

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 72 (1985)
Heft: 9: Glasgow : Umnutzungen in der City = Glasgow : reconversions dans la city = Glasgow : refunctioning in the city
Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

Kreuz und Zeichen. Religiöse Grundlagen im Werk von Joseph Beuys bis 29.9.

Aargauer Kunsthau Aarau

Werkjahrausstellung des Kuratoriums bis 29.9.
Ausschnitte aus der Sammlung 29.9.–17.11.

Städtische Galerie Albstadt

Georg Schrimpf und Maria Uhden bis 22.9.

Rijksmuseum Amsterdam

Zeichnungen von Rembrandt und seiner Schule bis 29.9.

Freiluftmuseum Middelheim Antwerpen

18. Biennale «Automobiennale» bis 6.10.

Kunsthalle Baden-Baden

Das Aquarell von Dürer bis Nay, Meisterwerke aus sechs Jahrhunderten bis 29.9.

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Die Spirale – eine interdisziplinäre Schau bis 15.9.
Gérald Poussin Co – mix – t oder eine Retrospektive 1.10. bis 24.11.

Kunsthalle Basel

Von Twombly bis Clemente – eine Privatsammlung bis 15.9.
Richard Artschwager (USA)
Anish Kapoor (Indien)
6.10.–10.11.

Kunstmuseum Basel

Edvard Munch – sein Schaffen in Schweizer Sammlungen bis 22.9.
Jasper Johns – 17 Monotypien 14.9.–10.11.

Barockpalais des Verwaltungsgerichtes Bayreuth

Hermann Rongstock – Fränkische Impressionen 85, Tuschzeichnungen bis 27.9.

Bauhaus-Archiv Berlin

Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik Deutschland bis 15.9.

Akademie der Künste Berlin

Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie – Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst bis 6.10.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Vivat, Vivat, Vivat! Widmungs- und Gedenkbänder aus drei Jahrhunderten bis 13.10.

Museum für Indische Kunst Berlin

Die Legende vom Leben des Buddha bis 15.4.86

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Blumendarstellungen im ostasiatischen Farbholzschnitt – China und Japan 17.9.–15.12.

Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin

Archäologische Bronzen in der Restaurierung bis 26.9.

Nationalgalerie Berlin

1945–1985 – Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 27.9.–12.1.86

Gemäldegalerie in der Sonderausstellungshalle Berlin

Italienische Stilleben aus drei Jahrhunderten (Sammlung Lodi) bis 27.10.

Historisches Museum Bern

Berner Keramik des 18. und 19. Jahrhunderts – Neue permanente Ausstellung

Kunstmuseum Bern

Henri Laurens bis 28.10.

Kunsthaukeller/Kunstverein Biel

Paolo Pola 14.9.–10.10.

Kunstmuseum Bonn

Siegfried Anzinger bis 29.9.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Walter Dahn bis 22.9.

Museum of Fine Arts Boston

Renoir 9.10.–5.1.1986

Kunstverein Braunschweig

Erich Heckel bis 6.10.

Städtisches Museum Braunschweig

Das Bild der Stadt in 900 Jahren – Stadtgeschichtliche Ausstellung im Altstadtrathaus bis 24.11.

Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig

Stadt im Wandel, Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150–1650 bis 24.11.

Kunsthalle Bremen

Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen bis 15.9.
Bremer Kunstpreis – Kandidatenausstellung zur Verleihung des Preises 29.9.–3.11.

Aspekte Deutscher Druckgraphik im frühen 19. Jahrhundert (im Kupferstichkabinett) bis 6.10.

Bündner Kunstmuseum Chur

Lenz Klotz: Arbeiten auf Papier von 1954 bis 1984 28.9.–10.11.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Jankel Adler bis 20.10.

Kunstmuseum Düsseldorf

Zeichner in Düsseldorf 1955–1985 bis 22.9.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Hausbuchmeister – Graphik und Malerei bis 3.11.

Musée de l'Athénée Genève

Tapisseries, originaux et gravures de Chagall, Picasso, Ernst, Klee, Léger et Calder bis 29.9.

