunst aus der Dominikanischen Republik
bis 15.10.

Museum of Modern Art New York
Kurt Schwitters, deutscher Dadaist
bis 1.10.

Centre national d'art contemporain Nizza
Italien heute
bis 14.10.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst
bis 15.9.
Matschinsky-Denninghoff – Skulpturen und Zeichnungen 1955–1985
15.9.–3.11.

Louvre Paris
Ingres – Porträts
bis 30.9.

Musée Pissarro Pontoise
Neo-Impressionisten
bis 22.9.

Biblioteca Vaticana Rom
Raffael und das Rom der Päpste
bis 31.12.

Museum Carolino Augusteum Salzburg
Sammlung Lenz/Schönberg (mit Werken von Heinz Mack, Roman Opalka, Otto Piene, Günther Uecker)
bis 13.10.

Kunstmuseum Solothurn
Max Kohler – Malerei
bis 10.11.
Vogeldarstellungen über 5000 Jahre aus verschiedenen Kulturen
bis Ende Jahr

Fondation Maeght Saint-Paul
Jean Dubuffet – rétrospective
bis 6.10.

Historisches Museum St.Gallen
Island
bis 13.10.

Kunstverein St.Gallen
Johann Baptist Isenring (1796–1860)
bis 29.9.

Scuola di San Giovanni Evangelista Venedig
Mario Botta – Architektur 1960–1985
12.10.–8.12.

Kartause Ittingen Warth TG
Eva Wipf – Objekte und Bilder
bis 21.12.
Barnabas Bosshart – Fotografien
bis 22.9.
Hermann Scherrer – Holzschnitte
bis 10.11.
Max Bill
28.9.–17.11.

Gewerbemuseum Winterthur
Xylon 9 – Internationale Holzschnitt-Ausstellung
bis 20.10.

Kunstmuseum Winterthur
Von Goya bis Warhol
29.9.–17.11.

Kunsthaus Zug
«Konstruktiv und Figurativ»
22.9.–17.11.

Graphik-Sammlung ETH Zürich
Graphische Mundart – Der volkstümliche Holzschnitt seit dem Zweiten Weltkrieg
24.9.–27.10.

Kunsthaus Zürich
André Kertész – Die poetische Welt eines Photographen
Lucien Aigner – Augenzeuge der Geschichte
bis 29.9.
Joseph Beuys – Ölfarben 1949–1967
Hans Aeschbacher
bis 3.11.

Museum Bellerive Zürich
Mexiko – Volkskunst, Volksglaube, Volksfeste
11.9.–10.11.

Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum Zürich
Reihe Schweizer Plakatgestalter 2 – Emil Cardinaux (1877–1936)
bis 20.10.

Museum Rietberg Zürich
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung (Haus Zum Kiel)
bis 29.9.
Chinesische Cloisonné (Villa Wesendonck)
bis 3.11.
Die Kunst der Guro in Westafrika (Villa Wesendonck)
bis 13.10.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel
Der Raumplan bei Adolf Loos
bis 6.10.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Bauen heute – Architektur der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland
bis 15.9.
Frank Lloyd Wright und Eiel Saarinen
3.10.–24.11.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki
Die Brüder Vesnin
bis 29.9.