

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 72 (1985)  
**Heft:** 9: Glasgow : Umnutzungen in der City = Glasgow : reconversions dans la city = Glasgow : refunctioning in the city  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

**Suermondt-Ludwig-Museum Aachen**  
Kreuz und Zeichen. Religiöse Grundlagen im Werk von Joseph Beuys bis 29.9.

**Aargauer Kunsthau Aarau**  
Werkjahrausstellung des Kuratoriums bis 29.9.  
Ausschnitte aus der Sammlung 29.9.–17.11.

**Städtische Galerie Albstadt**  
Georg Schrimpf und Maria Uhden bis 22.9.

**Rijksmuseum Amsterdam**  
Zeichnungen von Rembrandt und seiner Schule bis 29.9.

**Freiluftmuseum Middelheim Antwerpen**  
18. Biennale «Automobiennale» bis 6.10.

**Kunsthalle Baden-Baden**  
Das Aquarell von Dürer bis Nay, Meisterwerke aus sechs Jahrhunderten bis 29.9.

**Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel**  
Die Spirale – eine interdisziplinäre Schau bis 15.9.  
Gérald Poussin Co – mix – t oder eine Retrospektive 1.10. bis 24.11.

**Kunsthalle Basel**  
Von Twombly bis Clemente – eine Privatsammlung bis 15.9.  
Richard Artschwager (USA)  
Anish Kapoor (Indien)  
6.10.–10.11.

**Kunstmuseum Basel**  
Edvard Munch – sein Schaffen in Schweizer Sammlungen bis 22.9.  
Jasper Johns – 17 Monotypien 14.9.–10.11.

**Barockpalais des Verwaltungsgerichtes Bayreuth**  
Hermann Rongstock – Fränkische Impressionen 85, Tuschzeichnungen bis 27.9.

**Bauhaus-Archiv Berlin**  
Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik Deutschland bis 15.9.

**Akademie der Künste Berlin**  
Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie – Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst bis 6.10.

**Museum für Deutsche Volkskunde Berlin**  
Vivat, Vivat, Vivat! Widmungs- und Gedenkbänder aus drei Jahrhunderten bis 13.10.

**Museum für Indische Kunst Berlin**  
Die Legende vom Leben des Buddha bis 15.4.86

**Museum für Ostasiatische Kunst Berlin**  
Blumendarstellungen im ostasiatischen Farbholzschnitt – China und Japan 17.9.–15.12.

**Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin**  
Archäologische Bronzen in der Restaurierung bis 26.9.

**Nationalgalerie Berlin**  
1945–1985 – Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 27.9.–12.1.86

**Gemäldegalerie in der Sonderausstellungshalle Berlin**  
Italienische Stilleben aus drei Jahrhunderten (Sammlung Lodi) bis 27.10.

**Historisches Museum Bern**  
Berner Keramik des 18. und 19. Jahrhunderts – Neue permanente Ausstellung

**Kunstmuseum Bern**  
Henri Laurens bis 28.10.

**Kunsthaukeller/Kunstverein Biel**  
Paolo Pola 14.9.–10.10.

**Kunstmuseum Bonn**  
Siegfried Anzinger bis 29.9.

**Rheinisches Landesmuseum Bonn**  
Walter Dahn bis 22.9.

**Museum of Fine Arts Boston**  
Renoir 9.10.–5.1.1986

**Kunstverein Braunschweig**  
Erich Heckel bis 6.10.

**Städtisches Museum Braunschweig**  
Das Bild der Stadt in 900 Jahren – Stadtgeschichtliche Ausstellung im Altstadtrathaus bis 24.11.

**Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig**  
Stadt im Wandel, Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150–1650 bis 24.11.

**Kunsthalle Bremen**  
Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen bis 15.9.  
Bremer Kunstpreis – Kandidatenausstellung zur Verleihung des Preises 29.9.–3.11.

Aspekte Deutscher Druckgraphik im frühen 19. Jahrhundert (im Kupferstichkabinett) bis 6.10.

**Bündner Kunstmuseum Chur**  
Lenz Klotz: Arbeiten auf Papier von 1954 bis 1984 28.9.–10.11.

**Städtische Kunsthalle Düsseldorf**  
Jankel Adler bis 20.10.

**Kunstmuseum Düsseldorf**  
Zeichner in Düsseldorf 1955–1985 bis 22.9.

**Städtisches Kunstinstitut Frankfurt**  
Hausbuchmeister – Graphik und Malerei bis 3.11.

**Musée de l'Athénée Genève**  
Tapisseries, originaux et gravures de Chagall, Picasso, Ernst, Klee, Léger et Calder bis 29.9.