Petit Palais Genève

Von Chagall bis Buffet bis 30.9.

Musée Rath Genève

Kunstschätze des Islams bis 27.10.

Château de Gruyères

Ferronnerie gothique/Gotische Schmiedekunst bis Ende Dezember

Kunsthalle Hamburg

Das Bild der Frau seit der Französischen Revolution bis 15.9.
Konrad Klapheck – Gemälde und Zeichnungen 4.10.–24.11.

Kunstverein Hamburg

Ernst Wilhelm Nay – Bilder aus vier Jahrzehnten 27.9.–10.11.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Buchbinderwerkstatt Hartmann – Bucheinbände in Papier, Leder, Textilgewebe und Glas, handgemachte Papiere bis 6.10.
Zeitgenössische japanische Kunst aus Eigenbesitz – Kalligraphie, Graphik, Glas, Keramik, Metallarbeiten bis 17.11.

Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim

Nofret – die Schöne, die Frau im alten Ägypten bis 3.11.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Wege zur Klassik – eine Dokumentation in der neu geordneten Antikensammlung
Römisches Steinkastell bei Hofheim a.T. (Ausgrabungen 1969–1981) bis 27.10.
200 Jahre Freimaurerloge Leopold zur Treue in Karlsruhe bis 3.11.

Kunsthalle Karlsruhe

Kunst und Küche, Kochen aus fünf Jahrhunderten bis 21.1.1986

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Die Braut – geliebt, verkauft, getauscht, geraubt bis 13.10.

Kölnischer Kunstverein Köln

David Fischli und Peter Weiss – Objekte und Installationen bis 6.10.

Kölnisches Stadtmuseum Köln
«Ottekolong» – Eau de Cologne –
Kölnisch Wasser. Zur Geschichte ein-
es Kölner Produktes
25.9.–1.12.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Köln**
Form und Farbe – Meisterwerke der
Sammlung Siegel
bis 3.11.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Alfred Pohl – Wüsten, Ponchos,
Condore – Ein Holzschnitzer sieht
Südamerika
bis 10.11.

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Roelandt Savery (1576–1639) in sei-
ner Zeit
28.9.–24.11.

Collection de l'Art Brut Lausanne
Carlo
bis 12.1.1986

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Von Cézanne bis Picasso
bis 20.10.

Musée de l'Elysée Lausanne
Hydrodynamica '85
bis 29.9.
Ein Jahrhundert Elektrizität im
Plakat
bis 31.10.

**Musée Historique de l'Ancien-
Evêché Lausanne**
Le Refuge Huguenot en Suisse
bis 27.10.

Royal Academy of Arts London
Tolly Cobbold Eastern arts Fifth Na-
tional Exhibition
bis 22.9.

Hayward Gallery London
«Hockney Paints the Stage»
bis 22.9.
Edward Burra – Retrospektive
bis 29.9.

Palazzo Civico Lugano
Giò Pomodoro
bis 12.10.

Villa Favorita Lugano-Castagnola
Meisterwerke aus ungarischen Mu-
seen
bis 15.10.

Kunstmuseum Luzern
«Ich male für fromme Gemüter»
bis 15.9.

Marisa Merz (Turin) – Arbeiten seit
1965
29.9.–17.11.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Hermann Billing – Architektur um
1900 in Mannheim
bis 3.11.
Eberhard Fiebig – Skulpturen
Margarete Dubach – Buch- und
Schriftobjekte
bis 27.10.
Sowjetische Malerei 1919–1980
22.9.–20.10.

Fondation Pierre Gianadda Martigny
Paul Klee – 250 Bilder
bis 3.11.

Haus der Kunst München
Alf Lechner
bis 6.10.
Delaunay und Deutschland
4.10.–6.1.1986

**Staatgalerie moderner Kunst
München**
Sammlung Prinz Franz von Bayern,
Deutsche Kunst seit 1960
bis 30.9.

**Westfälisches Landesmuseum
Münster**
Ulrich Rückriem – Skulpturen,
Zeichnungen
bis 3.11.

Westfälischer Kunstverein Münster
Ernst Wilhelm Nay – Bilder aus vier
Jahrzehnten
bis 22.9.

Metropolitan Museum New York
Keynotes. Piano-Design
bis 6.10.
Taino-Kunst aus der Dominikani-
schen Republik
bis 15.10.

Museum of Modern Art New York
Kurt Schwitters, deutscher Dadaist
bis 1.10.

**Centre national d'art contemporain
Nizza**
Italien heute
bis 14.10.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**
Wenzel Jamnitzer und die Nürnber-
ger Goldschmiedekunst
bis 15.9.
Matschinsky-Denninghoff – Skulptu-
ren und Zeichnungen 1955–1985
15.9.–3.11.

Louvre Paris
Ingres – Porträts
bis 30.9.

Musée Pissarro Pontoise
Neo-Impressionisten
bis 22.9.

Biblioteca Vaticana Rom
Raffael und das Rom der Päpste
bis 31.12.

**Museum Carolino Augusteum
Salzburg**
Sammlung Lenz/Schönberg (mit
Werken von Heinz Mack, Roman
Opalka, Otto Piene, Günther
Uecker)
bis 13.10.

Kunstmuseum Solothurn
Max Kohler – Malerei
bis 10.11.
Vogeldarstellungen über 5000 Jahre
aus verschiedenen Kulturen
bis Ende Jahr

Fondation Maeght Saint-Paul
Jean Dubuffet – rétrospective
bis 6.10.

Historisches Museum St.Gallen
Island
bis 13.10.

Kunstverein St.Gallen
Johann Baptist Isenring (1796–1860)
bis 29.9.

**Scuola di San Giovanni Evangelista
Venedig**
Mario Botta – Architektur 1960–1985
12.10.–8.12.

Kartause Ittingen Warth TG
Eva Wipf – Objekte und Bilder
bis 21.12.
Barnabas Bosshart – Fotografien
bis 22.9.
Hermann Scherrer – Holzschnitte
bis 10.11.
Max Bill
28.9.–17.11.

Gewerbemuseum Winterthur
Xylon 9 – Internationale Holzschnitt-
Ausstellung
bis 20.10.

Kunstmuseum Winterthur
Von Goya bis Warhol
29.9.–17.11.

Kunsthau Zug
«Konstruktiv und Figurativ»
22.9.–17.11.

Graphik-Sammlung ETH Zürich
Graphische Mundart – Der volkstüm-
liche Holzschnitt seit dem Zweiten
Weltkrieg
24.9.–27.10.

Kunsthau Zürich
André Kertész – Die poetische Welt
eines Photographen
Lucien Aigner – Augenzeuge der Ge-
schichte
bis 29.9.
Joseph Beuys – Ölfarben 1949–1967
Hans Aeschbacher
bis 3.11.

Museum Bellerive Zürich
Mexiko – Volkskunst, Volksglaube,
Volksfeste
11.9.–10.11.

**Museum für Gestaltung/Kunst-
gewerbemuseum Zürich**
Reihe Schweizer Plakatgestalter 2 –
Emil Cardinaux (1877–1936)
bis 20.10.

Museum Rietberg Zürich
Japanische Holzschnitte aus der
Sammlung (Haus Zum Kiel)
bis 29.9.
Chinesische Cloisonné (Villa Wesen-
donck)
bis 3.11.
Die Kunst der Guro in Westafrika
(Villa Wesendonck)
bis 13.10.

Architektur- museen

Architekturmuseum Basel
Der Raumplan bei Adolf Loos
bis 6.10.

**Deutsches Architekturmuseum
Frankfurt**
Bauen heute – Architektur der
Gegenwart in der Bundesrepublik
Deutschland
bis 15.9.
Frank Lloyd Wright und Eliel
Saarinen
3.10.–24.11.

**Finnisches Architekturmuseum
Helsinki**
Die Brüder Vesnin
bis 29.9.