**Petit Palais Genève**  
Von Chagall bis Buffet bis 30.9.

**Musée Rath Genève**  
Kunstschatze des Islams bis 27.10.

**Château de Gruyères**  
Ferronnerie gothique/Gotische Schmiedekunst bis Ende Dezember

**Kunsthalle Hamburg**  
Das Bild der Frau seit der Französischen Revolution bis 15.9.  
Konrad Klapheck – Gemälde und Zeichnungen 4.10.–24.11.

**Kunstverein Hamburg**  
Ernst Wilhelm Nay – Bilder aus vier Jahrzehnten 27.9.–10.11.

**Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg**  
Buchbinderwerkstatt Hartmann – Bucheinbände in Papier, Leder, Textilgewebe und Glas, handgemachte Papiere bis 6.10.  
Zeitgenössische japanische Kunst aus Eigenbesitz – Kalligraphie, Graphik, Glas, Keramik, Metallarbeiten bis 17.11.

**Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim**  
Nofret – die Schöne, die Frau im alten Ägypten bis 3.11.

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**  
Wege zur Klassik – eine Dokumentation in der neu geordneten Antikensammlung  
Römisches Steinkastell bei Hofheim a.T. (Ausgrabungen 1969–1981) bis 27.10.  
200 Jahre Freimaurerloge Leopold zur Treue in Karlsruhe bis 3.11.

**Kunsthalle Karlsruhe**  
Kunst und Küche, Kochen aus fünf Jahrhunderten bis 21.1.1986

**Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln**  
Die Braut – geliebt, verkauft, getauscht, geraubt bis 13.10.

**Kölnischer Kunstverein Köln**  
David Fischli und Peter Weiss – Objekte und Installationen bis 6.10.

**Kölnisches Stadtmuseum Köln**  
«Ottekolong» – Eau de Cologne –  
Kölnisch Wasser. Zur Geschichte ein-  
es Kölner Produktes  
25.9.–1.12.

**Museum für Ostasiatische Kunst  
Köln**  
Form und Farbe – Meisterwerke der  
Sammlung Siegel  
bis 3.11.

**Rautenstrauch-Joest-Museum Köln**  
Alfred Pohl – Wüsten, Ponchos,  
Condore – Ein Holzschnitzer sieht  
Südamerika  
bis 10.11.

**Wallraf-Richartz-Museum Köln**  
Roelandt Savery (1576–1639) in sei-  
ner Zeit  
28.9.–24.11.

**Collection de l'Art Brut Lausanne**  
Carlo  
bis 12.1.1986

**Fondation de l'Hermitage Lausanne**  
Von Cézanne bis Picasso  
bis 20.10.

**Musée de l'Elysée Lausanne**  
Hydrodynamica '85  
bis 29.9.  
Ein Jahrhundert Elektrizität im  
Plakat  
bis 31.10.

**Musée Historique de l'Ancien-  
Evêché Lausanne**  
Le Refuge Huguenot en Suisse  
bis 27.10.

**Royal Academy of Arts London**  
Tolly Cobbold Eastern arts Fifth Na-  
tional Exhibition  
bis 22.9.

**Hayward Gallery London**  
«Hockney Paints the Stage»  
bis 22.9.  
Edward Burra – Retrospektive  
bis 29.9.

**Palazzo Civico Lugano**  
Giò Pomodoro  
bis 12.10.

**Villa Favorita Lugano-Castagnola**  
Meisterwerke aus ungarischen Mu-  
seen  
bis 15.10.

**Kunstmuseum Luzern**  
«Ich male für fromme Gemüter»  
bis 15.9.

Marisa Merz (Turin) – Arbeiten seit  
1965  
29.9.–17.11.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**  
Hermann Billing – Architektur um  
1900 in Mannheim  
bis 3.11.  
Eberhard Fiebig – Skulpturen  
Margarete Dubach – Buch- und  
Schriftobjekte  
bis 27.10.  
Sowjetische Malerei 1919–1980  
22.9.–20.10.

**Fondation Pierre Gianadda Martigny**  
Paul Klee – 250 Bilder  
bis 3.11.

**Haus der Kunst München**  
Alf Lechner  
bis 6.10.  
Delaunay und Deutschland  
4.10.–6.1.1986

**Staatgalerie moderner Kunst  
München**  
Sammlung Prinz Franz von Bayern,  
Deutsche Kunst seit 1960  
bis 30.9.

**Westfälisches Landesmuseum  
Münster**  
Ulrich Rückriem – Skulpturen,  
Zeichnungen  
bis 3.11.

**Westfälischer Kunstverein Münster**  
Ernst Wilhelm Nay – Bilder aus vier  
Jahrzehnten  
bis 22.9.

**Metropolitan Museum New York**  
Keynotes. Piano-Design  
bis 6.10.  
Taino-Kunst aus der Dominikani-  
schen Republik  
bis 15.10.

**Museum of Modern Art New York**  
Kurt Schwitters, deutscher Dadaist  
bis 1.10.

**Centre national d'art contemporain  
Nizza**  
Italien heute  
bis 14.10.

**Germanisches Nationalmuseum  
Nürnberg**  
Wenzel Jamnitzer und die Nürnber-  
ger Goldschmiedekunst  
bis 15.9.  
Matschinsky-Denninghoff – Skulptu-  
ren und Zeichnungen 1955–1985  
15.9.–3.11.

**Louvre Paris**  
Ingres – Porträts  
bis 30.9.

**Musée Pissarro Pontoise**  
Neo-Impressionisten  
bis 22.9.

**Biblioteca Vaticana Rom**  
Raffael und das Rom der Päpste  
bis 31.12.

**Museum Carolino Augusteum  
Salzburg**  
Sammlung Lenz/Schönberg (mit  
Werken von Heinz Mack, Roman  
Opalka, Otto Piene, Günther  
Uecker)  
bis 13.10.

**Kunstmuseum Solothurn**  
Max Kohler – Malerei  
bis 10.11.  
Vogeldarstellungen über 5000 Jahre  
aus verschiedenen Kulturen  
bis Ende Jahr

**Fondation Maeght Saint-Paul**  
Jean Dubuffet – rétrospective  
bis 6.10.

**Historisches Museum St.Gallen**  
Island  
bis 13.10.

**Kunstverein St.Gallen**  
Johann Baptist Isenring (1796–1860)  
bis 29.9.

**Scuola di San Giovanni Evangelista  
Venedig**  
Mario Botta – Architektur 1960–1985  
12.10.–8.12.

**Kartause Ittingen Warth TG**  
Eva Wipf – Objekte und Bilder  
bis 21.12.  
Barnabas Bosshart – Fotografien  
bis 22.9.  
Hermann Scherrer – Holzschnitte  
bis 10.11.  
Max Bill  
28.9.–17.11.

**Gewerbemuseum Winterthur**  
Xylon 9 – Internationale Holzschnitt-  
Ausstellung  
bis 20.10.

**Kunstmuseum Winterthur**  
Von Goya bis Warhol  
29.9.–17.11.

**Kunsthau Zug**  
«Konstruktiv und Figurativ»  
22.9.–17.11.

**Graphik-Sammlung ETH Zürich**  
Graphische Mundart – Der volkstüm-  
liche Holzschnitt seit dem Zweiten  
Weltkrieg  
24.9.–27.10.

**Kunsthau Zürich**  
André Kertész – Die poetische Welt  
eines Photographen  
Lucien Aigner – Augenzeuge der Ge-  
schichte  
bis 29.9.  
Joseph Beuys – Ölfarben 1949–1967  
Hans Aeschbacher  
bis 3.11.

**Museum Bellerive Zürich**  
Mexiko – Volkskunst, Volksglaube,  
Volksfeste  
11.9.–10.11.

**Museum für Gestaltung/Kunst-  
gewerbemuseum Zürich**  
Reihe Schweizer Plakatgestalter 2 –  
Emil Cardinaux (1877–1936)  
bis 20.10.

**Museum Rietberg Zürich**  
Japanische Holzschnitte aus der  
Sammlung (Haus Zum Kiel)  
bis 29.9.  
Chinesische Cloisonné (Villa Wesen-  
donck)  
bis 3.11.  
Die Kunst der Guro in Westafrika  
(Villa Wesendonck)  
bis 13.10.

## Architektur- museen

**Architekturmuseum Basel**  
Der Raumplan bei Adolf Loos  
bis 6.10.

**Deutsches Architekturmuseum  
Frankfurt**  
Bauen heute – Architektur der  
Gegenwart in der Bundesrepublik  
Deutschland  
bis 15.9.  
Frank Lloyd Wright und Eliel  
Saarinen  
3.10.–24.11.

**Finnisches Architekturmuseum  
Helsinki**  
Die Brüder Vesnin  
bis 29.9.